

Til Folketingets Kulturudvalg

Vojens Speedway Center, den 11. maj 2021.

Siden Ole Olsens første verdensmesterskab i 1971, har speedwaysporten haft en markant position i det danske kulturliv. Sporten voksede efterfølgende med nye klubber og motorbaner, i alle egne af Danmark, og med tusinder af udøvere. Talentudviklingen under Danmarks Motor Union medførte et reelt speedway-boom i 1980'erne, hvor atleter som Erik Gundersen og Hans Nielsen opnåede en folkelig popularitet på højde med f.eks. Michael Laudrup og Preben Elkjær på fodboldlandsholdet.

Vojens Speedway Center har siden 1975 været et omdrejningspunkt for speedwaysporten, men i en årrække blev der også afviklet VM grandprix i Parken i København.

I 2018 overdragede Ole Olsen sit livsværk, Vojens Speedway Center, til sønnen Jacob Olsen. Samme år gennemførte man, med stor succes, både en afdeling om Europamesterskabet, og et VM grandprix.

Gennem alle år har Vojens Speedway Center været i stand til at håndtere afviklingen af begivenheder med – ofte – over 20.000 publikummer fra ind og udland. Der er god udendørs plads, både til siddende og stående publikummer, separate indgange, separate kiosker og toiletforhold.

Alt sammen på fuld højde med et fodboldstadion, med dygtige vagter og kontrol af alle sektorer.

...

Efter sidste års forståelige corona-restriktioner, havde ledelsen i Vojens Speedway Center set frem til 2021:

- Jævnlig matcher i den danske liga, som består af otte hold, der mødes på ude og hjemmebane, inden en afgørende finale i september.
- Afviklingen af det individuelle danske mesterskab, onsdag den 9. juni.
- Afviklingen af det danske VM grandprix, lørdag den 11. september.

En minimeret udgave af den danske liga er kommet i gang, dog uden publikummer. Det skal bemærkes at arrangementerne afvikles i de tidlige aftentimer fra 18 – 21.

...

Regeringens seneste genåbningstiltag - som blev vedtaget 4. maj 2021 - har dog rejst en undren i forhold til speedwaysporten, og den øvrige professionelle danske idræt, som *ikke* beskæftiger sig med fodbold.

I det nye forlig hedder det at pr. 6. maj:

Spillesteder, teatre og biografer genåbner med krav om corona-pas og op til 2000 tilskuere i sektioner à 500.

Konferencer og møder med erhvervsmæssige og faglige formål genåbner med krav om corona-pas, og op til 1000 deltagere i sektioner à 500, hvor deltagerne hovedsageligt sidder ned.

Hvad er baggrunden og vurderingen for, at speedwayarrangementer ikke kan gennemføres – udendørs - under samme vilkår?

Dernæst står der i det nye forlig:

Udendørs arrangementer for et stående publikum og festivaler må maksimalt have 2.000 tilskuere mellem 21. maj og 1. august. I den første periode skal deltagere inddeles i sektioner med maksimalt 200 personer. Efter 1. august kan sektionerne få en størrelse på 500.

Er det logisk, at indendørs arrangementer fra 6. maj må operere med 4 x 500 publikummer, mens udendørs arrangementer skal anvende en model som anfører maksimalt 10 x 200 personer?

Kan Kulturudvalget eventuelt støtte en ansøgning om dispensation til DM finalen onsdag den 9. juni til 500 personer sektor-opdelt.

Den danske Superliga i fodbold afsluttes den 24. maj 2021. Vil Kulturudvalget kunne forestille sig, at den nuværende kvote af publikummer herefter kunne overføres til speedwaysporten og andre professionelle idrætsgrene?

Til orienterende baggrund har vi vedhæftet vor skrivelse af 20. april 2020.

Enkelte økonomiske oplysninger er underlagt en fortrolighedsklausul, men kan oplyses ved henvendelse.

Med sportslig og kulturel hilsen.

Jacob Olsen
Direktør 2342-0507

Helge Frimodt Pedersen
Manager 2142-2302