



Lars Hven Troelsen, formand for Dansk Vestindisk Selskab

Strandøre 19, 2100 København Ø

+45 22 65 79 68 hven@oncable.dk

Website: www.dwis.dk

november 2020

Medlemmer af Kulturudvalget

Folketinget

Christiansborg

1240 København K

Kære Medlemmer af Kulturudvalget

Forslag til fremtidig anvendelse af Vestindisk Pakhus.

Indledning:

Dansk Vestindisk pakhuis er en af mange markante bygninger af stor historisk betydning i København. Oprindeligt blev huset bygget til at håndtere handlen med varer fra kolonierne, specielt sukker og øvrige produkter fra De Dansk Vestindiske Øer.

Det er stadig muligt at få et klart billede af husets funktion, hejseværk etc. samt direktionlokalet ("Kongeværelset") for Vestindisk- Guineisk Kompagni (1671-1754) øverst i bygningen.

PT. huser bygningen Gipsafstøbningssamlingen, værksteder etc. Det skal bemærkes, at samlingen og de kompetencer, der virker på stedet, er unikke og vigtige for den danske kulturforståelse.

Derudover er de øverste etager anvendt som hjemsted for en del af Det Kongelige Teaters kostumer og øvrige rekvisitter.

Forslag:

Vestindisk Pakhus ønskes fortsat anvendt som hjemsted for Gipsafstøbningssamlingen og øvrige funktioner i forbindelse hermed.

Det Kongelige Teaters opbevaring af kostumer og øvrige rekvisitter flyttes til en alternativ adresse.

Der etableres et "Kolonihistorisk Museum" på de etager, der tidligere (pt) har været anvendt af Det Kongelige Teaters kostumeafdeling.



Begrundelse:

Ved at samle gipsafstøbningssamlingen og et fremtidigt "Kolonihistorisk Museum" på den samme adresse opnår man et facetteret udbud af kulturformidling og kan administrativt udnytte personaleresurserne ved fælles åbningstider og administration bedst muligt.

Behovet for et Kolonihistorisk Museum er blevet åbenbart efter forårets voldsomme demonstrationer i forbindelse med Black Lives Matter overalt i verden.

Debatten i medierne i almindelighed og på de sociale medier i særdeleshed, har demonstreret et stort behov for valid information og viden om tidligere tiders håndtering af handel, herunder slaveri og almindelige menneskeret. Historiske begivenheder kan ikke alene vurderes i dagens kontekst, men må også vurderes i den tidsmæssige sammenhæng, som de indgår i, da de med nutidige briller virker utilgivelige og uforståelige.

Kolonihistorisk Museum skal være stedet hvor en sådan viden udstilles og præsenteres.

Historien skal præsenteres både digitalt og med arkivalier og artefakter fra nationalmuseets arkiver og øvrige statslige arkiver.

Økonomi:

Etablering af museumsdrift i Vestindisk Pakhus finansieres aftalt i forbindelse med finanslovsforhandlingerne for 2021.

Kontakt:

Dansk Vestindisk Selskab ser frem til Kulturudvalgets reaktion på fremsendte forslag, og bidrager gerne med yderligere argumentation, for at fremme kulturformidling og museumsdrift i Vestindisk Pakhus.

Hvem er vi:

Afslutningsvis lige lidt information om os selv.

Dansk Vestindisk Selskab er en forening, som har eksisteret siden salget af de tidligere Dansk Vestindiske Øer i 1917. Vores formål er at samle alle, som har eller har haft tilknytning til U.S. Virgin Islands, samt alle andre, der har interesse i at opretholde og skabe kulturelle og venskabelige forbindelser til øerne. Det gør vi ved møder, ved at udgive et medlemsblad og ved at gennemføre venskabsbesøg i samarbejde med vores søsterforeninger "St. Croix & St. Thomas Friends of Denmark". Derudover har vi en hjemmeside

www.dwis.dk

Med venlig hilsen

Lars Hven Troelsen

Formand for Dansk Vestindisk Selskab