

DR's årsrapport 2020

**DR**

# DR's årsrapport 2020

# 2020



# Indholdsfortegnelse

	<b>A. Ledelsesberetning</b>	
01	Præsentation af DR	06
02	DR i 2020	07
03	DR i hoved- og nøgletal	12
04	Samfundsansvar	14
	<b>B. Licensregnskab</b>	
05	Licensregnskab	24
	<b>C. Årsregnskab</b>	
06	Ledelsens regnskabspåtegning	28
07	Revisionspåtegninger	29
08	Resultatopgørelse	33
09	Balance	34
10	Egenkapitalopgørelse	36
11	Pengestrømsopgørelse	37
12	Noter til årsregnskabet	38
	<b>D. Ledelse</b>	
13	Ledelse i DR	64
14	Organisation	70
15	Virksomhedsoplysninger	71



**A.**

# **Ledelses- beretning**

# 01. Præsentation af DR

DR er en selvstændig offentlig institution.

Rammerne for DR's virksomhed fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed med tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR, samt i public service-kontrakten mellem DR og kulturministeren.

DR skal udøve public service-virksomhed over for hele befolkningen efter principperne i radio- og tv-lovgivningen og i henhold til kravene i public service-kontrakten. DR's public service-opgave blev i 2020 finansieret gennem en fastlagt andel af de samlede licensmidler samt gennem tilskud fastsat i finansloven. Derudover blev en del af DR's virksomhed finansieret gennem indtægter ved salg af programmer, koncertbilletter og andre ydelser.

DR formidler indhold via traditionel flow-tv, radio og igennem digitale løsninger med det formål at bringe danskerne sammen om det vigtige. Demokrati, kultur og fællesskab.

DR havde tre tv-kanaler i 2020: DR1, DR2, og DR Ramasjang samt syv radiokanaler: P1, P2, P3, P4, P5, P6 BEAT og P8 JAZZ.

DR's digitale hovedindgang på internettet er dr.dk, hvor DR's brugere bl.a. kan tilgå nyheder, tv og radio.

DR's brugere kan desuden tilgå DR's indhold via apps til tv og mobile enheder som tablets samt smartphones, herunder DRTV, DR LYD og DR Nyheder.

Til børn og unge-målgrupperne tilbyder DR digitale indholds-universer, som er tilpasset de platforme, som målgrupperne anvender. DR Ramasjang og DR Ultra er således både tilgængelige via web og app.

DR producerer en bred vifte af indhold, der stilles til rådighed på tværs af DR's platforme, og køber herudover indhold hos eksterne producenter og andre indholdsudbydere i ind- og udland.

Udover formidling af public service via traditionel tv, radio og igennem digitale løsninger, driver DR, DR Koncerthuset med tilhørende kor og ensembler.

DR offentliggjorde i september 2019 strategien 'Sammen om det vigtige'. Som opfølgning herpå har DR i 2020 udarbejdet 'Ettårs-status for DR's strategi', hvor DR gør status på den nye strategi. Efter ét år med den nye strategi kan det konstateres, at det går den rigtige vej med flere af DR's strategiske mål fra "Sammen om det vigtige". Bl.a. oplever flere end syv ud af ti danskere, at DR's indhold skaber værdi. Herudover bruger 92 pct. af befolkningen DR's nyhedstilbud hver uge, og DR har kontakt til 88 pct. af børn og unge hver uge. I den særskilte præsentation 'Ettårs-status for DR's strategi' præsenterer DR ligeledes en række initiativer, som skal bidrage til, at danskerne også i fremtiden har adgang til dansk indhold. Publikationen kan findes på [www.dr.dk/om-dr/organisationen](http://www.dr.dk/om-dr/organisationen).

I tillæg til DR's årsrapport er der udarbejdet en public service-redegørelse, som gennemgår, hvordan DR i 2020 har opfyldt kravene i DR's public service-kontrakt for 2019-2023, og giver et dybere indblik i DR's indsatser og tilbud i 2020. Redegørelsen kan findes på [www.dr.dk/om-dr/organisationen](http://www.dr.dk/om-dr/organisationen).



# 02. DR i 2020

Coronapandemien var den altoverskyggende begivenhed for DR i 2020.

Nedlukningen af store dele af samfundet i Danmark og det meste af verden påvirkede således uundgåeligt en række af de prioriteringer, DR havde foretaget ved indgangen til året samt DR's handlemuligheder i løbet af året. Dette medførte tilsvarende en afsmittende effekt på årets resultat.

Coronasituationen betød således, at det var nødvendigt at udskyde eller aflyse en række planlagte programmer, herunder dækningen af større sportsbegivenheder, ikke mindst OL i Tokyo og EM i fodbold. Programudskydelserne og -aflysninger frigjorde utilsigtet midler i DR's økonomi for 2020. DR's økonomiske råderum blev yderligere forøget i løbet af året, bl.a. fordi Skatteforvaltningens inddrivelse af tilgodehavende renter og gebyrer vedrørende medielicens var betydelig højere end ventet ved indgangen til året. De øgede dispositionsmuligheder gennem 2020 blev i høj grad anvendt til at omstille DR's indhold til nye behov i lyset af coronasituationen, herunder øget nyhedsdækning og udvikling af nye programmer, der kunne samle danskerne under krisen. De vanskeligere forhold for produktion af nyt indhold, som coronasituationen medførte, indebar, at DR ikke havde mulighed for fuldt ud at disponere det ekstra råderum, som fulgte af programudskydelserne og -lukningerne samt den ekstraordinært høje inddrivelse af licensfordringer.

Udover påvirkningen af ovenstående udefrakommende forhold er årets resultat også positivt påvirket af en ekstraordinær regnskabsmæssig tilbageførsel af ubenyttede hensatte midler. Der har således historisk været en række usikkerheder om rækkevidden på visse ophavsrettigheder, og DR har igennem en årrække løbende foretaget hensættelse til en forventet efterregulering af betalingerne. De væsentlige usikkerheder blev afklaret i sidste del af 2020, hvor Ophavsretslicensnævnet afsagde kendelse om vilkårene for DR's betalinger til Koda. DR har derfor i sidste del af 2020 tilbageført den andel af den akkumulerede hensættelse, som ikke skal anvendes. Tilbageførslen vedrører primært tidligere års hensættelser til potentielle renteomkostninger samt separate betalinger for on demand-udnyttelse.

Samlet set medførte disse udefrakommende forhold i form af i) coronapandemien, ii) ekstraordinær høj inddrivelse samt iii) tilbageførsel af hensatte midler, at DR realiserede et markant højere resultat end oprindeligt ventet ved årets begyndelse.

**DR's initiativer under coronapandemien har understreget DR's fokus fra strategien 'Sammen om det vigtige', og DR har i løbet af 2020 forbedret sit strategiske mål om, at 3 ud af 4 danskere skal opleve, at DR's indhold skaber individuel værdi.**

### DR's initiativer under coronapandemien

Coronapandemien har haft stor påvirkning på DR's sendeflade, og DR har under coronapandemien igangsat flere initiativer. Med coronapandemien opstod et særligt behov for oplysning til den danske befolkning, og med nedlukningen af samfundet opstod et behov for at bringe folk sammen, -hver for sig.

DR har i denne særlige situation haft en vigtig rolle i danskernes hverdag som oplysningsplatform og som samlingspunkt. Samlet har DR's initiativer under coronapandemien understreget DR's fokus fra strategien 'Sammen om det vigtige', og DR har i løbet af 2020 forbedret sit strategiske mål om, at tre ud af fire danskere skal opleve, at DR's indhold skaber individuel værdi. Denne målsætning er således kommet tættere på opfyldelse, idet mere end syv ud af ti danskere oplever, at DR's indhold skaber værdi.

#### Nyhedsdækning

DR's public service-forpligtigelse om at levere nyheder til hele befolkningen har været tydelig under coronapandemien, og DR har i 2020 styrket sit strategiske mål om, at ni ud af ti danskere bruger et nyhedstilbud fra DR i løbet af en uge.

Da coronavirussen spredte sig i foråret, øgede DR nyhedsdækningen markant for at dække behovet for oplysning, bl.a. via øget direkte tv på DR1, Ultrantyt og dr.dk. Afsættet for dækningen har været at oplyse befolkningen og sikre en troværdig, kritisk, upartisk og relevant dækning til danskerne.

Befolkningen har kunnet følge en massiv nyhedsdækning på tværs af alle medieplatforme. Med lanceringen af 'TV Avisen Morgen', ekstra nyhedsopdateringer og direkte transmissioner af pressemøder har danskerne fået nyhedsoverblik og opdateringer om dagens vigtigste historier. I den nystartede nyhedspodcast 'Genstart', som fokuserer på tidens største og vigtigste nyhedshistorier, blev der gået i dybden med corona-relaterede historier.

Udover nyhedshistorier har DR sikret en bred dækning af pandemiens perspektiver og konsekvenser i både ind- og udland. På tv gav 'Råd til corona' et indblik i de økonomiske konsekvenser, mens 'Horisont' bidrog med et internationalt perspektiv med beretninger fra hele verden. Derudover gik DR og TV 2 i maj 2020 sammen om at samle partilederne i Folketinget til debat om de samfundsmæssige og økonomiske konsekvenser af coronapandemien under overskriften: 'Hvordan får vi Danmark tilbage?'

På radio bidrog P4 med et samlingspunkt for danskerne i store landsdækkende formater som 'Danmark holder sammen', der også gav regionale perspektiver på coronapandemien.

#### Fællessang og musik

DR har gennem sang og musik samlet danskerne hjemme foran tv-skærmene. Dette er bl.a. sket i programmer som 'Morgensang' samt igennem fredagsunderholdning med 'Fællessang - hver for sig', hvor danskerne, hjemme fra stuerne, kan synge med på sange fra den danske sangskat.

DR har en særlig forpligtelse over for dansk musik. DR har under coronapandemien øget fokus på musikken med det formål at støtte dansk kultur og give danskerne et øget musiktilbud i en tid, hvor kulturtilbud i form af koncerter og festivaler er aflyst. Således har DR skruet op for danskprocenten på radiokanalerne for derigennem at støtte det danske musikmiljø, der har været udfordret pga. aflyste festivaler, koncerter og andre begivenheder.

De aflyste festivaler blev dækket alternativt på DR2, hvor seks udsendelser dækkede Roskilde Festival, Copenhell, Jazz Festival, Distortion, Tønder Festival og Smukfest. De unge, der normalt udgør en stor del af publikum ved de danske festivaler og koncerter, fik udover den alternative festivaldækning en musikalsk oplevelse, da DR1 i samarbejde med P3 gennemførte et show med en række af de største og nyeste danske musikere fra Københavns Lufthavn. Coronapandemien førte også til nye

radioprogrammer som 'Karantæne på P3' med Curlingklubben i foråret og 'Fredagsscenen LIVE', der over ni fredage i efteråret sendte livemusik fra DR Koncerthuset.

#### Understøttende læring til hjemsendte børn og unge

Under nedlukningen igangsatte DR, udover de musikalske og nyhedsmæssige initiativer, også initiativer på DR Skole for at hjælpe forældre med hjemmeundervisningen. 'Vikartimen' blev lanceret for børn i 0. til 3. klasse. Her hjalp Ramasjang-karakterer, lærere og fagfolk børnene gennem alt fra 'hvordan man vasker hænder?' til 'hvorfor vi holder påske?'. Derudover var der også flere tilbud på DR Skole, hvor flere af DR's karakterer hjalp med leg og læring.

'I Sandhedens Tjeneste', der gør børn og unge til kritiske nyhedsbrugere, nåede over 22.000 elever fra 95 kommuner i 2020. DR's distrikter tilbød workshops i store dele af landet, og DR inviterede alle skoleelever i 8. og 9. klasse til et stort virtuelt nyheds-show, hvor skolerne kunne deltage trods corona-restriktioner.

Da coronavirussen spredte sig i foråret, øgede DR markant nyhedsdækningen for at dække behovet for oplysning, bl.a. via øget direkte tv på DR1, Ultrantyt og dr.dk.



## Vores Natur

Med naturtema i 2020 forsøgte DR at oplyse om den danske natur og inspirere til oplevelser i den. Det blev til programmer, indslag og digitale tilbud på tværs af alle DR's medieplatforme.

I den unikke naturserie 'Vilde, vidunderlige Danmark' kom seerne på DR1 helt tæt på dyreriget store dramaer i den danske natur. Serien er efterfølgende solgt til en lang række europæiske lande samt hele Asien. 'Min Natur' inspirerede til, hvordan naturen kan bruges som et aktivt pusterum, og Hjørring Kommunes ambitioner om at genskabe den vilde natur blev fulgt i 'Giv os naturen tilbage'.

I radioen gav en lang række naturprogrammer, bl.a. 'Naturen kalder', 'Vildt naturligt' og 'Ring til naturen' på P1, nye perspektiver på den danske natur, og hvordan vi kan lade os inspirere af den. P3 sendte live fra naturen på Livø, og P4's distrikter bød ind med inspiration til lokale og regionale naturoplevelser.

På digitale platforme dækkede DR naturtemaet igennem den digitale tjeneste 'Din Natur', hvor der blev anbefalet aktiviteter i naturen på dr.dk og i DR's nyhedsapp. DR Skole udarbejdede 20 digitale undervisningsforløb om den danske natur til både dagtilbud, skole og ungdomsuddannelser, og Ramasjang tilbød børnene et nyudviklet spil, 'Det vilde, vidunderlige naturspil', som lader børnene bruge deres kreativitet, mens de bliver klogere på den danske natur og de danske dyrearter.

Sideløbende med indholdet på DR's platforme blev 'Vores Natur' gennemført i partnerskab med Friluftsrådet, Naturstyrelsen og Danske Naturhistoriske Museer, som stod klar med aktiviteter og naturformidling i hele landet. Temaet blev også foldet ud i samarbejde med landets biblioteker, som byggede videre på DR's indhold og tilbød inspiration og formidling bl.a. om den lokale natur.

## Public service til børn

Igen i år har DR afholdt 'Producentdag for indhold til børn og spil' i DR Koncerthuset, hvor producentmiljøet blev indviet i DR's strategi for børneindhold og konkrete efterspørgsler. Det omhandlede bl.a., at der i april 2021 lanceres et nyt småbørnstilbud for børn mellem 1-3 år, at Ramasjangmålgruppen justeres til 4-8-årige, og at Ultra bliver for de 9-14-årige.

DR's tværgående natursatsning blev også dækket med programmer på børneplatformene. I 2020 havde Ramasjang fokus på naturen med bl.a. 'Ramasjang redder fuglene'. Her hjalp Danmarks børn Isabel og andre Ramasjangkarakterer med at lave gode fuglegerninger, som f.eks. at hjælpe med at finde bolig og mad. DR Lær gennemførte satsningen 'LÆR med Ramasjangs Vilde Vidunderlige Dyr', som var et tværgående projekt, der tog udgangspunkt i de seks læreplanstemaer, og arbejdede på, via leg, at gøre børnehavebørn klogere.

Undervisningsmaterialet var interaktivt og legende, og projektet blev gennemført i samarbejde med børnehaver og biblioteker over hele landet.

For de lidt større børn har DR Ultra i 2020 i en række serier behandlet temaer fra deres verden gennem fiktion, bl.a. med serien 'Stikker', hvor digital dannelse er omdrejningspunktet. Derudover blev der med satsningerne 'Over Grænsen' og 'Akavet' arbejdet for at fastholde og tiltrække 12-14-årige seere. Serierne afspejler på hver deres måde det tidlige teenageliv og rejsen fra barn til voksen. Der blev i programserien 'TABU – hvad vil du vide?' fokuseret på svære og tabuiserede emner, hvor en række teenagere står frem og fortæller deres historie – helt uden filter.

Serien 'Klassen' fortsatte i 2020 for de 9-12-årige og om deres dilemmaer og udfordringer i hverdagen. Det foregik som tidligere år i dialog med målgruppen, der gav input til de emner, som serien behandlede.

**DR oplyste med naturtemaet i 2020 om den danske natur og inspirerede til oplevelser heri. DR dækkede også naturtemaet på de digitale platforme, bl.a. igennem den digitale tjeneste 'Din Natur', hvor der blev anbefalet aktiviteter i naturen på dr.dk og i DR's nyhedsapp.**

**DR har under coronapandemien øget fokus på musikken med det formål at støtte dansk kultur og give danskerne et øget musiktilbud i en tid, hvor kulturtilbud i form af koncerter og festivaler har været aflyst.**

## **DR Koncerthuset og ensembler**

DR's ensembler og DR Musikariat bidrager med en omfattende koncertvirksomhed til dansk musikliv og har kontakt til et bredt publikum. DR's i alt otte ensembler skaber således, med hver deres selvstændige profil, musikalske oplevelser inden for et bredt spektrum af genrer.

Coronapandemien har haft stor påvirkning på DR Koncerthuset og ensembler, som har været nødsaget til at aflyse en lang række arrangementer, mens andre er blevet gennemført med begrænset eller ingen publikum. Coronapandemien har derfor tvunget DR Koncerthuset og ensembler til at tænke kreativt for at opretholde mødet med publikum i 2020. DR's ensembler har fokuseret på i endnu højere grad at bringe sangen og musikken ud til befolkningen og tog bl.a. del i samarbejdet omkring udviklingen og udsendelsen af 'Morgensang med Phillip Faber' og 'Fællesang – hver for sig' på DR1. Dertil har det også været muligt, trods nedlukningen, delvist at fastholde den levende musik gennem torsdagskoncerten.

