

## Præsentation af behovet for bedre videns- og datagrundlag på kulturområdet

Til Folketingets Kulturudvalg

Vi mener, der er behov for en styrket analyse- og vidensindsats, der kan bidrage til fremme af kunsten og kulturen til glæde for alle – og som samtidig vil gøre kunsten og kulturen til et endnu stærkere bidrag til det bæredygtige velfærdssamfund med høj livskvalitet, som vi alle ønsker.

Gennem tilgængelig, anvendt og formidlet viden ser vi en mulighed for at styrke beslutninger om kunst og kultur i lokale og nationale politiske fora, i institutionerne og i civilsamfundets talrige foreningstyper til gavn for både beslutningstagere, kulturarbejdere, kunstnere og borgerne generelt.

### Kunst og kultur er vigtig for borgerne og samfundet

Kunsten og kulturen har afgørende betydning for dannelsen af det enkelte menneske, for dets sanselige evner, demokratiske og sociale udvikling og dets greb om eget liv i samspil med andre.

Vi mener, kunsten og kulturen kan blive af endnu større eksistentiel betydning for en endnu større del af befolkningen og dermed realisere sin værdi for borgere og samfund endnu mere, hvis vi i højere grad sætter videnskabelige og analytiske kræfter i spil. Særligt, hvis de bygger på principperne om uvildighed, metodekvalitet (videnskabelighed) og høj anvendelighed og aktiv formidles til relevante parter.

På samme måde er der behov for en opdatering af vores fælles forståelse af kultursektorens økonomisk-institutionelle virkemåde. Vi har ikke tilstrækkeligt datagrundlag, og vi ved ikke nok om kunsten og kulturen som erhverv og økonomisk udviklingskraft.

Vi mener også, der er kulturpolitiske gevinster ved at understøtte og undersøge den måde, vi foretager og implementerer kulturpolitiske beslutninger på, i et langsiget læringsperspektiv.

Generelt mener vi, at vi stadig mangler meget af den viden, der som rammebetingelse bør stilles til rådighed og aktiveres, så kultursektoren kan leve fuldt ud op til sit samfundspotentiale.

### Der findes allerede megen viden

I sammenligning med andre sektorer af stor samfundsbetydning, har vi på kulturens område ikke de samme analysekræfter og -midler.

Heldigvis skal vi ikke starte på bar bund. Der er allerede ved at blive bragt væsentligt bedre data til veje gennem Danmarks Statistik og kulturvanepanelet, ligesom institutioner og organisationer indsamler data, og mange evalueringsrapporter og følgeforskningsrapporter kan udnyttes mere, end de allerede er blevet. Vi håber, der kan skabes forankring af al denne viden i form af løbende aktiv formidling til hele kulturlivet.

Der er dog stadig meget langt igen, før kunst og kultur som sektor har de samme branchestatistikker som andre brancher. Kultursektoren er ekstremt differentieret i funktion, genrer, arbejdsmarked, civilsamfundsformer, finansieringsformer, aldersgrupper, eliteuddannelser etc. Det følger et stort databehov med.

Det, vi mener med viden, kan dog ikke alene opfyldes af data og statistikker uden målrettede analyser. Kulturen spiller kvalitativt ind på menneskesindet og samfundskroppen. Kvantificerbare data fra den nære fortid er ikke tilstrækkeligt til at løse de opgaver, vi omtaler ovenfor.

Vi ser et behov for at gennemføre analyser, der kan pege fremad og som ikke mindst kan foreslås eller rekvireres fra kulturlivet fra den mindste amatør sammenslutning til den største kulturinstitution, til kommuner og interesseorganisationer – samt naturligvis departementet og styrelsen.

### Kulturens analyseinstitut

Vi mener, at ovenstående kan sikres via etableringen af et kulturens analyseinstitut.

1. Formålet med kulturens analyseinstitut kunne formuleres som Skabe overblik over og indsigt i kulturområdet nationalt, lokalt og internationalt i nært samarbejde med andre vidensproducerende enheder og ved egne selvstændige analyser
2. Analysere konsekvenser af og perspektiver ved kulturpolitiske initiativer
3. Initiere og stimulere offentlig debat om centrale spørgsmål vedr. kulturområdet herunder bidrage med viden til drøftelsen af kulturens rolle i samfundsudviklingen
4. Bidrage til belysning af aktuelle kulturpolitiske drøftelser som kan hjælpe politikere, beslutningstagere og den brede offentlighed med nye perspektiver.
5. Afholde kulturelle videnskonerer for en dansk og evt. international målgruppe af politikere, embedsfolk, forskere, kulturledere og andre aktører indenfor kulturområdet med passende mellemrum.

Med venlig hilsen

**Laila Kildesgaard**, direktør, Kommunernes Landsforening, [laik@kl.dk](mailto:laik@kl.dk) Telefon: 3370 3398

**Morten Langager**, direktør, Dansk Erhverv, [mol@danskerhverv.dk](mailto:mol@danskerhverv.dk), Mobil 2027 8771

**Finn Schumacker**, bestyrelsesformand, Danske Kulturbestyrelser, [finn@kulturbestyrelser.dk](mailto:finn@kulturbestyrelser.dk) Mobil: 4036 6924

**Louise Ejgod**, forskningsleder, Center for Kulturevaluering, [drleh@cc.au.dk](mailto:drleh@cc.au.dk) Mobil: 2556 6935

**Frank Rechendorff**, direktør, Augustinus Fonden, [frm@augustinusfonden.dk](mailto:frm@augustinusfonden.dk) Telefon: 3314 5293