

286

Kulturministeriet. København, den 9. juni 2021.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til, at den resterende del (ca. 10,3 mio. kr.) af den afsatte bevilling på § 21.11.68.21 Pulje til tv-produktion anvendes til en yderligere ansøgningsrunde for de produktioner, der pga. puljekriterierne ikke havde mulighed for at opnå kompensation fra puljens første ansøgningsrunde.

Puljen er finansieret i medfør af *Aftale af 5. november 2020 om fordeling af merlicens* og ikke-disponerede kulturelle udlodningsmidler, jf. akt. 197 af 3. juni 2020 og akt. 151 af 4. februar 2021.

- b. Med akt. 197 af 3. juni 2020 blev der givet hjemmel til at etablere en pulje, der retter sig mod danske film- og tv-produktionsselskaber, der som konsekvens af COVID-19, havde et økonomisk tab på grund af annullerede eller udsatte og/eller COVID-19 relaterede omkostninger i forbindelse med produktioner i perioden 11. marts til 22. maj 2020. Produktioner, der er gennemført i perioden, er således også omfattet af puljen. Der blev afsat 25 mio. kr. til puljen og dens administration.

Puljens kompensation skulle ydes med det formål at hjælpe produktionsselskaber gennem COVID-19-krisen og afbøde den likviditetsudfordring, der fulgte med nedlukning af samfundet i foråret 2020, hvor produktioner måtte standses på grund af nedlukningen af hele samfundet.

Akt. 151 af 4. februar 2021 fastsatte vilkårene for puljen, herunder at puljen ikke yder kompensation for tab i forbindelse med reklameproduktioner eller til produktioner, der har modtaget støtte fra Det Danske Filminstitut. Denne afgrænsning skyldes, at Det Danske Filminstitut har modtaget en ekstrabevilling på 17 mio. kr. jf. *Aftale af 5. november 2020 om fordeling af merlicens* til at kompensere tab relateret til COVID-19 på produktioner støttet af Det Danske Filminstitut.

I forbindelse med ansøgningsrunden, der havde frist d. 19. april 2021, har det vist sig, at der utilsigtet er produktioner, som hverken kan opnå kompensation fra ovennævnte pulje eller Det Danske Filminstitut. Det skyldes, at kravet om at produktionerne ikke må have modtaget støtte fra Det Danske Filminstitut også udelukker produktioner, som har fået anden støtte end produktionsstøtte fra Det Danske Filminstitut. Imidlertid er det kun produktioner, der har fået produktionsstøtte, som Det Danske Filminstitut kan kompensere. Kravet har derfor medvirket, at der er produktionsselskaber, der hverken har kunnet få kompensation fra Det Danske Filminstitut eller fra puljen. Dette vurderes ikke at være i overensstemmelse med den politiske intention bag puljen.

Pulje til kompensation for aflyste og udsatte tv-produktioner har efter ansøgningsrunden med frist d. 19. april 2021 ca. 10,3 mio. kr. i overskydende midler. Derfor anmodes om, at puljen genåbnes med de overskydende midler efter vilkårene i akt. 151 af 4. februar 2021 dog med følgende ændringer i vilkårene:

Produktioner, der har modtaget anden støtte fra Det Danske Filminstitut end de under pkt. b nævnte typer, kan ansøge om kompensation fra puljen.

Produktioner, der har modtaget produktionsstøtte eller COVID-19-kompensation fra det Danske Filminstitut kan ikke søge puljen.

Produktionsselskaber, der har ansøgt puljen med frist d. 19. april, kan genansøge puljen såfremt de har produktioner, der er i overensstemmelse med kriterierne i pkt. a og b.

Jf. vilkårene i akt. 151 af 4. februar 2021 yder puljen kompensation efter ansøgning af de direkte økonomiske tab, som film- og tv-producenter har haft på grund af annullerede eller udsatte tv-produktioner og/eller COVID-19 relaterede omkostninger i forbindelse med produktioner i perioden 11. marts til 22. maj 2020. Det gælder således også for produktioner, der er gennemført i perioden.

Såfremt det ansøgte beløb overskrider puljens størrelse fordeles midlerne proportionalt i forhold til tab mellem de godkendte ansøgninger.

Kompensation for tab kan maksimalt udgøre 800.000 euro pr. virksomhed i henhold til Kommissionens midlertidige rammebestemmelser for statslige foranstaltninger til støtte for økonomien under det nuværende COVID-19-udbrud (C (2020) 1863 med efterfølgende ændringer).

Der ydes eller udbetales ikke støtte fra puljen inden godkendelse af ordningen af Kommissionen jf. statsstøttereglerne.

Sagsbehandling og udbetaling af midler fra puljen skal håndteres i 2021.

Puljen administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Ansøgnings- og afrapporteringsfrist fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen.

- c. Sagen forelægges Finansudvalget nu med henblik på at kunne åbne puljen hurtigst muligt i indeværende finansår.
- d. Det er en forudsætning for udbetaling af støtte fra puljen, at de konkrete omkostninger kan ydes efter reglerne i afsnit 3.1. i Kommissionens midlertidige rammebestemmelser for statslige foranstaltninger til støtte for økonomien under det nuværende COVID-19-udbrud (C (2020) 1863 med efterfølgende ændringer).
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til, at den resterende del (ca. 10,3 mio. kr.) af den afsatte bevilling på § 21.11.68.21 Pulje til tv-produktion anvendes til en yderligere ansøgningsrunde for de produktioner, der pga. puljekriterierne i første ansøgningsrunde ikke havde mulighed for at opnå kompensation fra puljen.

- f. Sager om fordeling af udlodningsmidler forelægger kulturministeren direkte for Finansudvalget.

København, den 9. juni 2021

JOY MOGENSEN

/ Katrine Tarp

Til Finansudvalget.