Med DR's udsendelsesvirksomhed, både live og via medieplatforme, spiller DR's udøvende musik en væsentlig rolle for alle danskere rundt i landet. Koncerterne blev i 2020 udsendt på mindst ét af DR's medier, primært P2, P5, P8 Jazz, dr.dk samt DR1, DR2 og DR Ramasjang. Hvert år indgår DR's Kor og Orkestre således i en lang række tv- og radio-udsendelser – fra torsdagskoncerterne på P2 til 'Den Klassiske Musikquiz' på DR2 og 'Vilde, Vidunderlige Danmark' på DR1.

## **Genforeningen**

Markeringen af 100-året for Genforeningen var tydelig på tværs af DR's flader i hele første halvår af 2020 med særligt fokus på mærkedagene for afstemninger og overdragelse af suveræniteten.

På DR1 kom seerne helt tæt på det dramatiske og afgørende kapitel af danmarkshistorien i den historiske dramadokumentarserie 'Grænseland' med Lars Mikkelsen som hovedfortæller. På DR2 inviterede Adam Holm til debat i 'Kampen om historien', hvor han sammen med eksperter gik i dybden med temaer som grænse-dragning og sønderjyder, der blev tvunget i krig for Tyskland i 1. verdenskrig.

P4 Syd gav dagligt lytterne indblik i de historiske dage og inviterede sønderjyder til at genfortælle deres helt personlige anekdoter fra genforeningen, der er gået i arv fra generation til generation. P4 Syd sendte bl.a. seks timers direkte radio den 10. juli 2020 for at markere den dag, hvor den danske Kong Christian d. 10. red ind i det genforenede Sønderjylland på sin hvide hest.

På de digitale platforme kunne de særligt interesserede komme tæt på Genforeningens bagmand, H. P. Hanssen, i podcastserien 'Ikonet som ingen husker'. Elever og lærere i både folkeskole og gymnasier kunne med nye, digitale undervisningsmaterialer, på DR Skole og DR Gymnasium, dykke ned i tidslinjer, interaktive kort og digitale fortællinger. Den tværgående indsats blev også foldet ud på dr.dk med løbende dækning af begivenheder, sprogquiz og nyt perspektiv på historien. DR1 bandt en sløjfe på markeringen med en direkte udsendelse fra Skanse 4 på Dybbøl Banke den 15. juni, som var dagen, hvor Sønderjylland igen officielt blev dansk.

## **DR Drama**

DR er stadig en helt central spiller, når det kommer til at lave dansk fiktion, der tager udgangspunkt i en dansk virkelighed. DR Drama står stærkt og tydeligt i et marked, hvor produktionen af dramaserier er stigende. I året nød danskerne igen godt af ny-skrevet dansk fiktion, hvor DR fra foråret viste 'Når støvet har lagt sig' fulgt op i efteråret af 'Ulven kommer'. Begge serier høstede gode anmeldelser og blev væsentlige indslag i den offentlige debat, og sidstnævnte fik over 1 mio. seertal. Internationalt er DR serierne med blandt de bedste, og begge søndagsserier blev nomineret og høstede priser i løbet af året. DR Dramas serier blev således anerkendt med 11 nomineringer ved Robert Prisen.

Komedieserien 'Hvor ligger Løkken' blev et velkomment humoristisk indspark, inspireret af et for danskerne nyt begreb som 'rejserestriktioner', og årets julekalender 'Julefeber' blev serien, der samlede familierne til en fælles oplevelse og er den næstmest sete julekalender på DR nogensinde.

Ultramålgruppens favoritserie 'Skyldig' blev fulgt op af 'Skyldig II'. DR3 serien 'Noia' markerede startskuddet på DR's øgede satsning på unge-fiktion, og den blev fulgt op af serien 'Lover'.

2020 blev også året, hvor DR indgik en aftale med streamingtjenesten Netflix om en ny sæson af succesen 'Borgen', der ventes at få premiere i 2022 på DR.

## **Tilgængelighed**

Tilgængelighed til DR's indhold blev ekstra vigtigt, da coronapandemien satte ind. DR's tekster sikrede, at pressemøderne på tv kunne ses med live-undertekster, og på Tegnsprogskanalen blev der rykket rundt, så den store efterspørgsel på coronanyheder i videst muligt omfang kunne tilgodeses. DR's tilgængelighedsarbejde sikrer bl.a. danske undertekster på næsten alle programmer, oplæste undertekster på alt fremmedsprog, masser af programmer med synstolkning samt tegnsprogskanal i aften-timerne. De høje ambitioner blev fastholdt i 2020 og flere forbedringer føjet til. F.eks. kan blinde, svagsynede og usikre læsere nu live-streamer programmer med synstolkning og oplæste undertekster og er ikke afhængig af traditionelt flow-tv, når de vil se TV-Avisen eller fredagsunderholdning samtidig med alle andre.

## **Arbejds miljø med fokus på god adfærd**

DR har i 2020 vedtaget en ny politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd, herunder et adfærdskodeks. Indsatsen mod krænkende handlinger er et af fire spor i DR's centrale arbejdsmiljøindsats. Forholdet er nærmere beskrevet i afsnittet om Samfundsansvar.

## **Risici og risikostyring**

DR arbejder systematisk med at identificere væsentlige risici, der dels kan påvirke DR's drift og dels kan påvirke DR's omverden. Arbejdet tager udgangspunkt i et risikostyringskoncept med fokus på teknologiske, økonomiske, udsendelsesrelevante og CSR-relaterede risici. Risikostyringen er implementeret som en integreret del af den løbende driftsstyring og økonomiopfølgning.

# 03. DR i hoved- og nøgletal

## Årsregnskabet for 2020 i hovedtræk

DR's samlede resultat i 2020 blev et overskud på 132,6 mio. kr. (2019: 76,3 mio. kr.) som hovedsageligt kan tilskrives coronapandemien som uundgåeligt påvirkede en række af de prioriteringer, DR havde foretaget ved indgangen til året samt DR's handlemuligheder i løbet af året.

Coronasituationen betød således, at det var nødvendigt at udskyde eller aflyse en række planlagte programmer, herunder dækningen af større sportsbegivenheder, ikke mindst OL i Tokyo og EM i fodbold. Programudskydelserne og -aflysninger frigjorde utilsigtet midler i DR's økonomi for 2020. DR's økonomiske råderum blev yderligere forøget i løbet af året, bl.a. fordi Skatteforvaltningens inddrivelse af tilgodehavende renter og gebyrer vedrørende medielicens var betydeligt højere end ventet ved indgangen til året. De øgede dispositionsmuligheder gennem 2020 blev i høj grad anvendt til at omstille DR's indhold til nye behov i lyset af coronasituationen, herunder øget nyhedsdækning og udvikling af nye programmer, der kunne samle danskerne under krisen. De vanskeligere forhold for produktion af nyt indhold, som coronasituationen medførte, indebar, at DR ikke havde mulighed for fuldt ud at disponere det ekstra råderum, som fulgte af programudskydelserne og -lukningerne samt den ekstraordinært høje inddrivelse af licensfordringer.

Udover påvirkningen af ovenstående udefrakommende forhold er årets resultat også positivt påvirket af en ekstraordinær regnskabsmæssig tilbageførsel af ubenyttede hensatte midler. Der har således historisk været en række usikkerheder om rækkevidden på visse ophavsrettigheder, og DR har igennem en årrække løbende foretaget hensættelse til en forventet efterregulering af betalingerne. De væsentlige usikkerheder blev afklaret i sidste del af 2020, hvor Ophavsretslicensnævnet afsagde kendelse om vilkårene for DR's betalinger til Koda. DR har derfor i sidste del af 2020 tilbageført den andel af den akkumulerede hensættelse,

som ikke skal anvendes. Tilbageførslen vedrører primært tidligere års hensættelser til potentielle renteomkostninger samt separate betalinger for on demand-udnyttelse. Den samlede tilbageførsel af ubenyttede hensatte midler i 2020 udgjorde 92,1 mio. kr.

Som følge af Skatteforvaltningens inddrivelse af tidligere års ubetalte medielicens, har DR i lighed med 2019 nået licensloftet og det samlede merprovenu til Kulturministeriet udgjorde 221,5 mio. kr., hvilket var 132,1 mio. kr. højere end i 2019.

DR havde i 2020 samlede indtægter for 3.983,7 mio. kr., hvilket var 55,3 mio. kr. mindre end i 2019. Dette skyldes dels de tidligere politisk bestemte besparelser i mediaaftalen 2019-2023, som fra 2019 til 2020 indebar et fald i den offentlige finansiering på 80,6 mio. kr. før indtægtsført merlicens på 2,3 mio. kr.

DR's offentlige finansiering i 2020 bestod dels af licensfinansiering og dels af finanslovstilskud. Finanslovstilskuddet øges gradvist frem mod 2022 i takt med, at licensen udfases. Modsat faldet i den offentlige finansiering har der været en stigning i andre indtægter på 23,0 mio. kr. Stigningen dækker over modsatrettede effekter. F.eks. er indtægter fra rykkergebyrer vedrørende for sen betaling af medielicens samt et øget salg af programmer og licenser øget. Modsat trækker et stort fald i publikums- og orkesterindtægter som følge af aflyste koncerter i DR Koncerthuset.

Finansielle omkostninger og indtægter udgør netto en indtægt på 79,9 mio. kr., hvilket skyldes inddrivelse af renter på for sent betalte licensfordringer samt tilbageførsel af 23,1 mio. kr. vedrørende renter på ubenyttede hensatte forpligtelser.

Likvide beholdninger er steget fra 179,6 mio. kr. i 2019 til 698,1 mio. kr. i 2020, hvilket primært skyldes ændringer i tilgodehavender og gæld.

TABEL 1  
DR I HOVED- OG NØGLETAL 2016-2020

MIO. KR.	2016	2017	2018	2019	2020
<b>DR's resultat</b>					
Indtægter i alt	4.133,2	4.099,1	4.395,1	4.039,0	3.983,7
Resultat før af- og nedskrivninger	383,0	362,0	588,7	388,8	346,9
Resultat før finansielle poster	28,8	13,7	206,8	76,3	48,4
Indtægter fra joint ventures og kapitalinteresser	8,7	7,1	8,7	0,0	4,3
Finansielle poster	-33,9	-6,6	-17,7	0,0	79,9
Årets resultat	3,6	14,2	197,8	76,3	132,6
<b>DR's balance</b>					
Balancesum	7.016,3	6.687,4	6.291,8	6.121,6	6.282,0
Tilgang immaterielle anlægsaktiver	47,4	52,1	65,2	36,3	30,9
Tilgang materielle anlægsaktiver	104,7	128,6	100,1	76,8	103,9
Egenkapital	638,9	649,0	855,8	902,3	1.051,4
Gældsforpligtelser	5.982,8	5.676,5	5.182,5	4.902,5	5.066,9
Likvide beholdninger	236,7	151,5	7,5	179,6	698,1

### Udvikling i antal ansatte

DR beskæftigede i gennemsnit 2.387 årsværk i faste ansættelsesforhold i 2020, hvilket er en reduktion på 24 årsværk i forhold til 2019.

DR anvender, i forbindelse med spidsbelastningsperioder mv. og ved behov for særlige kompetencer, mere løst tilknyttede medarbejdere, herunder særligt freelancere.

I 2020 udgjorde løst tilknyttede medarbejdere, omregnet til fuldtidsbeskæftigede, 584 årsværk, hvilket er et fald på 18 årsværk i forhold til 2019. Hertil kommer i alt 15 teknisk beregnede årsværk, der vedrører fratrådte medarbejdere.

TABEL 2  
ANTAL ÅRSVÆRK

	2016	2017	2018	2019	2020
Gennemsnit antal fuldtidsbeskæftigede	3.380	3.361	3.311	3.075	2.986
- heraf løst tilknyttede medarbejdere	578	610	628	602	584
- heraf fratrædelser	36	52	26	62	15
<b>Årsværk i DR</b>	<b>2.766</b>	<b>2.699</b>	<b>2.657</b>	<b>2.411</b>	<b>2.387</b>

### Ekstern udlægning

DR's samlede udlægning af indholdsproduktioner til det private marked udgjorde 661,8 mio. kr. i 2020.

DR er ifølge public service-kontrakten for 2019-2023 forpligtet til at udlægge produktion til det eksterne marked i et omfang svarende til 14 pct. af DR's offentlige finansiering i gennemsnit over aftaleperioden.

I forbindelse med DR's spare- og udviklingsplan fra 2018 tilpassede DR sin organisation til den økonomiske ramme for 2021, da

DR's økonomi som følge af politisk besluttede besparelser reduceres gradvist frem til 2021. Det var derfor forventet, at den eksterne udlægning i årene frem mod 2021 ville ligge over gennemsnitskravet for ekstern udlægning på 14 pct. af DR's offentlige finansiering set over aftaleperioden. Derudover betød coronapandemien i 2020, at sommerens planlagte store sportsbegivenheder samt en række øvrige produktioner måtte udskydes. I stedet fik DR produceret en række nye produktioner til sendeplanerne i sommeren og efteråret, som i høj grad blev leveret af det eksterne marked.

TABEL 3  
EKSTERN UDLÆGNING

MIO. KR.	2016	2017	2018	2019	2020
Co-produktioner og entrepriser inkl. forproduktioner	344,1	384,2	405,8	474,0	560,5
- heraf tv	329,1	362,8	381,5	440,0	526,0
- heraf radio	10,8	14,8	19,2	25,0	26,9
- heraf multimedieprodukter (dr.dk og nye medier)	4,2	6,6	5,1	9,1	7,6
Produktionsfaciliteter og udstyr m.m.	129,5	116,3	132,7	109,3	101,3
<b>Ekstern udlægning i alt</b>	<b>473,6</b>	<b>500,5</b>	<b>538,4</b>	<b>583,4</b>	<b>661,8</b>

### Anden virksomhed

DR aflægger særskilt regnskab for anden virksomhed i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om adskillelse af public service og anden virksomhed. For at sikre fair konkurrence og undgå statsstøtte foregår anden virksomhed på markedsvilkår. Anden virksomhed udgør en delmængde af DR's samlede aktiviteter og indgår som en del af den samlede regnskabsaflægning. Anden virksomhed omfatter hovedsageligt udlejning og kommercielle koncerter mv. i DR Koncerthuset samt aktiviteter i DR Salg, der bl.a. videresælger DR's programmer og dramaserier til udlandet.

Årets resultat for anden virksomhed i 2020 udviser et overskud på 27,6 mio. kr. efter overførsel af 22 pct. til public servicevirksomheden. DR følger dermed bekendtgørelsen om anden virksomhed og sikrer en rimelig avance og fair konkurrence på markedet.

Årets resultat for anden virksomhed er 8,6 mio. kr. højere end i 2019. Stigningen skyldes delvist øget salg af programmer og licenser samt udlejning af DR Byens segment 3 fra og med 2020. Modsat påvirker faldet i publikums- og orkesterindtægter resultatet negativt.

# 04.

## Samfundsansvar

### Rammerne for samfundsansvar i DR

DR's arbejde med samfundsansvar og FN's verdensmål har ingen indflydelse på DR's redaktionelle valg eller prioriteringerne i DR's programvirksomhed. Samfundsansvar i DR omhandler således udelukkende rammerne omkring tilblivelsen af programmer og ikke programmernes indhold. DR's primære fokusområder er:

- En ansvarlig og bæredygtig arbejdsplads
- En ansvarlig og bæredygtig offentlig indkøber
- En indsats for klima og miljø
- En ansvarlig public service-institution

Selvom mange medarbejdere i 2020 har arbejdet hjemmefra og DR Koncerthuset i perioder har været lukket, så har DR været et vigtigt samlingspunkt for mange danskere. Det betyder, at DR's lokationer og sendeflader har været i brug under coronapandemien. DR har derfor også fastholdt sin tilgang og fokus på CSR-området.

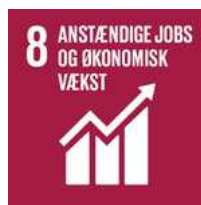
DR's forbrug af f.eks. el og varme har dog isoleret set været reduceret pga. coronasituationen, hvorfor nøgletal fra 2019 og tidligere ikke er direkte sammenlignelige med 2020. DR har i 2020 haft stort fokus på interne indsatser som f.eks. DR's indsats mod krænkelse på arbejdspladsen.

I 2021 vil DR udbygge klimarapporteringen, implementere bæredygtighed i indkøbsaftaler og arbejde mere med information på området. Særligt vil DR fokusere på den interne information, så flere medarbejdere enten direkte eller indirekte får mulighed for at bidrage til DR's CSR arbejde.

I det følgende er redegjort for DR's arbejde med samfundsansvar og FN's verdensmål for 2020 samt det planlagte arbejde for 2021.

### DR og FN's 17 verdensmål

FN's 17 verdensmål indgår som en væsentlig del af DR's arbejde med CSR. DR har siden 2019 haft fokus på tre udvalgte mål, hvor DR har størst mulighed for at gøre en forskel. De tre verdensmål er:



DR bidrager til, at der er ordnede, fair og konkurrencedygtige forhold i medie- og kulturbranchen, tager ansvar for uddannelse og udvikling af unge og har fokus på ligestilling, ligeløn m.v.



