

**Kære Kulturminister, DR Koncerthus og Kongelige Teater:  
Fjernsynet er opfundet**

Mens statskassen poster millionbeløb ud til teatre og spillesteder og skuffede borgere i tusindvis får refunderet billetter til købte koncerter og forventede teateroplevelser undres man over at de digitale muligheder for at kompensere for nogle af de manglende oplevelser ikke bliver taget i brug.

Hvorfor skal kun publikum i en kvartfyldt opera, kongeligt teater og DR koncerthuset opleve eksempelvis operaer, balletter og DR's ugentlige torsdagskoncerter når muligheden for at sende samme forestillinger og koncerter i DR TV er umiddelbart til stede, og formentlig kan gennemføres for udgifter der udgør brøkdele af de kompensationsbeløb, der i øjeblikket udbetales.

Generelt kan man undre sig over at den type transmissioner fra to statsinstitutioner vi alle medvirker til at finansiere ikke i langt højere grad finder sted med eller uden corona, men at der ikke er taget skridt til at skrue op for disse oplagte muligheder under de nuværende forhold nærmer sig en kulturpolitisk skandale.

Så kære politikere, og ledere af kulturflagskibene: Kom et stort sultent publikum i møde og skab en interesse og reklame for jeres og vores alle sammens teater og koncerthus, der også efter pandemien kan give endnu flere lyst til at få oplevelserne fra pladser i salene.

Med venlig hilsen

Carsten Winther