



**Til: Kulturminister Joy Mogensen**

**CC: Kulturordfører Jan E. Jørgensen**

**Kulturordfører Birgitte Bergmann**

**Kulturordfører Henrik Dahl**

**Kulturordfører Torsten Gejl**

**Kulturordfører Kasper Sand Kjær**

**Kulturordfører Lars Boje Mathiesen**

**Kulturordfører Charlotte Broman Mølbak**

**Kulturordfører Morten Messerschmidt**

**Kulturordfører Zenia Stampe**

**Kulturordfører Søren Søndergaard**

Den. 10. maj 2021

## **GLEM IKKE BIOGRAFBRANCHEN IGEN!**

Biografbranchen blev ”glemt” da sommerpakken til kulturen blev skruet sammen sidste år. Det må ikke ske igen! Branchen har samlet set en tabt omsætning på omkring 1 mia. under de to lockdowns og som en direkte følge af de restriktioner, der blev pålagt biograferne – og tabene vil angiveligt vokse så længe der er restriktioner.

Branchens aktører (biografer og filmudlejere) har ganske vist kunne gøre brug af de forskellige generelle støtteordninger – og i efteråret gav støttepakken til kulturen nogle muligheder, men den var dels meget bureaukratisk indrettet, og blev lagt ned af den anden nedlukning.

Derfor er situationen for mange af branchens aktører, at faste udgifter i et vist omfang er blevet kompenseret – MEN filmudlejning er projektøkonomi og porteføljeinvesteringer, hvor overskud fra den ene aktivitet finansierer underskud på andre. Da alle aktiviteter har været lukket ned, er alle overskud og reserver brugt, hvilket betyder at risikovilligheden er nærmest ikke eksisterende.

Derfor har vi brug for støtte. Derfor har vi brug for del i sommerpakken. Ud over at tage os med i pakken, vil vi håbe at I vil indrette pakken på en ikke-bureaukratisk og intelligent måde. Vi tror ikke at en direkte billetstøtte er fornuftig: Publikum har penge og vil gerne betale. Det branchen

### **FORENINGEN AF FILMUDLEJERE I DANMARK**

Mosedalvej 14. • DK – 2500 Valby. • cvr nr.: 77 12 15 28 • tel.: +45 3618 9561 • fax.: +45 3618 9300  
e-mail: [fafid@fafid.dk](mailto:fafid@fafid.dk) • [www.fafid.dk](http://www.fafid.dk)

mangler er risikovillig kapital, som kan investeres i at gøre oplevelsen bedre, mere mangfoldig, men mest af alt gøre opmærksom på oplevelserne - altså filmene.

Vi vil derfor gerne foreslå to ting – som eventuelt kan kombineres:

- 1) **Der afsættes en pulje øremærket biografbranchen** (efter fx norsk inspiration) <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/stimuleringsordning-for-kulturlivet/>) som bestyres af branchen selv, i form af et udvalg sammensat af brancherepræsentanter og Kulturministeriet/Det Dansk Filminstitut. Puljen skal kunne søges af biografer og distributører, som kan dokumentere en ekstra investering i markedsføring eller aktiviteter. Størrelse af en sådan pulje er et forhandlingsobjekt – men en offentlig støtte til ½ pris henover et sommer kvartal (juni, juli og august) ville hurtigt kunne koste over 100 M kr. En pulje på det halve ville række langt, bare anvendt mere målrettet.
- 2) Film der får premiere, så længe der er restriktioner på biograferne modtager **en "automatisk" markedsføringsstøtte**, hvor den private investering fordobles med et maksimum på op til fx 500.000 pr film. Ordningen kunne evt. administreres af det Danske Film Institut, i lighed med andre støtteordninger.

*PS: Skulle forhandlingerne ende ud med en billetstøtte er det vigtigt, at der tænkes i en udbetalingsform, der tilgodeser både biografer OG filmudlejere! Skulle I have spørgsmål så er I mere end velkomne til at kontakte os*

M.v.h. Foreningen af Filmudlejere i Danmark

Mads Nedergaard, Formand