DR arbejder målrettet på at reducere energiforbrug og CO2-udledning og igangsætter løbende indsatser til miljøforbedringer.



DR's programvirksomhed er uafhængig og upartisk. DR's mission er at give danskerne lyst til at vide mere om demokrati, kultur og fællesskab. DR's etiske retningslinjer er et centralt fokusområde, der understøtter at DR er en effektiv og gennemsigtig institution på alle niveauer.

DR har opstillet målsætninger for arbejdet med de udvalgte verdensmål, som skal være opfyldt senest i 2023, medmindre andet er anført.

### **En ansvarlig og bæredygtig arbejdsplads**

DR har som stor medie- og kulturinstitution et ansvar for at bidrage til, at der er ordnede, fair og konkurrencedygtige forhold i medie- og kulturbranchen, som er præget af mange forskellige faggrupper, overenskomster og ansættelsesforhold.

Vores medarbejdere er vores vigtigste ressource. Der er som følge af vores aktiviteter risiko for en negativ påvirkning af medarbejderne. Fair vilkår, uddannelse af unge og ligestilling er i 2020 identificeret som områder med væsentlige risici for vores medarbejdere. I det følgende beskrives de politikker og handlinger, der er sat i værk for at afhjælpe disse risici.

### **Fair vilkår**

Fair vilkår indebærer, at DR for både fastansatte og løbere tilknyttede medarbejdere arbejder for, at ansættelsesforhold og -vilkår er fair, ordnede og konkurrencedygtige.

#### *Målsætning*

*DR's målsætning er, at arbejde, der udføres i et lønmodtagerforhold til DR, altid sker på overenskomst eller på vilkår, der svarer til den relevante overenskomst på området.*

#### *Overenskomst*

I 2020 beskæftigede DR samlet 2.387 årsværk i et fast ansættelsesforhold. Derudover beskæftigede DR 584 løst tilknyttede årsværk.

DR har indgået en lang række overenskomster, der dækker hovedparten af det arbejde, der udføres i DR. DR's overenskomster for fastansatte og freelancere blev i 2020 fornyet for perioden 1. juni 2020 til 31. maj 2023 inden for en samlet forøget økonomisk ramme på 4,65 pct.

Det er DR's vurdering, at DR's medarbejdere også i 2020 var ansat under fair, ordnede og konkurrencedygtige vilkår.

#### *Arbejds miljø med fokus på god adfærd*

DR har i 2020 vedtaget en ny politik for forebyggelse og håndtering af krænkende adfærd, herunder et adfærdskodeks. Politiken er blevet til i samarbejde mellem Hovedsamarbejdsudvalget, ledelse, arbejdsmiljørepræsentanter og tillidsrepræsentanter samt med bistand fra eksterne rådgivere.

Politikken er præsenteret i 1. kvartal 2021 på personalemøder og efterfølgende gennemføres undervisning af chefer, tillidsvalgte, vejledere m.fl., der skal implementere politikken. Indsatsen mod krænkende handlinger vil også blive målt i forbindelse med næste trivselsmåling i DR (2022).

Digital chikane på sociale medier, der kan ramme alle DR's ansatte, er ligeledes en krænkende handling. DR har derfor også retningslinjer for håndtering af disse.

Indsatsen mod krænkende handlinger er et af fire spor i DR's centrale arbejdsmiljøindsats i 2020, hvor de andre er hhv. 'indsats for høj medarbejdertrivsel', 'det fysiske arbejdsmiljø' og 'en model for arbejdsmiljødrøftelse i DR'. Alle arbejdsmiljøgrupper i DR har fået dialogværktøjer, som skal bidrage til at komme i dybden med eventuelle problemstillinger i de fire spor.

### **Medarbejdertrivsel**

DR gennemfører hvert andet år en undersøgelse af trivslen i DR. Svarprocenten for 2020 var 90 pct., hvilket er ét procentpoint højere end ved undersøgelsen i 2018. Trivslen og medarbejderengagementet i DR er udtrykt ved de overordnede parametre 'Arbejdsglæde' og 'Ambassadørskab'. Disse parametre er stort set uændrede siden 2018 og ligger fortsat højt.

De hovedkategorier, der måles på i trivselsmålingen, ligger alle fornuftigt, når der ses på DR under ét.

Samlet set er der – selvom DR overordnet scorer højt på centrale parametre – fortsat anledning til at arbejde med at fremme høj medarbejdertrivsel. Der vil således lokalt i 2021 blive fulgt op på den gennemførte trivselsmåling.

### **Uddannelse af unge**

DR ønsker aktivt at være med til at uddanne elever og stiller praktikpladser til rådighed for journalist- og universitetspraktikanter, skolepraktikanter m.v.

#### *Målsætning*

*DR ønsker løbende frem mod 2023 som minimum at tilbyde praktikforløb for journalister svarende til DR's forholdsmæssige andel af journalister i Danmark. Det svarer til, at DR skal tilbyde praktikforløb til ca. hver ottende journaliststuderende.*

Derudover har DR fastlagt en målsætning om at leve op til Undervisningsministeriets måltal for elever, der i 2020 var 22 elever.

Der var 81 journalistpraktikanter i DR i 2020, og DR uddannede 26 elever, hvor primært FTP-elever og data- og kommunikations-elever var repræsenteret i elevgruppen.

Det er DR's vurdering, at antal elever og praktikforløb lever op til de fastlagte målsætninger.

I 2021 vil DR styrke det centrale arbejde med elever gennem yderligere inddragelse af DR HR's uddannelseskonsulenter.

## Ligestilling

DR har fortsat fokus på ligestilling og ligeløn.

### Kønsmæssig sammensætning

#### Målsætning

*DR ønsker en afbalanceret fordeling mellem mænd og kvinder i ledelsen.*

TABEL 4 KØNSFORDELING, BESTYRELSE OG CHEFNIVEAU		
2020	MÆND	KVINDER
Bestyrelse	5 (45%)	6 (55%)
Bestyrelse (ekskl. medarbejderepræsentanter)	4 (44%)	5 (56%)
Direktion	2 (40%)	3 (60%)
Alle på chef/leder-niveau	71 (61%)	46 (39%)

DR havde i 2020 en afbalanceret fordeling imellem mænd og kvinder i ledelsen.

### Ligeløn

#### Målsætning

*DR arbejder for, at lønforskellen imellem mænd og kvinder maksimalt udgør 5 pct. og maksimalt 3 pct., når der korrigeres for forskelle imellem overenskomstgrupper.*

I 2020 var mændenes gennemsnitlige lønniveau inden for de enkelte overenskomstgrupper 1,5 pct. højere end kvindernes. Den ukorrigerede lønforskel var 3,5 pct. i 2020. Da der kan være forskelle i funktioner, kompetencer, anciennitet mm., og lønforskellen er inden for målsætningen, er der ikke behov for korrigerende handlinger i 2021. Der vil fortsat blive fulgt op kvartalsvist.

### En ansvarlig og bæredygtig offentlig indkøber

DR påvirker både mennesker og miljø ved indkøb, leje og leasing af varer, serviceydelser, konsulentydelser og bygge- og anlægsopgaver i DR.

DR ønsker at arbejde aktivt for at fremme et bæredygtigt og ansvarligt indkøb.

## Bæredygtige indkøb

DR's indkøbspolitik bliver løbende justeret og udbygget med nye regler og retningslinjer for indkøb i DR. Senest er indkøbspolitikken i 2020 blevet opdateret med et øget fokus på bæredygtighed (social- og miljømæssig). Konkret betyder det, at bæredygtighed er en faktor, der skal tages stilling til i forbindelse med indkøb, der foretages i DR. Udover inddragelsen af bæredygtighedskriterier i indkøbsprocessen og evalueringsprocessen, vil DR også arbejde med kontraktbestemmelser, som skaber incitament for den vindende leverandør til at medvirke til innovation og bæredygtige optimeringer i løbet af kontraktperioden, eksempelvis gennem forslag til tiltag, som mindsker CO<sub>2</sub>-udledningen eller til energibesparende tiltag under brugsfasen af produkter. Hvor det er muligt, vil DR stille krav om brug af certificerede produkter.

#### Målsætning

*Det er DR's mål at have implementeret bæredygtighed i 20 pct. af alle gældende kontrakter ved udgangen af 2021.*

DR vil i 2021 kvartalsvist gennemgå den samlede indkøbspipeline med fokus på bæredygtighed. Hermed kan der i god tid tages højde for både potentielle risici samt nye muligheder ved det konkrete indkøb.

### Ansvarlig leverandørkæde

DR ønsker at samarbejde med leverandører, der er bevidste om deres samfundsansvar.

Samarbejdet med vores mange forskellige leverandører udgør en væsentlig risiko for overtrædelse af menneskerettigheder. De følgende handlinger og indsatser er iværksat for at afhjælpe disse risici.

#### Målsætning

*DR har et mål om at indarbejde CSR-krav i alle DR's indkøbskontrakter og arbejdsklausuler i alle relevante indkøbskontrakter inden udgangen af 2021. Dette arbejde sker løbende, når gamle kontrakter udløber og skal genforhandles, og altid når DR indgår nye kontrakter.*

CSR-bilag, der vedlægges alle kontrakter og udbud, forpligter DR's leverandører til at overholde principperne i FN's Global Compact, som dækker områderne menneskerettigheder, arbejdstagerrettigheder, miljø og antikorrupsion, samt de konventioner, der er grundlaget for principperne i FN's Global Compact.

DR anvender desuden arbejdsklausuler i relevante indkøbsaftaler og udbud. Arbejdsklausulerne er med til at sikre bl.a. fair løn og arbejdsforhold og er dermed et værn mod social dumping. Arbejdsklausuler anvendes i kontrakter ved bygge- og anlægsprojekter og ved større drifts- og tjenesteydelseskontrakter med høj grad af manuelt arbejde, f.eks. typiske lavtlønsområder som rengøring, intern service, bygningsteknik m.v., men også i andre typer af kontrakter og aftaler, såsom indkøb af it-konsulenter og andre typer af konsulentydelser.

TABEL 5 INDKØB			
PCT.	2018	2019	2020
Andel kontrakter med arbejdsklausul	54	87	94
Andel kontrakter med CSR-bilag	53	59	84

I 2020 har DR haft fokus på at genforhandle de kontrakter, som mangler henholdsvis CSR-bilag og/eller arbejdsklausul. Med henholdsvis 94 pct. og 84 pct. er DR nået langt i forhold til de opstillede målsætninger, og arbejdet vil fortsætte i 2021.



### Vidensdeling

DR har i 2020 indledt samarbejder med andre offentlige indkøbere med henblik på vidensdeling og lægger vægt på, at DR's indkøbere øger deres kompetencer inden for bæredygtighed, bl.a. via uddannelse.

DR vil i 2021 fokusere på at implementere den nye indkøbspolitik gennem uddannelse, vidensdeling og konkrete værktøjer, bl.a. vil den nye indkøbspolitik blive præsenteret og gennemgået bredt blandt medarbejderne med fokus på bæredygtighed i fremtidige indkøb.

### Klima

DR har et forholdsvis stort energiforbrug, bl.a. som følge af produktion og distribution af DR's mange programmer. Dertil kommer, at nyheds- og aktualitetsdækning indebærer forholdsvis stor rejseaktivitet. DR anvender en større mængde brændstof til sendebiler, ligesom DR, som følge af de mange gæster i DR Koncerthuset, genererer en større mængde affald.

DR har derfor et relativt stort CO<sub>2</sub>-aftryk og en heraf afledt negativ påvirkning på klimaet. DR har gennem flere år arbejdet målrettet for at reducere energiforbruget samt forbedre affaldssortering mm.

Der er i 2020 foretaget en større arealoptimering. DR har som følge af dette frigivet 9.266 m<sup>2</sup> til udlejning, hvilket har bidraget til den samlede reduktion af energiforbruget.

For at kunne følge udviklingen i energiforbruget indsamler DR løbende data til brug for klimaregnskabet.

DR's energiforbrug som følge af produktion og distribution udgør en væsentlig risiko for negativ påvirkning af klima og miljø. De følgende handlinger og indsatser er derfor iværksat for at afhjælpe disse risici

### Energiledelse

For at opnå en bedre udnyttelse af energimæssige ressourcer, som f.eks. el, fjernvarme, gas og vand, arbejder DR med energiledelse.

I 2020 har DR kortlagt energiforbruget og muligheder for energireduktioner i DR Byen.

#### Målsætning

*Det er DR's målsætning at blive certificeret i energiledelse (ISO50001) i 2021. DR har samtidig et mål om at nedsætte det samlede energiforbrug med 10 pct. ved udgangen af 2023.*

Reduktionen i DR's energiforbrug skal dels nås med ændret adfærd, som f.eks. slukning af udstyr, dels en mere strategisk tilgang til området og mere langsigtede planer og rentable investeringer, der på sigt vil give den ønskede reduktion.

### Klimaregnskab

DR anvender Greenhouse Gas Protokollen (GHG-protokollen) i forbindelse med klimaregnskabet. DR's klimaberegning indeholder bidrag fra følgende elementer:

Scope 1	– Brændstof, egne og leasede biler, nødstrømsanlæg – Kølemidler
Scope 2	– El-forbrug – Varme
Scope 3	– Medarbejdertransport (fly, tog, bil og taxa)

Klimaberegningen tager primært udgangspunkt i anvendelsen af 'UK Gov Conversion Factors 2020'. For opgørelse af gasforbrug er anvendt HOFOR "Mijøberegner Bygas 2019". Elforbrug er opgjort ved anvendelse af "Energinet Timedeklarationen", og forbrug af fjernvarme er opgjort på baggrund af "HOFOR, Miljødeklaration 2019" for fjernvarme i Hovedstadsområdet.

#### Målsætning

*Senest i 2030 vil DR reducere CO<sub>2</sub>-udledningen fra Scope 1 og 2 med 40 pct., set i forhold til niveauet i 2018. Det svarer til en reduktion på ca. 75 pct. set i forhold til 2010, hvilket er det tidligst tilgængelige datagrundlag for udledning i DR.*

*Desuden vil DR reducere udledninger i Scope 3, bl.a. i form af flere og skrapere krav til leverandører i kontrakter og udbud og øget fokus på medarbejdertransport m.v.*

DR's klimaregnskab er under udvikling, og der integreres løbende nye kilder til klimaregnskabet. I takt med at datagrundlaget kvalificeres, kan der inddrages yderligere elementer i den samlede beregning. Kvalificeringen sker f.eks. ved, at der opsættes flere målere eller fås mere præcise data fra underleverandører.

#### Scope 1:

##### Brændstof

DR benytter brændstof til både nødstrømsanlæg og egne og leasede biler.

I 2020 udgjorde CO<sub>2</sub>-udledningen fra Scope 1 i alt 629 tCO<sub>2</sub>e, hovedsageligt med bidrag fra egne biler.

DR har en større vognpark og bruger mere end 200.000 liter benzin og diesel årligt. DR arbejder løbende med udviklingen af bil-parken og ønsker at omstille denne til mere bæredygtige biler. I 2020 blev de første ældre produktionsbiler indkøbt til erstatning af ældre diesel- og benzinerbiler, som DR har fået gode erfaringer med. Der opsættes desuden en supercharger i DR Byen til hurtigere opladning.



### *Samarbejdspartnere og leverandører*

DR's valg af samarbejdspartnere har stor indflydelse på de indirekte udledninger. Den primære udfordring har i 2020 været at dokumentere disse udledninger tilstrækkeligt. Dette arbejde vil fortsætte i 2021, med udgivelsen af en klimarapport, der udover medarbejdertransport, også indeholder CO2-bidrag fra eksterne leverandører af el, affald, mad til kantinen mm.

### **Miljø**

DR vil fortsat arbejde med at reducere negativ påvirkning af miljøet. Det sker gennem krav i indkøbskontrakter, reduktion af forbrug i DR, herunder vandforbrug, affaldssortering, vedligeholdelse af DR's arealer, brug af emballage, plastik m.v.

### **Affaldssortering**

DR arbejder målrettet på at øge den andel af affaldet, der sorteres til genanvendelse. DR havde i 2020 i alt 316 ton affald, og genanvendelsesprocenten var 34 pct. I 2020 har DR investeret i en kompostmaskine til bortskaffelse af alt bioaffald fra kantinen i DR Århus. Hermed bliver mængden af restaffald mindre.

I 2021 vil DR sætte fokus på yderligere sortering bl.a. gennem øget kommunikation til medarbejdere og leverandører. DR's affaldsdata bliver i 2021 yderligere systematiseret, og der vil blive fulgt op på sorteringen kvartalsvist.

### **Vandforbrug**

Også i 2020 har DR haft stort fokus på at nedbringe vandforbruget.

DR brugte i 2020 i alt 19.468 m<sup>3</sup> rent vand samt 5.492 m<sup>3</sup> genbrugsvand til toiletsky. Det er en reduktion på 24 pct. rent vand. Reduktionen skyldes primært, at færre mennesker har været på arbejde på DR's lokationer, og at DR Koncerthuset har været delvist nedlukket pga. coronapandemien. Men det skyldes også en tidligere udskiftning til berøringsfrie vandhaner i 2019, der for alvor kan ses på forbruget af rent vand i 2020. DR vil også i 2021 have fokus på opsamling af vand til genbrug og vandbesparende investeringer.

