



SKIBSBEVARINGSFONDEN

Sundvej 9, 8700 Horsens
Tlf. 7565 9919
Direkte: 2147 9023
formand@skibsbevaringsfonden.dk
www.skibsbevaringsfonden.dk

Horsens, 14/6-2021

Til Folketingets Kulturudvalg

På vegne af Skibsbevaringsfonden anmodes om foretræde for Kulturudvalget med henblik på at redegøre for fondens brug af de midler, som blev tildelt fonden på forrige Finanslov. Fonden ønsker samtidigt at redegøre for ønsket om at sikre en mere stabil økonomisk situation for fondens virke og om planerne for det fremtidige arbejde med den sejlene kulturarv.

Skibsbevaringsfonden er en selvejende institution, underlagt Kulturministeriet, der i offentligt regi arbejder for bevaringen af landets sejlene historiske skibe, f.eks. HJEJLEN på Silkeborgsøerne, skonnerten ARON kendt fra DR-programmet ”Sommertogtet – lyden af vores land”, eller FDF-søkreedsens skib, SKIBLADNER II, der har sin faste plads ved Udenrigsministeriet i Københavns Havn.

Fonden blev specifikt grundlagt til dette formål i 1986 på opfordring af Kulturministeriet, og i et samarbejde mellem Nationalmuseet, Museet for Søfart og interesseorganisationen Træskibs Sammenslutningen.

Skibsbevaringsfondens opgave er at udpege bevaringsværdige fartøjer af særlig historisk betydning og værdi, samt at forvalte de statslige midler, der hvert år bevilges gennem Kulturministeriet til restaurering af den sejlene kulturarv. Fonden tildeler disse midler i form af rente- og afdragsfrie lån til skibe under restaurering, og sørger i tillæg for en løbende opfølgning af projekterne gennem rådgivning af både skibsejere, værfter, myndigheder, og gennem samarbejde med private fonde eller andre projektinteressenter. I øjeblikket forvalter fonden 211 skibe med bevaringsstatus. Heraf er der tildelt lån til 105 forskellige skibe til i alt 364 forskellige restaureringsprojekter.

Fondens økonomi er dels baseret på et årligt driftstilskud fra udlodningsmidlerne, og i de senere år også på varierende tillægsbevillinger fra finansloven. Driftstilskuddet fra udlodningsmidlerne har siden 1995 udgjort gennemsnitligt ca. 3.5 mio. kr. årligt, med undtagelse af en kort periode fra 1999 - 2001 hvor tilskuddet blev hævet til henholdsvis 4, 5, og 6 mio. kr. årligt. De midlertidige tillægsbevillingerne fra finansloven har eksisteret siden 2013, og har ligget på 1.8 – 3.4 mio. kr. årligt. Der er senest bevilget en toårig tillægsbevilling for 2021 og 2022 på hhv. 3.5 mio. kr. og 1.4 mio. kr.

Disse tillægsbevillinger har betydet en langt større og helt igennem afgørende gennemslagskraft for fonden. Bl.a. har det sikret betydeligt mere rationelle og omkostningseffektive projektrestaureringer. Desværre giver de tidsbegrænsede tillægsbevillinger også den udfordring for fonden, at der skal bruges uforholdsmæssigt mange ressourcer på at generhverve og fastholde bevillingerne. Ressourcer i form af tid og kræfter, der går fra kerneydelsen, nemlig bevaring af den sejlene kulturarv.

Skulle det ikke lykkedes at fastholde tillægsbevillingerne efter 2022 vil den deraf følgende beskæring af fondens midler medføre en betydelig reduktion af både bevillinger til skibenes restaurering samt af den faglige rådgivning til restaureringsværfter, skibsejere, myndigheder, fonde mv. Disse elementer vil til

sammen forringe den fremtidige fartøjsbevaring i Danmark. Særligt de igangværende og langsigtede restaureringsforløb risikerer at gå tabt. For at beskytte de allerede investerede statslige midler, er det derfor nødvendigt fortsat at opretholde støtte til bevaringstiltag i veteranskibsflåden med både lån og rådgivning.

Vi sigter derfor mod at få gjort tillægsbevillingerne fra finansloven permanente og gerne i en størrelsesorden, der årligt modsvarer tildelingen fra udlodningsmidlerne, således der opnås et fast årligt tilskud, som tillader fonden at bevare kontinuiteten i bevarings- og udviklingsarbejdet.

Skibsbevaringsfonden har med Kulturministeriets varierende tilskud gennem 25 år i høj grad formået at bidrage til bevaringen af en unik flåde af danske kulturhistorisk vigtige fartøjer med en mangfoldighed og variation, som er gået tabt for mange andre lande. Disse resultater ønsker vi i fonden at videreudvikle, idet vores arbejde rækker betydeligt længere end blot bevaring af kulturminde. En investering i den sejlede kulturarv er samtidig en investering i udviklingen af flere andre samfundsområder:

- turisme og oplevelsesøkonomi
- beskæftigelsen i de maritime erhverv
- bevaring af truede håndværk
- rekruttering og uddannelse til søfartserhvervene
- formidling, uddannelse og læring i kystlivssektoren
- socialpædagogiske projekter
- lokale havnemiljøer
- foreningsliv i lokalsamfund

Samtidig gøder midlerne det enorme frivillige engagement, som findes omkring de sejlede veteranskibe. Da Skibsbevaringsfonden i gennemsnit bidrager med cirka 50% til de restaureringsprojekter, fonden involverer sig i, aktiverer uddelingerne tilsvarende beløb fra privat side – og ofte også fra de private fonde – hvorfor disse samarbejder i høj grad bidrager til udvikling af ovennævnte samfundsområder.

For at opretholde det nuværende aktivitetsniveau og dermed den hjælp til selvhjælp, som skibsejerne modtager, har Skibsbevaringsfonden behov for at have en fast bevilling finansloven. Dermed vil fonden være i stand til at bibeholde en god og nødvendig platform for bevaring af den sejlede kulturarv i Danmark, og på samme tid udvikle og motivere de før omtalte positive effekter.

Med venlig hilsen



Sven Irgens-Møller
Bestyrelsesformand