

København, 25. august 2021

Kære Kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen,

Kunsten og naturvidenskaben har så utrolig meget af tilbyde hinanden

'Do not all charms fly, at the mere touch of cold philosophy?' Således indledte John Keats sit digt Lamia, som sætter ord på hans bekymring for, at den spirende moderne naturvidenskab på sigt ville aflive alt det forunderlige og mystiske i naturen med analyser og logiske forklaringer, og i sidste instans føre til kunstens endeligt.

Selvom kunsten og naturvidenskaben langt hen ad vejen søger at belyse de samme problemstillinger, så er deres udtryk og forklaringer komplementære og bør derfor supplere og inspirere hinanden i langt højere grad end det er tilfældet. Det er svært at overvurdere naturvidenskabens betydning for udviklingen af vores samfund, og det er med stor sandsynlighed også her en væsentlig del af løsningen på de aktuelle globale udfordringer skal findes. Netop derfor er det vigtigt at genoverveje Keats' bekymring. For der er en stigende tendens til, at naturvidenskaben opfattes som 'kold', utilnærmelig og vanskelig at relatere til, og det skaber en barriere over for naturvidenskabens argumenter og accepten af den viden den tilvejebringer. Men ved konstruktivt at udnytte det komplementære forhold mellem kunsten og naturvidenskaben opstår helt nye formater, hvorigennem begge fagligheder kan komme til udtryk og gøres tilgængelige og relevante for en langt bredere skare en sædvanligt.

Vi har gennem de sidste 6 år nysgerrigt og med stor gensidig respekt udforsket netop det krydsfelt, hvor kunsten og naturvidenskaben ligeværdigt inspirerer hinanden. Det har blandt andet resulteret i en helt ny serie af humoristiske naturvidenskabelige børnebøger med karakteren Finn Foton i hovedrollen, som tager børn med på eventyr og forener historiefortælling, latter og læring i lige forhold. Senest har samarbejdet ført til udgivelsen af den grafiske roman "Tabte somre", som tager sit grundlæggende udgangspunkt i 1920'ernes ikoniske dialog mellem Niels Bohr og Albert Einstein om kvantemekanikken. Bogen smelter kunst og naturvidenskab sammen i én fængende fortælling og trækker tråde over et århundrede, fra Niels Bohrs pionerarbejde til Danmarks nuværende førerposition inden for udviklingen af kvanteteknologier – en dansk styrkeposition, der også stod klart efter USA's udenrigsminister Blinkens nylige besøg på Niels Bohr Instituttet.

Vi håber, at du med din indsigt i både det kultur- og forskningspolitiske område vil dele vores syn på potentialet i at knytte fagområderne tættere sammen, og at du som Kulturminister også vil bidrage til at skabe en bedre grobund for det ligeværdige samspil mellem kunsten og naturvidenskaben.

Med venlig hilsen,

Jan Egesborg, kunster og forfatter
Ulrich Busk Hoff, PhD, Seniorrådgiver, DTU Fysik