### **Øvrige initiativer**

DR har mange lokale initiativer, som engagerede medarbejdere har iværksat. Her kan nævnes en omstilling til genopladelige batterier i større studier samt en organiseret udlånsordning af udstyr f.eks. kaffemaskiner og termokander. Initiativer er alle med til at understøtte tilgangen til en øget grad af bæredygtighed i DR.

Fra 2021 er der indgået aftale med en ny kantineleverandør, hvor økologiprocenten er minimum 60 pct. Samtidig fortsætter samarbejdet med den socialøkonomiske virksomhed "Glad Mad", der i samarbejde med kantineleverandøren står for driften af den ene af DR Byens caféer.

DR blev i 2020 medlem af initiativet Bæredygtig Film og Tv-produktion. Der er foreløbig lanceret en hjemmeside til deling af inspiration, viden og nye tiltag. Målsætningen er en fælles vidensbank samt at opbygge fælles retningslinjer og nøglelister til en mere bæredygtig produktion af Film og TV. DR vil i 2021 udvælge en produktion til beregning af klimaaftrykket.

### **En ansvarlig og transparent public service-institution**

Retssikkerhed, stærke og fair institutioner, antikorruption, demokratisk kontrol, fri adgang til information, antidiskrimination, tillid og transparens i samfundet m.v. er en del af DR's helt centrale public-service opgave og flugter med DR's strategi 'Sammen om det vigtige' og DR's mission om at give danskerne lyst til at vide mere om det vigtige: Demokrati, kultur og fællesskab.

Dette gælder også for rammerne omkring tilblivelsen af DR's programmer, som er indeholdt i DR's arbejde med samfundsansvar.

### **Etik**

DR's etiske retningslinjer og løbende fokus på etikken er afgørende for, at DR fastholder sin position som en troværdig og uafhængig institution i samfundet.

DR's etiske retningslinjer gælder for DR's programmer, for DR's medarbejdere, og i øvrigt hvor DR har afgørende indflydelse på de redaktionelle valg. DR's etiske retningslinjer opdateres løbende og er tilgængelig på [dr.dk/etik](http://dr.dk/etik). DR's etiske retningslinjer opdateres løbende.

DR's aktiviteter omkring tilblivelsen af programmer kan medføre en øget risiko for, at medarbejdere udsættes for korruption og bestikkelse.

DR Etik indeholder bl.a. regler og retningslinjer for bibeskæftigelse, gaver, sponsorater m.v., der gælder for alle ansatte, og etik er en fast del af introduktionsforløbet for nye medarbejdere i DR.

DR Etik er også fast deltager på de opstartsmøder, der siden 2014 har været obligatoriske for alle eksterne produktioner, der, ligesom det er tilfældet for interne produktioner, skal følge DR's etiske retningslinjer. På møderne gennemgås de etiske spørgsmål, der er aktuelle i relation til det konkrete program.

DR's målrettede arbejde med etikken vil derfor også i 2021 være et centralt fokusområde.

### **Børn der arbejder i DR**

Der gælder særlige regler for børn og unge, der erhvervsmæssigt optræder, deltager eller medvirker i kulturelle og lignende aktiviteter, herunder radio og tv. DR har derfor, i samarbejde med en række udvalgte aktører, udarbejdet retningslinjer, der beskytter børn, der arbejder i underholdningsbranchen. Retningslinjerne forholder sig til, hvordan DR bedst beskytter børnemedvirkende på baggrund af programmets type, emne og graden af eksponering og involvering. Det betyder bl.a., at DR er opmærksom på ikke at overbelaste børn under optagelserne, f.eks. ved at der ofte arbejdes med grupper af børn fremfor med enkelte, bærende børnekarakterer. Retningslinjerne er gældende for både interne og eksterne produktioner. Der indhentes børneattester på personer, der under produktioner arbejder med børn.

Det vurderes fra produktion til produktion, om der skal stilles særlige krav til kompetencer, uddannelse, alder m.v. hos medarbejdere, som skal løse de forskellige opgaver. F.eks. om håndteringen af private konti på sociale medier skal håndteres af en person med særlig viden vedrørende digitale medier m.v. DR har desuden et øget fokus og er særligt opmærksom på udfordringerne vedrørende sociale medier, herunder de faldgruber, som aktualiseres ved børns tilstedeværelse på disse platforme.

Alle ovennævnte hensyn og retningslinjer er blevet fulgt ved produktioner i 2020, hvor der har været børn involveret.

### **Hvordan arbejder DR med Samfundsansvar**

For at sikre, at der følges løbende op på opfyldelsen af målene, og at indsatsen prioriteres og igangsættes, er arbejdet med opfyldelsen af mål og indsatsen forankret i en styregruppe under ledelse af Direktøren for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion. Styregruppen har ansvaret for at afrapportere til bestyrelsen mindst en gang årligt i forbindelse med udarbejdelsen af DR's årsrapport. Styregruppen mødes tre gange årligt for at sikre fortsat fokus, forankring og kommunikation.

I tilknytning til styregruppen er der nedsat fire arbejdsgrupper med ansvar for hhv. "En bæredygtig og ansvarlig arbejdsplads", "Klima", "Miljø" samt "En bæredygtig og ansvarlig offentlig indkøber". Arbejdsgrupperne har til opgave at lave prioriteringsoplæg til styregruppen inden for egne indsatsområder og mødes fire gange årligt for at drøfte nye mulige indsats og fremdrift.

Der er i 2020 ansat en CSR-konsulent, der bl.a. skal sikre den ønskede fremdrift og relevans på CSR-området.

### **Case - DR Byens koncertsal**

Koncertsalens belysning er i 2020 blevet gjort "intelligent" dvs. belysningen kan nu selv nedregulere og slukke. Efter en ombygning betjenes alt belysning fra samme platform som er integreret i hele salen. Der er opsat betjeningspaneler ved alle ud- og indgange, og salen overvåges 24/7 via sensorer, der måler det aktuelle lyd-niveau. Når sensorerne opfanger et lavt niveau over en tidsperiode, nedreguleres belysningen til 50 pct., og herefter slukkes der helt. Den nye belysning sikrer en langt bedre brugeroplevelse med en meget mere jævn belysning samtidig med, at DR reducerer el-forbruget med ca. 284.000 kWh årligt.





# **B. Licens- regnskab**

# 05. Licensregnskab

## Medielicens i Danmark

DR har ansvaret for opkrævning af al medielicens i Danmark på vegne af Kulturministeriet. DR modtager licensindtægter fra licensbetalerne i Danmark, afregner moms til staten og fordeler herefter licensindtægterne til licensmodtagerne. Det vil sige, at medielicensen fordeles til DR, TV 2-regionerne og Kulturministeriet, der viderefordeler til bl.a. lokalradio og -tv, filmstøtte, Public service-puljen m.v., efter de retningslinjer, der er fastsat i regnskabsårets gældende medieaftale (Medieaftale 2019-2023).

I 'Aftale om fokusering af DR og afskaffelse af medielicensen' fra 2018 blev det vedtaget, at licensen udfases frem mod 2022. I overgangsperioden reduceres medielicensen gradvist, og fra og med 2022 vil medielicensen være fuldt udfaset.

**Medielicensen fordeles til DR, TV 2-regionerne og Kulturministeriet, der viderefordeler til bl.a. lokalradio og -tv, filmstøtte, Public service-puljen m.v.**

TABEL 9  
UDVIKLING I LICENS BETALING PER HUSSTAND

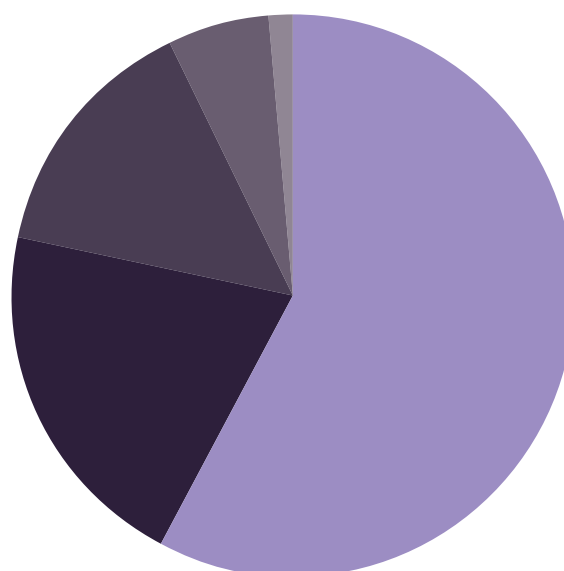
KR.	Månedligt*	Halvårligt	Årligt
2018	210,6	1.263,5	2.527,0
2019	160,6	963,5	1.927,0
2020	112,8	676,5	1.353,0

\* ekskl. gebyr

Den årlige medielicens går til en række forskellige parter og formål. Nedenfor fremgår, hvordan den enkelte husstands årlige licens blev fordelt i 2020. Fordelingen tager udgangspunkt i den besluttede fordeling i Medieaftalen 2019-2023.

Af en samlet årlig husstandslicens i 2020 på 1.353 kr. gik ca. 196 kr. til moms, mens DR modtog 782 kr. TV 2-regionerne modtog 278 kr., filmstøtte-ordningen modtog 81 kr. og 16 kr. gik til Public service-puljen.

FIGUR 1  
FORDELING AF HUSSTANDSLICENS I HELE KR. (inkl. moms)



■ DR 782 KR. = 57,9 %  
■ TV 2-REGIONALER 278 KR. = 20,5 %  
■ MOMS 196 KR. = 14,4 %  
■ FILMSTØTTEORDNINGEN 81 KR. = 6,0 %  
■ PUBLIC SERVICE-PULJEN 16 KR. = 1,2 %



## Licensregnskabet

Licensregnskabet udviser samlede licensindtægter på i alt 2.665,8 mio. kr. før fordeling, hvilket er et fald på 875,1 mio. kr. i forhold til 2019.

Årets fald i indtægter fra husstandslicens skyldes, at licensen gradvist reduceres og udfases frem mod 2022 og derfor udgør en mindre del af den samlede finansiering.

TABEL 10  
LICENSREGNSKABET

MIO. KR. LØBENDE PRISER	2016	2017	2018	2019	2020	% fordeling
Indtægter fra husstandslicens	4.541,0	4.560,8	4.652,0	3.566,2	2.517,8	94%
Årets regulering, nedskrivning til tab medielicens	-130,5	-120,8	-169,6	-11,1	156,6	6%
Øvrigt*	0,8	1,4	20,3	-14,2	-8,6	0%
<b>Licensindtægter i alt</b>	<b>4.411,3</b>	<b>4.441,4</b>	<b>4.502,7</b>	<b>3.540,9</b>	<b>2.665,8</b>	

\* Øvrigt vedrører primært eftergivelse af licens hos DR/Skatteforvaltningen vedrørende kreditors død, gældseftergivelse, forældelse af fordring m.v.

## Fordeling af de samlede licensindtægter

De samlede licensindtægter i Licensregnskabet for 2020 er positivt påvirket af årets regulering af nedskrivning til tab på debitorer vedrørende medielicens, hvilket bl.a. skyldes Skatteforvaltningens inddrivelse.

TABEL 11  
FORDELING AF DE SAMLEDE LICENSINDTÆGTER OPKRÆVET PÅ VEGNE AF KULTURMINISTERIET

MIO. KR. LØBENDE PRISER	2016	2017	2018	2019	2020	% fordeling
Overført til DR	3.696,7	3.717,1	3.767,6	2.720,7	1.766,0	66%
Overført til TV 2-regionerne	515,8	518,9	526,1	490,8	502,3	19%
Overført til Kulturministeriet	220,7	222,6	224,2	240,0	176,0	7%
<b>Overført i alt</b>	<b>4.433,2</b>	<b>4.458,6</b>	<b>4.517,9</b>	<b>3.451,5</b>	<b>2.444,3</b>	<b>92%</b>
Overskydende licens/mindreprovenu	-21,9	-17,2	-15,2	89,4	221,5	8%
<b>I alt</b>	<b>4.411,3</b>	<b>4.441,4</b>	<b>4.502,7</b>	<b>3.540,9</b>	<b>2.665,8</b>	

Mediaaftalen 2019-2023 angiver faste beløb pr. år, der, uanset Licensregnskabet samlede licensindtægters størrelse, skal afregnes fuldt ud til henholdsvis TV 2-regionerne og Kulturministeriet m.fl. Endvidere er der specificeret et loft for DR's andel af licensindtægterne ("Licensloft"). Licensloftet udgør for 2020 i alt 1.766,0 mio. kr.

DR modtog i 2020 således i alt 1.766,0 mio. kr. af licensindtægterne, TV 2's regionale virksomheder modtog 502,3 mio. kr., mens Kulturministeriet m.fl. modtog 176,0 mio. kr. For 2020 udgør overskydende licens i alt 221,5 mio. kr. i forhold til den i Mediaaftalen 2019-2023 fastsatte fordeling af licensindtægterne for 2020.

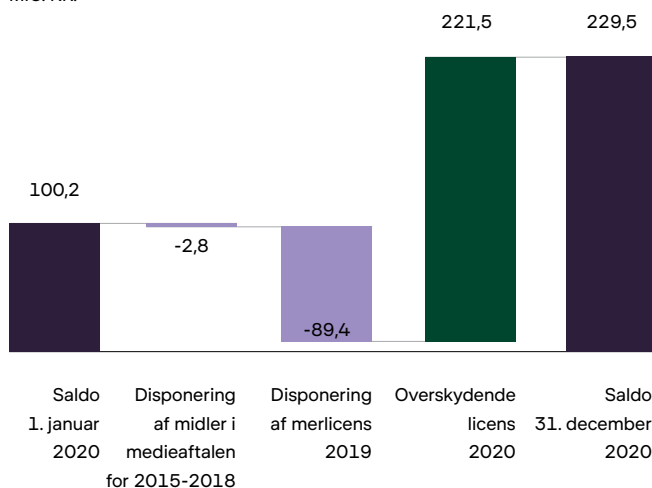
Den tilbageværende overskydende licens på 221,5 mio. kr. er afsat som gæld til Kulturministeriet og bliver nærmere fordelt af kulturministeren sammen med aftalepartierne bag mediaaftalen.

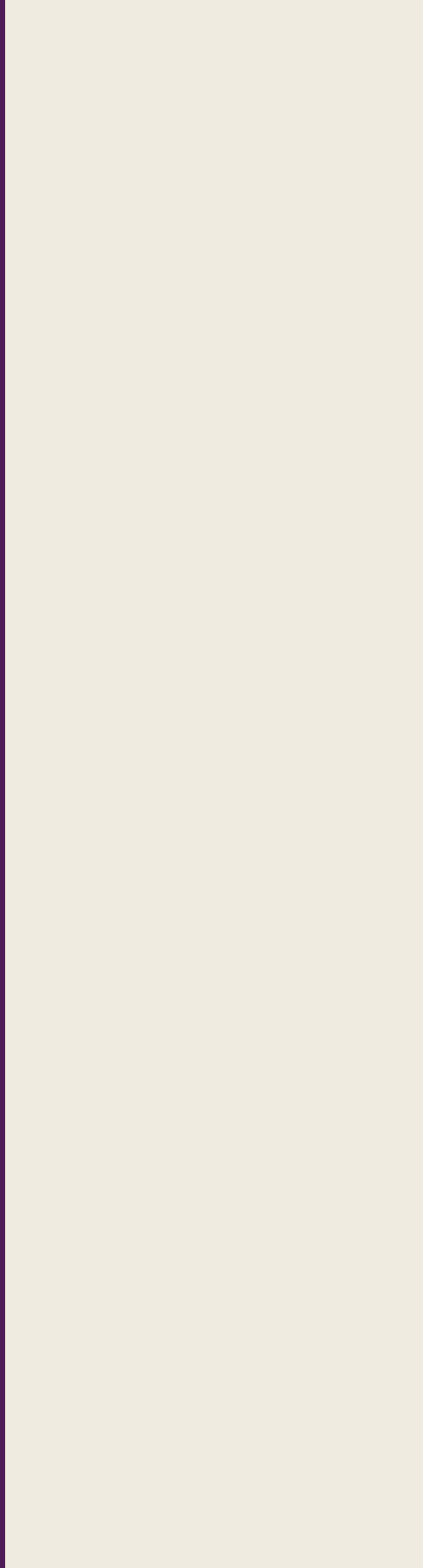
Fordelingen indebærer, at DR, efter at moms på licensindtægterne er afregnet til staten, modtager 66 pct., TV 2's regionale virksomheder modtager 19 pct., og Kulturministeriet m.fl. modtager 7 pct. af de overførte midler i henhold til Mediaaftalen 2019-2023 og bilag hertil. Dertil kommer overskydende licens på 8 pct.

DR modtog i 2020 endvidere et finanslovstilskud på 1.781,1 mio. kr.

FIGUR 2  
UDVIKLING I OVERSKYDENDE LICENS (gæld til Kulturministeriet)

MIO. KR.





# C. Årsregnskab

# 06. Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for DR for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelsen om vedtægt for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed og årsregnskabslovens principper.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige, ligesom årsrapporten efter vores opfattelse indeholder de oplysninger, der er relevante for at bedømme DR's økonomiske forhold.

