

19. maj 2021



Statens
Kunstfond

Folketingets Kulturudvalg
Att. Kulturminister Joy Mogensen

Tilskudsfordeling på MGK-området

Kære Joy Mogensen og Folketingets Kulturudvalg

Først og fremmest vil jeg gerne takke for, at jeg i mandags fik mulighed for at fremlægge det forslag til ny tilskudsfordeling på MGK-området, som vi i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik netop nu har i høring. På udvalgets vegne er jeg ked af, at vores forslag opfattes som et forsøg på at centralisere MGK-tilbuddet til fordel for de store byer, da vores hensigt med denne nye tilskudsmodel netop har været at sikre en ligelig og demokratisk fordeling af MGK-midlerne inden for den finanslovsbevilling, vi har til rådighed.

Talent skeler ikke til geografi, og hvert år må alle MGK-centre afvise velkvalificerede musiktalenter, da den økonomiske ramme ikke modsvarer den store talentmasse blandt ansøgerne. I vores evaluering af MGK-området har vi dog konstateret, at ubalancen har været for stor i muligheden for at optage kvalificerede ansøgere på tværs af landet, og vi har vurderet, at der er behov for en omfordeling for at sikre, at talenter ikke tabes på gulvet. MGK Fyn, MGK Nord og MGK Østjylland har måttet afvise uforholdsmæssigt mange kvalificerede musiktalenter i sammenligning med MGK MidtVest, MGK Sjælland og MGK Sydjylland, hvilket fremgår af nedenstående tabel.

Oversigt over antal ansøgere og optagne i perioden 2014-2019.

2014-2019	Antal ansøgere	Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	Antal optagne	Andel optagne af alle ansøgere	Andel optagne af ansøgere med karakteren 7 eller højere	Karaktergns. for optagne
MGK Fyn	306	189	105	34%	56%	9,9
MGK Hovedstaden	1028	549	292	28%	53%	9,6
MGK MidtVest	316	198	160	51%	81%	8,5
MGK Nord	279	171	102	37%	60%	9,2
MGK Sankt Annæ	369	209	121	33%	58%	9,6
MGK Sjælland	456	244	219	48%	90%	8,2
MGK Sydjylland	502	302	239	48%	79%	9,0
MGK Østjylland	552	361	178	32%	49%	10,3
MGK i alt	3808	2223	1416	37%	64%	9,3

Kilde: *Evalueringsrapport for MGK-området 2014-2019.*

Som det fremgår af ovenstående tabel, har MGK MidtVest, MGK Sjælland og MGK Sydjylland i perioden 2014-2019 alle optaget en markant større andel af ansøgerne til deres respektive MGK-centre (hhv. 51 pct., 48 pct. og 48 pct.) sammenlignet med MGK Fyn, MGK Nord og MGK Østjylland (hhv. 34 pct., 37 pct. og 32 pct.). Hvis der tages højde for, at stort set alle optagne har modtaget karakteren 7 eller højere, har MGK MidtVest, MGK Sjælland og MGK Sydjylland optaget en markant større andel af ansøgere med karakteren 7 eller højere (hhv. 81 pct., 90 pct. og 79 pct.) sammenlignet med MGK Fyn, MGK Nord og MGK Østjylland (hhv. 56 pct., 60 pct. og 49 pct.).

Denne ubalance hidrører efter vores vurdering på en tilskudsfordeling med rødder tilbage før kommunalreformen 2007, og efter vores opfattelse er det nu tiden til at rette op, så muligheden for talentfulde unge for at blive optaget på MGK er de samme i hele landet. Efter vores faglige vurdering sker det bedst med en ny model med objektive kriterier for tilskudsfordeling. Det er naturligvis ærgerligt, at et løft af nogle MGK-centre sker på bekostning af andre, men det er vilkårene inden for den nuværende økonomiske ramme, med mindre der tilføjes flere midler, hvilket vil være klart ønskværdigt.

Vi har sendt evalueringsrapporten og rammer for nye aftaler i høring hos MGK-centrene for at sikre, at vi ikke har overset væsentlige forhold. Vi ser frem til at læse de indsendte høringssvar, som vi vil gennemgå, når høringsfristen udløber om en uge, hvorefter vi fastsætter rammerne for den kommende aftaleperiode.

Med venlig hilsen og på udvalgets vegne

Michael Bojesen
Udvalgsleder, Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i Databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven.

[Sådan håndterer vi dine personoplysninger](#)