Det er derfor vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver og passiver, den finansielle stilling samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i DR's aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og DR's finansielle stilling som helhed og en beskrivelse af de væsentligste risici og usikkerhedsfaktorer, som DR står over for.

København, den 27. april 2021

## Direktionen

Maria Rørbye Rønn  
Generaldirektør

Mads Diness Jensen  
Direktør for Økonomi,  
Teknologi og Medieproduktion

Henriette Marienlund  
Direktør for DR Medier

Sandy French  
Direktør for DR Nyheder, Aktualitet  
og Distrikter

Henrik Bo Nielsen  
Direktør for DR Kultur, Børn og Unge

## Bestyrelsen

Marianne Bedsted  
Formand

Dennis Nørmark  
Næstformand

Erik Bjerager

Christine Antorini

Line Barfod

Katrine Winkel Holm

Ricki Morey  
(medarbejdervalgt)

Arne Mariager

Helge Sander

Zakia Elvang

Hanne Ried Larsen  
(medarbejdervalgt)

# 07.

# Revisionspåtegninger

## Den interne revisors revisionspåtegning

### Til DR

#### Konklusion

Årsregnskabet udarbejdes i overensstemmelse med bekendtgørelsen om vedtægt for DR, Kulturministeriets bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed og efter årsregnskabslovens principper.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Vi er uafhængige af DR i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision

og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og oprettholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside sættelse af intern kontrol.
- opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af DR's interne kontrol.
- tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om DR's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at DR ikke længere kan fortsætte driften.
- tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur samt til indholdet af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

København, den 27. april 2021

#### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 96 35 56

Lynge Skovgaard Jensen  
statsautoriseret revisor  
mne10089

Kim Takata Mücke  
statsautoriseret revisor  
mne10944

# Rigsrevisionens revisionspåtegning

## Til Kulturministeren

### Konklusion

Rigsrevisionen har revideret årsregnskabet for DR for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabslovens principper.

Årsregnskabet aflægges efter lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, bekendtgørelse om vedtægt for DR, bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed samt årsregnskabslovens principper.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af DR's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af DR's aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision.

Revisionen udføres på grundlag af rigsrevisorloven, § 2, stk. 1. nr. 3, jf. lovbekendtgørelse nr. 101 af 19. januar 2012 og lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 19, stk. 2.

Vores ansvar ifølge standarder for offentlig revision er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit 'Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet'. Rigsrevisor er uafhængig af DR i overensstemmelse med rigsrevisorloven § 1, stk. 6.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere DR's evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabs-brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af DR's interne kontrol.
- tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om DR's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at DR ikke længere kan fortsætte driften.

- tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur samt til indholdet af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

#### **Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

##### *Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision*

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision.

I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 27. april 2021

#### **Rigsrevisionen**

CVR-nummer 77 80 61 13

Lone Strøm  
Rigsrevisor

Vicky la Cour  
Kontorchef



# 08.

# Resultatopgørelse

## 1. januar – 31. december

MIO. KR.	NOTE	2020	2019
Licensindtægter	3	1.768,3	2.720,7
Finanslovstilsbud	3	1.781,1	907,0
Andre indtægter	4	434,3	411,3
<b>Indtægter i alt</b>		<b>3.983,7</b>	<b>4.039,0</b>
Produktionsomkostninger, rettigheder mv.	5	-1.571,9	-1.608,6
Andre eksterne omkostninger	6	-235,3	-238,2
Personaleomkostninger	7	-1.829,6	-1.803,4
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>-3.636,8</b>	<b>-3.650,2</b>
<b>Resultat før af- og nedskrivninger</b>		<b>346,9</b>	<b>388,8</b>
Af- og nedskrivninger	8	-298,5	-312,5
<b>Resultat før finansielle poster</b>		<b>48,4</b>	<b>76,3</b>
Indtægter fra joint ventures og kapitalinteresser	9	4,3	0,0
Andre finansielle indtægter	10	112,2	66,3
Øvrige finansielle omkostninger	11	-32,3	-66,3
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>132,6</b>	<b>76,3</b>

# 09. Balance

## 31. december

AKTIVER			
MIO. KR.	NOTE	2020	2019
Færdiggjorte udviklingsprojekter		79,9	81,5
Udviklingsprojekter under udførelse		2,1	10,8
<b>Immaterielle anlægsaktiver</b>	<b>13</b>	<b>82,0</b>	<b>92,3</b>
Grunde og bygninger		3.974,2	4.102,1
Sendenet		59,4	26,7
Tekniske anlæg		190,6	230,4
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		31,0	46,1
Materielle aktiver under udførelse		63,1	69,1
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<b>14</b>	<b>4.318,3</b>	<b>4.474,4</b>
Kapitalandele i joint ventures og kapitalinteresser	9	24,4	21,1
Andre tilgodehavender	18	2,1	5,8
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>26,5</b>	<b>26,9</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>		<b>4.426,8</b>	<b>4.593,6</b>
Programmer og filmrettigheder	15	196,0	214,7
Forudbetalte rettigheder	16	329,6	260,5
<b>Programlager</b>		<b>525,6</b>	<b>475,2</b>
Tilgodehavender fra licens	17	435,4	682,9
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		34,2	25,5
Andre tilgodehavender	18	114,0	120,9
Periodeafgrænsningsposter	19	47,9	43,9
<b>Tilgodehavender</b>		<b>631,5</b>	<b>873,2</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>698,1</b>	<b>179,6</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		<b>1.855,2</b>	<b>1.528,0</b>
<b>AKTIVER I ALT</b>		<b>6.282,0</b>	<b>6.121,6</b>

## 31. december

<b>PASSIVER</b>			
MIO. KR.	NOTE	2020	2019
Reserve for udviklingsomkostninger		82,0	92,3
Reserve for sikringstransaktioner		-9,3	-24,3
Overført resultat		978,7	834,3
<b>EGENKAPITAL</b>		<b>1.051,4</b>	<b>902,3</b>
Hensættelser til pensioner og lignende forpligtelser	20	116,9	125,6
Andre hensatte forpligtelser	21	46,8	191,2
<b>HENSATTE FORPLIGTELSE</b>		<b>163,7</b>	<b>316,8</b>
Gæld til kreditinstitutter	22	2.599,2	3.122,5
Anden gæld	23	36,9	123,2
Periodeafgrænsningsposter	24	-	18,4
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>		<b>2.636,1</b>	<b>3.264,1</b>
Gæld til kreditinstitutter	22	795,8	429,4
Modtagne forudbetalinger fra licens		131,8	246,7
Leverandører af varer og tjenesteydelser		347,1	291,8
Anden gæld	23	527,2	278,2
Overskydende licens		229,5	100,2
Periodeafgrænsningsposter	24	399,4	292,1
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>2.430,8</b>	<b>1.638,4</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE</b>		<b>5.066,9</b>	<b>4.902,5</b>
<b>PASSIVER I ALT</b>		<b>6.282,0</b>	<b>6.121,6</b>

# 10. Egenkapital- opgørelse

MIO. KR.	Reserve for indre værdis metode	Reserve for udviklings- omkostninger	Reserve for sikrings- transaktioner	Overført resultat	I alt
Egenkapital 1. januar 2019	2,4	105,8	-8,7	756,3	855,8
Værdiregulering af sikringsinstrumenter	-	-	-15,6	-	-15,6
Årets aktuarmæssige reguleringer	-	-	-	-14,2	-14,2
Overført jf. resultatdisponering	-2,4	-13,5	-	92,2	76,3
<b>EGENKAPITAL 1. JANUAR 2020</b>	<b>0,0</b>	<b>92,3</b>	<b>-24,3</b>	<b>834,3</b>	<b>902,3</b>
Værdiregulering af sikringsinstrumenter	-	-	15,0	-	15,0
Årets aktuarmæssige reguleringer	-	-	-	1,5	1,5
Overført jf. resultatdisponering	-	-10,3	-	142,9	132,6
<b>EGENKAPITAL 31. DECEMBER 2020</b>	<b>0,0</b>	<b>82,0</b>	<b>-9,3</b>	<b>978,7</b>	<b>1.051,4</b>

# 11.

## Pengestrøms- opgørelse

MIO. KR.	NOTE	2020	2019
Årets resultat		132,6	76,3
Af- og nedskrivninger	8	298,5	312,5
Andre reguleringer	31	-155,4	50,7
Ændring i driftskapital	32	512,5	40,4
<b>Pengestrøm fra driftsaktivitet</b>		<b>788,2</b>	<b>479,9</b>
Køb af immaterielle anlægsaktiver	13	-30,9	-36,3
Køb af materielle anlægsaktiver	14	-103,9	-76,8
Salg af materielle anlægsaktiver		1,9	2,0
Modtagne udbytter	9	1,0	17,3
<b>Pengestrøm fra investeringsaktivitet</b>		<b>-131,9</b>	<b>-93,8</b>
Afdrag på lån		-430,0	-595,2
Provenu ved lånoptagelse		292,2	381,2
<b>Pengestrøm fra finansieringsaktivitet</b>		<b>-137,8</b>	<b>-214,0</b>
<b>ÅRETS PENGESTRØMME</b>		<b>518,5</b>	<b>172,1</b>
Likvider, primo		179,6	7,5
<b>Likvider ultimo</b>		<b>698,1</b>	<b>179,6</b>

# 12.

# Noter til

# årsregnskabet

## NOTE 1

### Generel regnskabspraksis

Årsrapporten for DR for 2020 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens principper for store virksomheder i regnskabsklasse C (stor), vedtægternes krav og bekendtgørelse om regnskabsmæssig adskillelse mellem public service-virksomhed og anden virksomhed.

Årsregnskabet for 2020 er præsenteret i mio. kr.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år. Regnskabspraksis for specifikke regnskabsposter fremgår af de enkelte noter.

### Præsentation og klassifikation

For at imødekomme særlige regnskabs- og oplysningskrav er specifikke noteoplysninger indarbejdet, ligesom visse skema-krav for resultatopgørelsen er fraveget som følge af DRs særlige virksomhedsform.

### Reklassifikationer i 2020

#### *Indtægter og omkostninger ved betalingsformidling*

Med virkning fra 2020 præsenteres indtægter og omkostninger ved betalingsformidling i forbindelse med månedlig opkrævning af medielicens netto, da DR regnskabsmæssigt agerer som agent og ikke reelt påtager sig risici m.v. i forbindelse med transaktionerne. Tilpasningen har ingen indvirkning på resultatet. Sammenligningstal for 2019 er tilpasset i overensstemmelse hermed.

#### *Produktionsomkostninger, rettigheder m.v. og andre eksterne omkostninger*

Der er med virkning fra 2020 foretaget tilpasning af præsentationen af udvalgte omkostninger i resultatopgørelsen, således at visse omkostninger, som tidligere blev præsenteret som andre eksterne omkostninger, fremover præsenteres under 'Produktionsomkostninger, rettigheder m.v.', da disse vurderes direkte eller indirekte at vedrøre årets produktions- og programaktivitet. Tilpasningen har ingen indvirkning på de samlede omkostninger. Sammenligningstal for 2019 er tilpasset i overensstemmelse hermed.

#### *Kurstab og -gevinster på afledte finansielle instrumenter*

Med virkning fra 2020 er der foretaget tilpasning af præsentationen af kurstab og -gevinster på afledte finansielle instrumenter, således at disse reflekterer den økonomiske realitet og substans for DR's indgåede swap-aftale. Tilpasningen har ingen indvirkning på de samlede indtægter eller omkostninger. Sammenligningstal for 2019 er tilpasset i overensstemmelse hermed.

### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver

og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med tillæg/fradrag af den akkumulerede afskrivning af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Som målevaluta anvendes DKK. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til danske kroner efter transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Monetære aktiver og forpligtelser i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

### Leasing

DR har valgt IAS 17 som fortolkningsbidrag for klassifikation og indregning af leasingkontrakter. DR har på balancedagen ingen aftaler for im- eller materielle anlægsaktiver som regnskabsmæssigt kvalificerer som finansiell leasing.

Alle øvrige leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Udgifter i forbindelse med operationel leasing indregnes i resultatopgørelsen over leasingperioden og de samlede leasingforpligtelser oplyses i noterne.

**Væsentlighed og væsentlige regnskabsmæssige skøn****Væsentlighed**

Ved DR's udarbejdelse af årsregnskabet vurderes på individuelt grundlag om en regnskabspost er væsentlig. Dette vurderes ud fra kvalitative såvel som kvantitative faktorer. Hvis individuel præsentation i resultatopgørelse, pengestrømsopgørelse, balance eller noter ikke vurderes beslutningsrelevant for læser, anses informationen som værende uvæsentlig.

**Væsentlige regnskabsmæssige skøn**

Opgørelsen af den regnskabsmæssige værdi af visse aktiver og forpligtelser kræver vurderinger, skøn og forudsætninger om fremtidige begivenheder.

De foretagne skøn og forudsætninger er bl.a. baseret på historiske erfaringer og andre faktorer, som ledelsen i DR vurderer forsvarlige efter omstændighederne, men som i sagens natur er usikre og uforudsigelige. Forudsætningerne kan være ufuldstændige eller unøjagtige, og uventede begivenheder eller omstændigheder kan opstå. Som følge af de risici og usikkerheder, som DR er underlagt, kan faktiske udfald afvige fra de foretagne skøn.

Skøn, der er særligt væsentlige for regnskabsaflæggelsen i DR, foretages bl.a. ved værdiansættelse af programlager, værdiansættelse af licenstilgodehavender, værdiansættelsen af pensionsmæssige hensættelser og andre hensatte forpligtelser.

*i) Værdiansættelse af programlager*

Den skønsmæssige usikkerhed ved værdiansættelsen af DR's programlager relaterer sig til DR's forudbetalte rettigheder, primært sportsrettighederne. Coronapandemien medfører en skønsmæssig usikkerhed om, hvorvidt de specifikke sportsbegivenheder fortsat vil blive gennemført.

På tidspunktet for regnskabsaflæggelsen er det fortsat DR's forventning, at større sportsbegivenheder vil blive gennemført, og DR har på baggrund heraf ikke foretaget regnskabsmæssige nedskrivninger af de forudbetalte rettigheder. DR's forudbetalte sportsrettigheder udgør 153,0 mio. kr. pr. 31. december 2020 jf. note 16 og vedrører primært forudbetalte rettigheder til OL i Tokyo og EM i fodbold 2021.

*ii) Værdiansættelse af licenstilgodehavender*

Nedskrivning til forventet tab på licenstilgodehavender er baseret på historisk tabshistorik, betalingsforløb og aldersfordelingen for overforfaldne fordringer, herunder effekten af Skatteforvaltningens inddrivelse. Værdiansættelsen afspejler, at den fremtidige inddrivelse fortsat er forbundet med usikkerhed. Dette trods den positive udvikling i inddrivelsen af DR's licenstilgodehavende i 2020. Dette skal bl.a. ses i lyset af, at det endnu ikke er hele DR's tilgodehavende, der er konverteret til det nye inddrivelsessystem.

Der er pr. 31. december 2020 foretaget en vurdering af de anvendte nedskrivningsprocenter ud fra licensfordringernes aldersfordeling og tabshistorik. Modellen for vurdering af nedskrivning er, baseret herpå, uændret i forhold til 2019. Der henvises til note 17.

iii) *Værdiansættelsen af pensionsmæssige hensættelser*  
Nutidsværdien af pensionsforpligtelserne afhænger af de forudsætninger, der lægges til grund ved den aktuariemæssige beregning. Beregningen omfatter forudsætninger vedrørende diskonteringsssats, fremtidige lønstigninger, dødelighed og den fremtidige udvikling i pensionsforpligtelsen.

Alle forudsætninger gennemgås pr. balancedagen. Eventuelle ændringer i disse forudsætninger vil påvirke den regnskabsmæssige værdi af pensionsforpligtelserne. Diskonteringsrenten er den rente, som anvendes ved fastlæggelsen af nutidsværdien af de estimerede fremtidige pengestrømme, som pensionsforpligtelserne forventes at medføre. Ved fastlæggelsen af diskonteringsrenten anvender DR renten på en 10-årig statsobligation som indikation.

De vigtige forudsætninger for pensionsforpligtelserne fremgår af note 20.

*iv) Andre hensatte forpligtelser*

Andre hensatte forpligtelser indregnes, når DR som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Begivenheder, som opfylder ovenstående kriterier, indregnes og måles til det bedste skøn over de beløb som de uafklarede forpligtelser forventes indfriet til. Henset til afklaring af tidligere begivenheder har DR i 2020 foretaget en regnskabsmæssig tilbageførsel af ubenyttede hensatte forpligtelser for 92,1 mio. kr. Tilbageførsel er foretaget, da de oprindelige indregningskriterier for de hensatte forpligtelser ikke længere er til stede. Der henvises til note 21.

**Licensindtægter & Finanslovstilskud**

<b>SAMLET FINANSIERING TIL DR</b>		
MIO. KR.	2020	2019
DR's andel af årets licensprovenu jf. Licensregnskabet	1.766,0	2.720,7
Merlicensmidler	2,3	-
Licensindtægter	1.768,3	2.720,7
Finanslovstilskud	1.781,1	907,0
<b>I alt</b>	<b>3.549,4</b>	<b>3.627,7</b>

**REGNSKABSPRAKSIS**

DR's licensindtægter omfatter en nærmere opgjort andel af den samlede fakturerede licens for kalenderåret i henhold til lov om medielicens og public service-kontrakten. I de samlede licensindtægter indgår regulering vedrørende nedskrivning for tab på licensdebitorer. Nedskrivning for tab på licensdebitorer er nærmere beskrevet i note 17.

DR's andel af de samlede licensindtægter er opgjort i henhold til Licensregnskabet og kan ikke overstige det fastlagte niveau (licensloft) jf. public service-kontrakten.

DR's licensindtægter omfatter endvidere specialbevillinger fra Kulturministeriet, der regnskabsmæssigt indtægtsføres i takt med, at arbejdet udføres eller indtægtsføres ved programudsendelse, dvs. udsendelse i form af tv, radio, internet m.v.

Finanslovstilskud indregnes i den periode, som kontraktbetalingen i henhold til public service-kontrakten vedrører.

**OVERSKYDENDE LICENS**

Eventuelt overskydende opkrævet licens afsættes som gæld til Kulturministeriet i balancen ('Overskydende licens' under 'Kortfristede gældsforpligtelser'). Midlerne for overskydende licens fordeles efter anvisninger fra Kulturministeriet.

Merlicensmidler bevilget til DR indtægtsføres, i takt med at DR forbruger midlerne. Det vil sige, at projektet, der er bevilget midler til, eller dele heraf, skal have været offentligt tilgængeligt, vist eller hørt i form af tv, radio, internet m.v.

**REGNSKABSKOMMENTARER**

DR's andel af årets licensprovenu er indregnet i henhold til Mediaaftale 2019-2023 og Public service-kontrakten mellem DR og kulturministeren for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2023.

Årets forbrug af tildelte merlicensmidler udgør 1,2 mio. kr. vedrørende digitalisering af DR's programarkiv ('Kulturarvsprojektet') og 1,1 mio. kr. vedrørende 'Styrkelse af dansk musik og musikformidling'.



## NOTE 4

**Andre indtægter**

<b>ANDRE INDTÆGTER AF SEKUNDÆR KARAKTER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Publikums- og orkesterindtægter	38,1	100,8
Salg af programmer og licenser	45,6	19,9
Produktionstilskud	48,1	46,8
Indtægter fra link og sendenet	78,8	60,6
Salg af dvd'er, bøger samt anden merchandise m.v.	18,6	22,4
Rykkergebyrer vedr. licens inkl. nedskrivning til forventet tab	95,5	51,6
Nordvisionsfonden	58,6	55,5
Royaltyindtægter	7,9	18,1
Facilitetsindtægter	20,3	9,4
Sponsorindtægter	2,6	4,8
Gevinst ved afhændelse af anlægsaktiver	1,5	0,2
Øvrige indtægter	18,7	21,1
<b>I alt</b>	<b>434,3</b>	<b>411,3</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Andre indtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til DR's hovedaktivitet, herunder salg af medie-relaterede varer og tjenesteydelser samt gevinst ved salg af materielle anlægsaktiver. Andre indtægter indtægtsføres, når der er erhvervet endelig ret hertil.

DR modtager produktionstilskud, der medregnes under Andre indtægter, når DR bærer risikoen for en produktion. Disse produktionstilskud indtægtsføres i takt med at arbejdet udføres eller indtægtsføres ved programudsendelse, dvs. udsendelse i form af tv, radio, internet m.v.

## REGNSKABSKOMMENTARER

DR's publikums- og orkesterindtægter har som følge af coronapandemien været negativt påvirket grundet flere aflyste arrangementer samt gennemførte arrangementer med et markant begrænset publikum.

Årets stigning i salg af programmer og licenser kan primært henføres til salg af visningsrettigheder til 'Borgen'.

## NOTE 5

**Produktionsomkostninger, rettigheder mv.**

<b>PRODUKTIONSOMKOSTNINGER M.V.</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Programomkostninger	809,2	684,3
Rettigheder	314,4	410,2
Distributionsomkostninger til link og sendenet	100,1	114,8
Øvrige it-omkostninger	68,2	69,1
Produktionsudstyr og materialer	45,1	56,2
Rejser og transport vedr. programvirksomhed og -produktion	25,3	51,7
Konsulenter/rådgivning i forhold til programmer, programudvikling, produktion, etc.	48,0	40,7
Leje af produktionsudstyr og faciliteter	20,9	26,8
Diverse produktionsomkostninger	19,6	21,5
Personalerelaterede produktionsomkostninger	14,5	19,8
Omkostninger til bygninger, leje m.v.	9,9	16,4
Seer- og lytterundersøgelser, reklame m.v.	13,9	15,3
It-hardware og -software	17,1	14,8
Tekstning	10,6	13,5
Administration, programafvikling og -produktion	13,6	12,3
Omkostninger ikke programproducerende	4,0	12,2
Ændring i programlager, primo/ultimo	18,7	10,5
Øvrige eksterne omkostninger	18,8	18,5
<b>I alt</b>	<b>1.571,9</b>	<b>1.608,6</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Produktionsomkostninger, rettigheder m.v. omfatter de omkostninger, der er medgået årets programaktivitet. Omkostninger til direkte (live) og næsten direkte programmer (f.eks. nyhedsudsendelser og magasiner) resultatføres på udsendelsestidspunktet, idet tidspunktet for afholdelse af omkostningerne anses for sammenfaldende med udsendelsestidspunktet.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Produktionsomkostningerne er i 2020 påvirket af coronapandemien, som har påvirket DR's sendeplan. I stedet for planlagte store sportsbegivenheder indkøbte DR en række nye produktioner til sendeplanerne i sommeren og efteråret, som i høj grad blev leveret af det eksterne marked.

## NOTE 6

**Andre eksterne omkostninger**

<b>ANDRE EKSTERNE OMKOSTNINGER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Omkostninger til bygninger, leje m.v.	96,8	91,1
Porto	20,9	20,3
Øvrige it-omkostninger	23,0	23,7
Konsulenter/rådgivning	20,6	21,3
Offentlige skatter og afgifter	17,8	17,8
Personalerelaterede omkostninger	17,7	17,5
Rejser og transport	6,7	8,7
Kontorhold m.v.	5,1	4,3
Seer- og lytterundersøgelser, reklame m.v.	1,7	1,1
It-hardware og -software	1,3	1,1
Øvrige eksterne omkostninger	23,7	31,3
<b>I alt</b>	<b>235,3</b>	<b>238,2</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Andre eksterne omkostninger omfatter bygningsomkostninger m.v., offentlige skatter og afgifter, konsulenter og rådgivning, herunder it-udviklingskonsulenter, it-omkostninger, rejser og transport, personalerelaterede omkostninger samt tab på debitorer (ekskl. licensdebitorer) og tab ved salg af materielle aktiver m.v.

## NOTE 7

**Personaleomkostninger**

<b>AFLØNNING TIL PERSONALE OG LEDELSE</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Lønninger og gager	1.670,2	1.651,2
Pensioner	138,5	129,0
Årets pensionsomkostning vedrørende pensionsforpligtelser	2,1	0,0
Andre omkostninger til social sikring	18,8	23,2
<b>I alt</b>	<b>1.829,6</b>	<b>1.803,4</b>
<i>Heraf vederlag til:</i>		
Bestyrelse	1,7	1,5
Direktion	11,3	13,4
<i>Antal årsværk opdelt i hovedgrupper:</i>		
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	2.986	3.075
- heraf løst tilknyttede medarbejdere	584	602
- heraf fratrædelser	15	62
<b>Årsværk DR</b>	<b>2.387</b>	<b>2.411</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Personaleomkostninger indeholder lønninger og gager, honorarer, pensioner samt andre omkostninger til social sikring til såvel fast-ansatte som freelancere.

<b>DIREKTIONEN</b>				
T. KR.	Løn	Pension	Øvrigt	2020
				I alt
Maria Rørbye Rønn	3.209,2	590,5	-	3.799,7
Mads Diness Jensen, tiltrådt 01.11.2020	280,7	42,7	-	323,4
Nikolas Lyhne-Knudsen, fratrådt 30.09.20	1.288,3	192,3	34,5	1.515,1
Sandy French	1.651,2	247,7	-	1.898,9
Henriette Marienlund	1.651,3	247,7	-	1.899,0
Henrik Bo Nielsen	1.620,7	244,1	-	1.864,8
	<b>9.701,4</b>	<b>1.565,0</b>	<b>34,5</b>	<b>11.300,9</b>

<b>BESTYRELSESHONORAR</b>	
T. KR.	2020
	Honorar
Marianne Bedsted (formand)	447,9
Dennis Nørmark (næstformand)	246,3
Erik Bjergager	111,4
Arne Mariager	111,4
Christine Antorini	111,4
Katrine Winkel Holm	111,4
Line Barfod	111,4
Helge Sander	111,4
Zakia Elvang	111,4
Hanne Ried Larsen	111,4
Ricki Morey	111,4
<b>I alt</b>	<b>1.696,8</b>

## NOTE 8

**Af- og nedskrivninger**

AF- OG NEDSKRIVNINGER		
MIO. KR.	2020	2019
Immaterielle anlægsaktiver	41,2	49,7
Materielle anlægsaktiver	257,3	262,8
<b>I alt</b>	<b>298,5</b>	<b>312,5</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Årets afskrivninger indregnes i overensstemmelse med aktivernes fastlagte afskrivningsprofil.

## NOTE 9

**Kapitalandele i joint ventures og kapitalinteresser**

KAPITALANDELE I JOINT VENTURES OG KAPITALINTERESSER			
MIO. KR.	Kapital- interesser	Joint ventures	I alt
Kostpris 1. januar 2020	3,0	33,0	36,0
Kostpris 31. december 2020	3,0	33,0	36,0
Værdireguleringer 1. januar 2020	1,6	-16,5	-14,9
Andel af årets resultat	2,4	1,9	4,3
Udlodning af udbytte	-1,0	-	-1,0
Værdireguleringer 31. december 2020	3,0	-14,6	-11,6
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020</b>	<b>6,0</b>	<b>18,4</b>	<b>24,4</b>

	Ritzaus	
	Bureau A/S	I/S DIGI-TV
Ejerandel	20%	67%
Hjemsted	København	København

## REGNSKABSPRAKSIS

Kapitalandele i joint ventures og kapitalinteresser måles efter den indre værdis metode.

Ved første indregning måles kapitalandele til kostpris. Kostprisen værdireguleres med resultatandele efter skat opgjort efter DR's regnskabspraksis. Modtaget udbytte fradrages den regnskabsmæssige værdi.

I resultatopgørelsen indregnes den forholdsmæssige andel af de tilknyttede virksomheders resultat.

## REGNSKABSKOMMENTARER

DR har klassificeret ejerandelen i Ritzaus Bureau A/S som en kapitalinteresse, da formålet med besiddelsen er at fremme DR's egne aktiviteter gennem en varig tilknytning til Ritzaus Bureau.

Ejerandelen i I/S DIGI-TV kvalificerer regnskabsmæssigt som et fællesledet arrangement. Fællesledelede arrangementer er aktiviteter eller virksomheder, hvori DR gennem samarbejdsaftaler med en eller flere parter har fælles bestemmende indflydelse.

Fælles bestemmende indflydelse indebærer, at beslutninger om de relevante aktiviteter kræver enstemmighed blandt de parter, der har den fælles bestemmende indflydelse. DR har klassificeret den fællesledede virksomhed, I/S DIGI-TV, som et joint venture, da DR alene har rettigheder over nettoaktiverne.

## NOTE 10

**Andre finansielle indtægter**

ANDRE FINANSIELLE INDTÆGTER		
MIO. KR.	2020	2019
Renteindtægter, banker m.v.	0,1	0,0
Renteindtægter, mgl. overholdelse af betalingsfrister	109,5	64,9
Valutakursgevinst, øvrige	2,5	1,4
Øvrige renteindtægter	0,1	0,0
<b>I alt</b>	<b>112,2</b>	<b>66,3</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter omfatter renter vedrørende bankindeståender, realiserede og urealiserede kursgevinster samt tilskrevne renteindtægter vedrørende manglende rettidig betaling af medielicens.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Renteindtægter for manglende overholdelse af betalingsfrister er opgjort efter nedskrivning til forventet tab.

## NOTE 11

**Øvrige finansielle omkostninger**

ANDRE FINANSIELLE OMKOSTNINGER		
MIO. KR.	2020	2019
Renteomkostninger, kreditinstitutioner	42,7	52,1
Valutakurstab, øvrige	2,1	1,3
Øvrige renteomkostninger m.v. <sup>1</sup>	-12,5	12,9
<b>I alt</b>	<b>32,3</b>	<b>66,3</b>

<sup>1</sup> Regnskabsposten er positivt påvirket af DR's tilbageførsel af ubenyttede hensættelser. Samlet tilbageførsel udgør en indtægt på 23,1 mio. kr. i 2020 (2019: 0).

## REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle omkostninger omfatter renteomkostninger på DR's optagne lån.

Øvrige renteomkostninger m.v. inkluderer i væsentligt omfang renter vedrørende andre hensatte forpligtelser.

## NOTE 12

**Resultatdisponering**

ÅRETS RESULTAT FORDELES SÅLEDES		
MIO. KR.	2020	2019
Reserve for nettoopskrivning efter indre værdis metode	-	-2,4
Reserve for udviklingsomkostninger	-10,3	-13,5
Overført resultat	142,9	92,2
<b>I alt</b>	<b>132,6</b>	<b>76,3</b>

**Immaterielle anlægsaktiver**

<b>IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER</b>				
MIO. KR.	Udviklingsprojekter færdiggjorte	Udviklingsprojekter under udvikling	I alt	
Kostpris 1. januar 2020	244,8	10,8	255,6	
Tilgang i året	29,0	1,9	30,9	
Overførsel	10,6	-10,6	-	
Afgang i året	-1,0	-	-1,0	
Kostpris 31. december 2020	283,4	2,1	285,5	
Af- og nedskrivninger 1. januar 2020	163,3		163,3	
Årets afskrivninger	41,2		41,2	
Tilbageførsel af- og nedskrivninger på årets afgang	-1,0		-1,0	
Af- og nedskrivninger 31. december 2020	203,5		203,5	
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020</b>	<b>79,9</b>	<b>2,1</b>	<b>82,0</b>	

**REGNSKABSPRAKSIS**

Immaterielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris.

For egenudviklede udviklingsprojekter omfatter kostprisen primært gager og tilknyttede eksterne omkostninger, der direkte kan henføres til DR's udviklingsaktivitet.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, og hvor den tekniske gennemførlighed, tilstrækkelige ressourcer og udviklingsmuligheden i DR kan påvises, indregnes som immaterielle anlægsaktiver, hvis kostprisen kan opgøres pålideligt. Øvrige udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen, i takt med at omkostningerne afholdes.

Udviklingsomkostninger, der er indregnet i balancen, måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Efter færdiggørelse af udviklingsarbejdet afskrives udviklingsomkostninger lineært over den vurderede økonomiske levetid som sædvanligvis udgør fem år.

**REGNSKABSKOMMENTARER**

Færdiggjorte udviklingsprojekter omfatter primært investeringer i DRTV-app samt øvrige digitale medieløsninger. DR vedligeholder og forbedrer løbende DRTV og øvrige apps. Der er ikke konstateret indikation på nedskrivningsbehov i forhold til den regnskabsmæssige værdi.

**Materielle anlægsaktiver**

MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER						
MIO. KR.	Grunde og bygninger	Sendenet	Tekniske anlæg	Andre anlæg, driftsmat. og inventar	Materielle anlægsakt. under udførelse	I alt
Kostpris 1. januar 2020	6.187,0	232,0	867,3	180,0	71,2	7.537,5
Tilgang i året	16,2	34,0	12,8	2,0	38,9	103,9
Overførsel	22,7	14,2	6,1	1,9	-44,9	-
Afgang i året	-26,2	-32,8	-87,0	-14,2	-2,1	-162,3
Kostpris 31. december 2020	6.199,7	247,4	799,2	169,7	63,1	7.479,1
Af- og nedskrivninger 1. januar 2020	2.084,9	207,4	636,9	133,9		3.063,1
Årets afskrivninger	161,2	13,7	64,2	18,2		257,3
Tilbageførsel af- og nedskrivninger på afgang	-20,6	-33,1	-92,5	-13,4		-159,6
Af- og nedskrivninger 31. december 2020	2.225,5	188,0	608,6	138,7		3.160,8
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020</b>	<b>3.974,2</b>	<b>59,4</b>	<b>190,6</b>	<b>31,0</b>	<b>63,1</b>	<b>4.318,3</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Materielle aktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. For erhvervede aktiver omfatter kostprisen anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med akkumulerede nedskrivninger og eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid. Afskrivninger foretages ud fra en løbende vurdering af aktivernes afskrivningsforløb og brugstid. De materielle aktiver afskrives lineært over de enkelte aktivers forventede brugstid.

Afskrivningsperioderne er fastlagt således:

	<u>Fra</u>	<u>Til</u>
Bygninger	7 år	50 år
Sendenet	5 år	20 år
Tekniske anlæg	5 år	20 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 år	20 år

Gevinst og tab ved udskiftning af materielle anlægsaktiver indregnes henholdsvis i regnskabsposterne Andre indtægter og Andre eksterne omkostninger.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Den regnskabsmæssige værdi af materielle aktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi. Genindvindingsværdien for aktivet opgøres som den højeste værdi af nettosalgsprisen og kapitalværdien. Såfremt det ikke er muligt at fastsætte genindvindingsværdien for det enkelte aktiv, vurderes nedskrivningsbehovet for den gruppe af aktiver, hvor det er muligt at opgøre genindvindingsværdien. Der er ikke konstateret indikation på nedskrivningsbehov i forhold til den regnskabsmæssige værdi.

DR har ikke indgået aftaler om finansiel leasing for materielle anlægsaktiver.

**Programmer og filmrettigheder**

PROGRAMMER OG FILMRETTIGHEDER		
MIO. KR.	2020	2019
Færdige egenproducerede programmer	13,6	11,3
Igangværende egenproducerede programmer	133,5	152,4
Eksterne indkøbte programmer og filmrettigheder	48,6	50,7
Handelsvarer	0,3	0,3
<b>I alt</b>	<b>196,0</b>	<b>214,7</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Aktiver rapporteret som programmer og filmrettigheder repræsenterer DR's visningsrettigheder som ventes anvendt til DR's fremtidige sendeflade. Disse omfatter DR's færdige og igangværende egenproducerede produktioner samt eksterne indkøbte programmer og filmrettigheder. Eksterne indkøbte programmer omfatter programmer købt hos eksterne producenter til brug for førstegangvisning på DR og filmrettigheder, som DR har købt visningsrettigheden til.

Programlageret måles til kostpris. Kostprisen omfatter købspris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger samt øvrige direkte omkostninger tilknyttet anskaffelsen.

Kostprisen for egenproducerede programmer omfatter herudover tillæg af indirekte produktionsomkostninger (IPO). IPO omfatter indirekte løn, materialer, administration, vedligeholdelse og afskrivninger på de i processen benyttede bygninger og udstyr.

Programmer indregnes i programlageret ved levering og resultatføres ved førstegangsudsendelse. Programudviklingsomkostninger udgiftsføres, indtil der er en stærk indikation på, at udviklingsarbejdet kan nå udsendelsesstadiet. Produktioner, der undtagelsesvis ikke forventes at blive udsendt, resultatføres løbende.

**Forudbetalte rettigheder**

FORUDBETALTE RETTIGHEDER		
MIO. KR.	2020	2019
Sportsrettigheder	153,0	68,9
Eksterne producerede programmer	139,3	139,4
Eksterne filmrettigheder m.v.	37,3	52,2
<b>I alt</b>	<b>329,6</b>	<b>260,5</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

I forudbetalte rettigheder under programlager indgår forudbetalinger på sportsrettigheder, filmrettigheder og eksterne programmer. Forudbetalingerne medtages på lageret til kostpris i takt med betalingerne.

Sportsrettigheder indregnes som forudbetalinger vedrørende programlager, idet udsendelse først kan ske på tidspunktet for afholdelse af den givne sportsbegivenhed.

Programmer, der undtagelsesvis ikke forventes at blive udsendt, bliver straks omkostningsført, når det konstateres, at et program ikke vil blive udsendt.

## REGNSKABSKOMMENTARER

DR's forudbetalte sportsrettigheder omfatter primært OL i Tokyo og EM i fodbold, som begge ventes afholdt i 2021. Coronapandemien kan potentielt i 2021 fortsætte med at påvirke afviklingen af større sportsbegivenheder. På tidspunktet for regnskabsaflæggelsen er det fortsat DR's forventning, at større sportsbegivenheder vil blive gennemført, og DR har på baggrund heraf ikke foretaget regnskabsmæssige nedskrivninger af de forudbetalte rettigheder. Den fremtidige udvikling er dog af natur behæftet med usikkerhed.



**Tilgodehavender fra licens**

LICENSTILGODEHAVENDER OPKRÆVET PÅ VEGNE AF KULTURMINISTERIET		
MIO. KR.	2020	2019
Tilgodehavender fra licens, brutto	1.312,3	1.769,3
Nedskrivning til tab på medielicens	-509,2	-665,8
Nedskrivning til tab på renteindtægter	-236,3	-270,0
Nedskrivning til tab på rykkergebyrer	-131,4	-150,6
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december</b>	<b>435,4</b>	<b>682,9</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris efter fradrag for nedskrivning til forventede tab, herunder nedskrivning til forventede tab på licensdebitorer, som er opgjort ud fra et skøn over, hvor stor en andel der forventes inddrevet af Skatteforvaltningen. Nedskrivningen er baseret på DR's erfaringer fra tidligere år.

Tilgodehavender fra licens består af hovedfordringen (medielicens), renter og gebyrer tilknyttet hovedfordringen samt moms.

Nedskrivning til forventede tab på licensdebitorer er forbundet med væsentlige regnskabsmæssige skøn.

Nedskrivning til tab på licensdebitorer opgøres på følgende måde:

- Faktiske tab på licensdebitorer (fordringer, som Skatteforvaltningen har opgivet at opkræve, eller hvor debitor er afgået ved døden eller forsvundet)
- Regulering af tab på tidligere nedskrevne fordringer
- Regulering af beregnet nedskrivning til forventede tab på licensdebitorer (skønsmæssig nedskrivning).

Den skønsmæssige nedskrivning til forventet tab på licensdebitorer er behæftet med en række usikkerheder knyttet til de anvendte regnskabsmæssige skøn, herunder bl.a. Skatteforvaltningens inddrivelsesevne samt mulighed for at konvertere det resterende licenstilgodehavende til det nye inddrivelsessystem, PSRM.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Tilgodehavende fra licens er faldet i forhold til sidste år, hvilket i al væsentlighed kan henføres til Skatteforvaltningens inddrivelse i 2020 samt det forhold, at licensopkrævningen i 2020 er reduceret som led i licensudfasningen.

## NOTE 18

**Andre tilgodehavender**

<b>ANDRE TILGODEHAVENDER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Afledte finansielle instrumenter	2,1	5,8
<b>Andre tilgodehavender, langfristede i alt</b>	<b>2,1</b>	<b>5,8</b>
Deposita	11,6	12,9
Tilgodehavende renter	9,5	10,2
Tilgodehavende moms	34,9	35,4
Øvrige tilgodehavender	58,0	62,4
<b>Andre tilgodehavender, kortfristede i alt</b>	<b>114,0</b>	<b>120,9</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, opgjort på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

## NOTE 19

**Periodeafgrænsningsposter**

<b>FORUDBETALTE OMKOSTNINGER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Forudbetalt løn	4,4	8,5
Øvrige forudbetalte omkostninger	43,5	35,4
<b>I alt</b>	<b>47,9</b>	<b>43,9</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

**Hensættelser til pensioner og lignende forpligtelser**

<b>HENSÆTTELSE TIL PENSIONER OG LIGNENDE FORPLIGTELSE</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Forpligtelse 1. januar 2020	125,6	120,5
Pensionsomkostninger vedrørende det aktuelle regnskabsår	2,1	0,0
Årets tilskrevne renter	0,0	0,6
Årets udbetalinger	-9,3	-9,7
Årets aktuariemæssige reguleringer	-1,5	14,2
<b>Nutidsværdi af ydelsesbaserede forpligtelser 31. december 2020</b>	<b>116,9</b>	<b>125,6</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

DR's pensionshensættelse opgøres i henhold til IAS 19, hvor efter de garanterede ydelser opgøres til nutidsværdien af DR's pensionsforpligtelser.

Opgørelsen af forpligtelserne foretages årligt af en uafhængig aktuar ved anvendelse af sædvanlige aktuariemæssige forudsætninger. Forudsætningerne omfatter bl.a. udvikling i løn- og pensionsstigning, dødelighed og invaliditet samt på grundlag af den relevante diskonteringsrente på balancedagen. Diskonteringsrenten er, grundet manglende likvidt marked for virksomhedsobligationer af høj kvalitet i Danmark, fastsat som renten, der svarer til et realistisk obligationsafkast.

De garanterede ydelser indeholder ubetalte, forfaldne pensionsydelser, der vedrører begivenheder indtruffet i regnskabsåret eller tidligere.

## REGNSKABSKOMMENTARER

De væsentligste forudsætninger for de aktuariemæssige beregninger pr. balancedagen kan oplyses som følger:

- Diskonteringsrente: -0,5% (2019: -0,25%)
- Dødelighedstabel baseret på forventede levetider: Finanstilsynets benchmark for dødelighed i danske forsikringsbestande inkl. det af Finanstilsynet offentliggjorte benchmark for forventede levetidsforlængelser.
- Fremtidig lønstigningstakt: 2% (2019: 2%)
- Udnyttelse (efterløns- og delpensionsordning): Seneste fem års gennemsnitlig udnyttelsesgrad.

Det faktiske udfald af pensionshensættelserne vil afvige fra de foretagne skøn, bl.a. som følge af fremtidige ændringer til den faktiske anvendelse af ordningerne, individuel adfærd m.v.

**Andre hensatte forpligtelser**

<b>ANDRE HENSATTE FORPLIGTELSE</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Andre hensatte forpligtelser 1. januar 2020	191,2	133,0
Tilgang i året	67,9	59,6
Anvendt i året	-120,2	0,0
Tilbageførsel af ubenyttede hensatte forpligtelser	-92,1	-1,4
<b>Andre hensatte forpligtelser 31. december 2020</b>	<b>46,8</b>	<b>191,2</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Andre hensatte forpligtelser indregnes, når DR som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at indfrielse vil medføre et forbrug af DR's økonomiske ressourcer.

Andre hensatte forpligtelser omfatter sandsynlige omkostninger i forbindelse med verserende juridiske tvister m.v.

## REGNSKABSKOMMENTARER

Henset til afklaring af usikkerhed har DR i 2020 foretaget en regnskabsmæssig tilbageførsel af ubenyttede hensatte forpligtelser for 92,1 mio. kr. Der har historisk været en række usikkerheder om rækkevidden på udvalgte ophavsrettigheder, hvorfor DR igennem en årrække løbende har foretaget forsigtige hensættelser hertil. Usikkerhederne er afklaret i sidste del af 2020, og DR har som følge heraf tilbageført den regnskabsmæssige andel af den akkumulerede hensættelse, som ikke skal anvendes.

**Gæld til kreditinstitutter**

FINANSIERING - PRIMÆRT ANLÆGSBYGGERI OG PENSIONSLÅN		
MIO. KR.	2020	2019
Gæld til kreditinstitutter	3.319,9	3.491,8
Afledte finansielle instrumenter	75,1	60,1
<b>Gæld til kreditinstitutter i alt</b>	<b>3.395,0</b>	<b>3.551,9</b>
Der forfalder som:		
Inden for 1 år	795,8	429,4
Mellem 1 og 5 år	1.574,7	1.948,8
Efter 5 år	1.024,5	1.173,7
<b>I alt</b>	<b>3.395,0</b>	<b>3.551,9</b>

## REGNSKABSPRAKSIS

Rentebærende gældsforpligtelser, der ved lånoptagelsen ventes holdt til udløb, indregnes ved lånoptagelsen til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles gælden til amortiseret kostpris, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi (kursgevinsten/-tabet) indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

## AFLEDTE FINANSIELLE INSTRUMENTER

Afledte finansielle instrumenter indregnes første gang i balancen til kostpris og måles efterfølgende til dagsværdi. Positive og negative dagsværdier af afledte finansielle instrumenter præsenteres henholdsvis under regnskabsposterne Andre tilgodehavender og Gæld til kreditinstitutter.

Ændringer i dagsværdi af afledte finansielle instrumenter, der klassificeret som og opfylder kriterierne for sikring af dagsværdien af et indregnet aktiv eller en indregnet forpligtelse, indregnes i resultatopgørelsen sammen med ændringer i dagsværdien af det sikrede aktiv eller den sikrede forpligtelse.

Ændringer i dagsværdi af afledte finansielle instrumenter, der klassificeres som og opfylder betingelserne for sikring af fremtidige aktiver eller forpligtelser, indregnes som særskilte regnskabsposter i balancen og i reserven for sikringstransaktioner under egenkapitalen. Resultater den fremtidige transaktion i indregning af aktiver eller forpligtelser, overføres beløb, som tidligere er indregnet på egenkapitalen, til kostprisen for henholdsvis aktivet eller forpligtelsen. Resultater den fremtidlige transaktion i indtægter eller omkostninger, overføres beløb, som tidligere er indregnet i egenkapitalen til resultatopgørelsen i den periode, hvor det sikrede påvirker resultatopgørelsen.

## REGNSKABSKOMMENTARER

For gæld til kreditinstitutter er der stillet statsgaranti for 436,2 mio. kr. (2019: 436,2 mio. kr.). Af DR's samlede gæld til kreditinstitutioner udgør statslån optaget hos Nationalbanken nominelt i alt 2.800,9 mio. kr.

For ét lån på nominel NOK 465,0 mio. kr. har DR indgået rente- og valutaswap-aftaler, som regnskabsmæssigt opfylder betingelserne for regnskabsmæssig sikring. Den opgjorte dagsværdi af DR's indgåede swapaftale indgår under Gæld til kreditinstitutter. Swapaftalen med hovedstol på DKK 436,2 mio. kr. udløber i 2026. DR indgik rente- og valutaswap-aftalen i 2016 for at omlægge betaling af rente og hovedstol til DKK samt omlægge de variable rentebetalingerne til faste rentebetalinger.

DR har desuden indgået en valutaswap vedrørende fremtidig betaling af sportsrettigheder.

Dagsværdiansættelsen for DR's afledte finansielle instrumenter er opgjort ud fra anerkendte værdiansættelsesmetoder på baggrund af observerbare markedsinformationer (dagsværdiniveau 2).

Øvrige lån er optaget i DKK og er fastforrentede.

DR har i 2019 og 2020 ikke indgået aftaler om afledte finansielle instrumenter, som ikke opfylder betingelser for behandling som sikringsinstrumenter.

## AKTIVER OG FORPLIGTELSE DER MÅLES TIL DAGSVÆRDI

MIO. KR.	Dagsværdi, 1. januar 2020	Værdi- reguleringer i resultat- opgørelsen	Ændringer	
			i reserve for sikrings- transaktioner	Dagsværdi, 31. december 2020
Afledte finansielle instrumenter, aktiver	5,8	-	-3,7	2,1
Afledte finansielle instrumenter, forpligtelser	-60,1	-33,7	18,7	-75,1
	<b>-54,3</b>	<b>-33,7</b>	<b>15,0</b>	<b>-73,0</b>

**Anden gæld**

<b>ANDEN GÆLD</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Feriepengeforpligtelse	-	72,4
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	3,6	3,4
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	33,3	47,4
<b>Langfristet anden gæld</b>	<b>36,9</b>	<b>123,2</b>
Feriepengeforpligtelse	266,8	140,0
Forpligtelse vedrørende rådigheds-/fratrædelsesordninger	5,0	17,3
Forpligtelse vedrørende sabbatordninger	21,0	10,4
Skyldige renter	15,5	15,9
Skyldig overtidbetaling	10,9	11,6
Skyldige feriepenge, timelønnede	22,8	29,6
Skyldig løn og honorar	19,4	22,9
A-skat, ATP og AM-bidrag m.v.	151,9	9,0
Ikke forfalden moms på licensdebitorer	8,5	9,6
Øvrig gæld	5,4	11,9
<b>Kortfristet anden gæld</b>	<b>527,2</b>	<b>278,2</b>

**REGNSKABSPRAKSIS**

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, svarende til den nominelle gæld.

**REGNSKABSKOMMENTARER**

Stigningen i kortfristet anden gæld skyldes primært klassifikationen af DR's gældsforpligtelse for indefrosne feriemidler for perioden 1. september 2019 – 31. august 2020. DR forventer at afregne de indefrosne feriemidler i 2021 og har som følge heraf præsenteret gældsforpligtelsen under kortfristet anden gæld.

Stigning i A-skat, ATP og AM-bidrag m.v. kan henføres statens udskydelse af betalingsfrister.

**Periodeafgrænsningsposter**

<b>PERIODEAFGRÆSNINGSPOSTER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Modtaget merprovenu ved salg af master	-	18,4
<b>Langfristede periodeafgrænsningsposter</b>	<b>-</b>	<b>18,4</b>
Bevilliget overskydende merlicens	100,5	38,4
Modtaget merprovenu ved salg af master	18,4	24,5
Modtaget indtægter vedr. efterfølgende perioder	261,8	222,2
Øvrige periodeafgrænsningsposter	18,7	7,0
<b>Kortfristede periodeafgrænsningsposter</b>	<b>399,4</b>	<b>292,1</b>

**REGNSKABSPRAKSIS**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter primært modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende år.

Beløb under Langfristede gældsforpligtelser indregnes i resultatopgørelsen i regnskabsår, der begynder senere end 12 måneder efter balancedagen.

Periodeafgrænsningsposter som er benævnt 'Modtaget merprovenu ved salg af master' vedrører DR's salg heraf i 2010. I forbindelse med DR's salg af master og den efterfølgende tilbageleasing, kvalificerede transaktionen regnskabsmæssigt som en sale and lease back transaktion, hvorefter avancen ved salget indregnes i efterfølgende regnskabsår i takt med leasingperioden.

**REGNSKABSKOMMENTARER**

'Modtaget indtægter vedrørende efterfølgende perioder' omfatter modtaget forudbetalt finanslovstilskud, modtagne forudbetalinger vedrørende koncertarrangementer m.v.

'Bevilliget overskydende merlicens' til anvendelse i efterfølgende perioder vedrører følgende:

- Bevilling 2017: Midler til styrkelse af dansk børne-/ungedrama (samlet bevilling: 10,0 mio. kr., hvoraf der blev anvendt 7,0 mio. kr. i 2018).
- Bevilling 2019: Midler til digitalisering af programarkiv, styrkelse af historie og formidling samt styrkelse af dansk musik og musikformidling (samlet bevilling 35,4 mio. kr., hvoraf er anvendt 2,3 mio. kr. i 2020).
- Bevilling 2020: Midler til styrkelse af DR's public-service tilbud, herunder til en kommende satsning i forbindelse med 300-året for den dansk-grønlandske forbindelse (samlet bevilling 64,4 mio. kr.).

**Eventualforpligtelser samt andre økonomiske forpligtelser****Huslejeforpligtelser**

DR har operationelle lejeaftaler for samlet 4,3 mio. kr. (2019: 4,2 mio. kr.).

**Købsforpligtelser**

DR har indgået aftaler om køb af sportsrettigheder for i alt 442,4 mio. kr. (2019: 152,9 mio. kr.) og aftaler om køb af øvrige filmrettigheder for i alt 343,5 mio. kr. (2019: 194,8 mio. kr.). En del af valutakursrisikoen på indgåede aftaler om køb af sportsrettigheder er afdækket via valutawap-aftaler.

DR har indgået aftaler om køb af licenser, service-abonnementer m.v. for i alt 369,9 mio. kr. (2019: 409,3 mio. kr.). DR er lovmæssigt forpligtet til at betale til Pressenævnet.

**Kautionsforpligtelser**

DR har indgået aftaler med solidarisk hæftelse for medkontra-henters forpligtelser. DR's solidariske hæftelse udgør 213,3 mio. kr. (2019: 173,9 mio. kr.).

**Sikkerhedsstillelser**

Interesserterne i I/S DIGI-TV hæfter direkte og solidarisk over for tredjemand for de forpligtelser, der påhviler interessentskabet. I note 9 er gældsforpligtelser pr. 31. december 2020 anført.

**Verserende retssager**

DR er part i verserende retssager, hovedsageligt vedrørende ophavsret og andre krænkelser i forbindelse med radio- og tv-udsendelser. Der er i årsregnskabet foretaget hensættelse til de sager, ledelsen vurderer har en økonomisk risiko for DR.

**Øvrige eventualforpligtelser***Tinglyst køberet til DR's ejendom i Ørestad*

DR har i 2003 indgået en aftale med Københavns Kommune om aflysning af tilbagekøbsret til såvel TV-Byen som Radiohuset mod tinglysning af en køberet til DR's ejendom i Ørestad. Køberetten giver Københavns Kommune ret til at erhverve DR's ejendomme (grunde og bygninger) i Ørestad i 2073 til en købesum svarende til summen af den oprindelige købesum på 228 mio. kr. og en andel af forskelsværdien mellem oprindelig købesum og aktuel offentlig vurdering.

*Dispensation til terrænparkering*

DR har dispensation til terrænparkering på Optionsgrunden, matrikel 279. Dispensationen løber som udgangspunkt til udgangen af 2021. DR har i 2020 igangsat proces for udlejning af den ubebyggede grund med henblik på senere etablering af parkeringsanlæg og anden bebyggelse.

*Øvrige tinglysninger*

På ejendommen Ørestads Boulevard 19, 2300 København S er der tinglyst en hæftelse på ca. 0,5 mio. kr. vedrørende en hovedstol til Grundejerforeningen Ørestad Universitetskvarter.

På ejendommen Emil Holms Kanal 20, 2300 København S er der tinglyst en hæftelse på ca. 2,5 mio. kr. vedrørende en hovedstol til Grundejerforeningen Ørestad Universitetskvarter.

*Option til at tilbagekøbe ejendom i Aarhus*

DR har meddelt Aarhus Kommune option til at tilbagekøbe ejendom i Aarhus, første gang i 2067.

Tilbagekøbsretten kan gøres gældende, såfremt ejendommen til den tid ikke anvendes af DR eller anden offentlig myndighed. Salgsprisen skal da opgøres til købspris for grunden med tillæg af vurderet markedsværdi for bygninger.

*Udlægning af produktion til det eksterne marked*

DR skal i henhold til public service-kontrakten i kontraktperioden 2019-2023 udlægge produktion til det eksterne marked svarende til 14 pct. af DR's offentlige finansiering, set over aftaleperioden.

Af hensyn til DR's programplanlægning kan der accepteres udsving de enkelte år, dog således at den samlede udlægning i kontraktperioden svarer til udlægningskravet.

**REGNSKABSPRAKSIS**

Hvis en forpligtelses eksistens først kan be- eller afkræftes af usikre fremtidige begivenheder, eller hvis det ikke er muligt at opgøre størrelsen af forpligtelsen, oplyses forholdet som én eventualforpligtelse.

Andre økonomiske forpligtelser omfatter ydelser på operationelle leasingkontrakter samt lejeforpligtelser.

**Nærtstående parter**

Nærtstående parter omfatter DR's tilknyttede virksomheder, Folketinget og den danske stat v/Kulturministeriet.

Medlemmer af DR's bestyrelse, direktion og disse personers nære familiemedlemmer anses ligeledes som nærtstående parter. Nærtstående parter omfatter desuden virksomheder, hvori denne personkreds har bestemmende eller betydelig indflydelse.

Folketinget og den danske stat v/Kulturministeriet anses for at have betydelig indflydelse over DR. DR agerer dog som et frit og uafhængigt medie, hvilket indebærer, at DR's indholds- og produktionsplanlægning følger armlængdeprincippet og skal ske frit og uafhængigt af politiske særinteresser. Folketinget og den danske stat v/Kulturministeriet medvirker således ikke til at planlægge det konkrete programindhold.

Transaktioner med nærtstående parter er gennemført på markedsmæssige vilkår - herunder på basis af indgåede aftaler. Transaktionerne er oplyst som følge af deres særlige karakter.

<b>DR'S TRANSAKTIONER MED NÆRTSTÅENDE PARTER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
<i>Indtægter:</i>		
DR's andel af årets licensprovenu opkrævet på vegne af Kulturministeriet	1.766,0	2.720,7
Merlicens	2,3	-
Finanslovstilsbud	1.781,1	907,0
<i>Omkostninger:</i>		
Ledelsesaf lønning til direktion og bestyrelse	13,0	14,9
<i>Forpligtelser:</i>		
Opkrævet overskydende licens (gæld til Kulturministeriet)	229,5	100,2
Gæld Nationalbanken (udestående hovedstol)	2.800,9	2.901,9
<i>Forudbetalinger:</i>		
Bevilget overskydende licens (merlicensprovenu) vedrørende efterfølgende perioder	100,5	38,4



## NOTE 27

**Honorar til Intern revision**

Revisionen af DR udføres på baggrund af en § 9-aftale om intern revision, imellem Rigsrevisionen og DR's bestyrelse. Intern revision er siden 2019 blevet varetaget af Deloitte.

<b>HONORAR</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Lovpligtig revision	0,9	1,0
Andre erklæringsopgaver med sikkerhed	-	-
Skatte- og momsmæssig assistance	0,0	-
Andre ydelser	0,3	-
<b>I alt</b>	<b>1,2</b>	<b>1,0</b>

Intern revision udfører finansiel revision samt it-revision og Rigsrevisionen fører tilsyn hermed. Herudover udfører Rigsrevisionen forvaltningsrevision og juridisk-kritisk revision på udvalgte områder.

Honoraret for andre ydelser i 2020 vedrører indledende analyser af ny systemløsning.

## NOTE 28

**Begivenheder efter balancedagen**

Der er ikke indtruffet væsentlige begivenheder efter balancedagen, der har betydning for DR's årsregnskab.

## Delregnskab for public service-virksomhed og anden virksomhed

DR har i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DR's, TV 2 DANMARK A/S' og de regionale TV 2-virksomheders public service-virksomhed og anden virksomhed udarbejdet delregnskaber herfor.

DELREGNSKAB FOR PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED OG ANDEN VIRKSOMHED			
MIO. KR.	Public service- virksomhed	Anden virksomhed	I alt
Indtægter i alt	3.869,7	114,0	3.983,7
Direkte omkostninger i alt	-3.572,6	-64,2	-3.636,8
Fordeling af overhead	13,9	-13,9	-
<b>Resultat før af- og nedskrivninger og finansielle poster</b>	<b>311,0</b>	<b>35,9</b>	<b>346,9</b>
Af- og nedskrivninger	-298,5	0,0	-298,5
Finansielle poster	84,7	-0,5	84,2
<b>Resultat før overførsel</b>	<b>97,2</b>	<b>35,4</b>	<b>132,6</b>
Overførsel til Public service-virksomheden <sup>1</sup>	7,8	-7,8	0,0
<b>Årets resultat 2020</b>	<b>105,0</b>	<b>27,6</b>	<b>132,6</b>
Årets resultat 2019	57,3	19,0	76,3

<sup>1</sup> Af årets overskud af anden virksomhed overføres 22%, jf. bekendtgørelse om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DRs og TV 2s public service-virksomhed og anden virksomhed, til public service-delregnskabet med henblik på at sikre konkurrencemæssig ligestilling med konkurrerende virksomheder, der i modsætning til DR er skattepligtige.

SPECIFIKATION AF INDTÆGTER I ANDEN VIRKSOMHED		
MIO. KR.	2020	2019
Publikums- og orkesterindtægter	16,2	44,5
Salg af programmer og licenser	45,4	19,9
Indtægter fra link og sendenet	9,2	0,4
Salg af dvd'er, bøger samt anden merchandise mv.	18,6	22,0
Royaltyindtægter	7,8	7,4
Facilitetsindtægter	15,0	4,2
Øvrige indtægter	1,8	1,1
<b>I alt</b>	<b>114,0</b>	<b>99,5</b>

Egenkapital for anden virksomhed udgør 315,0 mio. kr. pr. 31. december 2020 (2019: 287,4 mio. kr.), hvoraf kapitalindskud udgør 25,2 mio. kr. og akkumulerede overskud udgør 289,8 mio. kr.

### REGNSKABSPRAKSIS

Indregning af indtægter og omkostninger i delregnskabet følger DR's normale målings- og indregningskriterier efter årsregnskabsloven og DR's regnskabspraksis.

Fordeling af aktiviteter mellem public-service og anden virksomhed tager udgangspunkt i den gældende public service-kontrakt med kulturministeren samt bekendtgørelsen om den regnskabsmæssige adskillelse.

Indtægts- og omkostningsfordeling på de enkelte aktiviteter foretages således, at udgifter og ressourceforbrug fordeles på de relaterede aktiviteter under hhv. public service-virksomhed og anden virksomhed.

Overhead udgør fordeling af indirekte omkostninger vedrørende støttefunktioner, som deles af public service-virksomhed og anden virksomhed.

### REGNSKABSKOMMENTARER

Public service-virksomheden og anden virksomhed anses som to forretningssegmenter.

For poster, som indgår i resultat før finansielle poster, foretages fordeling, i det omfang posterne direkte eller indirekte kan henføres til segmenterne. For de poster, som fordeles ved indirekte opgørelse, sker det ud fra fordelingsnøgler fastlagt ud fra segmentets træk på nøgleressourcer.

**Nettoomkostninger ved public service-virksomhed**

Nedenstående opgørelse er udarbejdet i henhold til afsnit om finansiering i public service-kontrakten for 2019-2023 samt EU-kommissionens meddelelse om statsstøttereplernes anvendelse på public service radio- og tv-virksomhed af 27. oktober 2009.

NETTOOMKOSTNINGER VED PUBLIC SERVICE-VIRKSOMHED			
MIO. KR.	2020	2019	Akkumuleret i kontraktperioden 2019-2023
<i>Omkostninger</i>			
Løn og øvrig drift	-3.572,6	-3.600,6	-7.173,2
Finansielle omkostninger	-31,0	-86,6	-117,6
Afskrivninger	-298,5	-312,5	-611,0
Udgifter ved public service-virksomhed	-3.902,1	-3.999,7	-7.901,8
<i>Indtægter</i>			
Andre indtægter	320,3	322,1	642,4
Indtægter af kapitalandele i associerede virksomheder	3,5	0,5	4,0
Finansielle indtægter	112,2	88,0	200,2
Nettoindtægter, anden virksomhed <sup>1)</sup>	21,7	18,7	40,4
Nettoomkostninger forbundet med DR's public service-virksomhed	-3.444,4	-3.570,4	-7.014,8
<i>Resultat public service</i>			
Nettoomkostninger forbundet med DR's public service-virksomhed	-3.444,4	-3.570,4	-7.014,8
Licensindtægter til DR	1.768,3	2.720,7	4.489,0
Finanslovstilskud	1.781,1	907,0	2.688,1
Realiseret resultat af public service (public service reserve)	105,0	57,3	162,3
Udgifter ved public service-virksomhed	-3.902,1	-3.999,7	-7.901,8
<b>Overskuds-/underskudsgrad</b>	<b>2,7%</b>	<b>1,4%</b>	<b>2,1%</b>

<sup>1)</sup> Nettoindtægterne ved anden virksomhed består af den overførte andel af overskud i DR's Anden virksomhed samt overhead herfra jf. note 29.

<i>Realiseret resultat af public service</i>	2020
Akkumuleret resultat af public service 2007-2017	-120,3
2018	175,9
2019	57,3
2020	105,0
Akkumuleret resultat af public service	217,9

I henhold til public service-kontrakten skal realiserede akkumulerede overskud ved indeværende år samt ved indeværende kontraktperiodes udløb, der ligger ud over 10 pct. af udgifterne ved public service-virksomheden i 2023, som udgangspunkt tilbagebetales til Kulturministeriet uden ophør. Akkumulerede overskud, der ligger inden for 10 pct., indgår i opgørelsen af DR's akkumulerede overskud i den efterliggende kontraktperiode.

**Pengestrømsopgørelse**

<b>REGULERINGER</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Tab ved salg af anlægsaktiver m.v.	0,2	0,9
Avance ved salg af anlægsaktiver	-1,5	-0,2
Ikke kontante posteringer vedrørende pensionsforpligtelser	2,1	1,4
Udbetalinger pensionsforpligtelse	-9,3	-9,7
Ændring af andre hensatte forpligtelser	-144,4	58,2
Indtægter fra joint ventures og kapitalinteresser	-4,3	0,0
Andre finansielle poster m.v.	1,8	0,1
<b>I alt</b>	<b>-155,4</b>	<b>50,7</b>

<b>ÆNDRINGER I DRIFTSKAPITAL</b>		
MIO. KR.	2020	2019
Ændring af varebeholdninger	-50,4	1,9
Ændring af tilgodehavender	241,7	121,0
Ændring af gældsforpligtelser ekskl. kreditinstitutioner	321,2	-82,5
<b>I alt</b>	<b>512,5</b>	<b>40,4</b>

**REGNSKABSPRAKSIS**

Pengestrømsopgørelsen viser DR's pengestrømme for året opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt DR's likvider ved årets begyndelse og slutning.

**PENGESTRØMME FRA DRIFTSAKTIVITET**

Pengestrømme fra driftsaktiviteten opgøres som resultatet reguleret for ændringer i driftskapitalen og ikke-kontante resultatposter som f.eks. af- og nedskrivninger samt ændringen til hensatte forpligtelser.

Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver fratrukket kortfristede gældsforpligtelser.

Der korrigeres for den del af langfristede gældsforpligtelser og periodeafgrænsningsposter, der forfalder inden for 12 måneder fra udgangen af regnskabsåret.

**PENGESTRØMME FRA INVESTERINGSAKTIVITET**

Pengestrømme fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle aktiver.

**PENGESTRØMME FRA FINANSIERINGSAKTIVITET**

Pengestrømme fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser samt kortfristet andel heraf.

**LIKVIDE BEHOLDNINGER**

Likvide beholdninger omfatter kontantbeholdninger og indestående i banker.





# **D. Ledelse**

# 13.

## Ledelse i DR

DR er en selvstændig offentlig institution. Rammerne for DR's virksomhed i 2020 fastsættes i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og tilhørende bekendtgørelser, herunder bekendtgørelse om vedtægt for DR, samt i public service-kontrakten for 2019-2023 mellem DR og kulturministeren.

DR's virksomhed er i 2020 finansieret gennem indtægter fordelt på licensindtægter, finanslovs-bevilling samt øvrige indtægter fra bl.a. anden virksomhed (salg af programmer, koncertbilletter og andre ydelser). DR skal udøve public service-virksomhed over for hele befolkningen efter principperne i radio- og fjernsynslovgivningen og i henhold til kravene i public service-kontrakten.

I dette afsnit beskrives den formelle ledelsesstruktur i DR, og der gives en præsentation af DR's bestyrelse og direktion samt en oversigt over DR's organisation.

### **Bestyrelsen**

DR's bestyrelse er DR's øverste ledelse. Bestyrelsen har ansvaret for, at DR overholder de krav, som lovgivningen stiller, og for at public service-kontrakten overholdes. Det er således bestyrelsen, der har det overordnede programansvar og det overordnede ansvar for DR's økonomi.

Bestyrelsen godkender den strategiske retning for DR og kontrollerer, at retningen følges. Det er også bestyrelsen, der ansætter og afskediger generaldirektøren og øvrige medlemmer af DR's direktion.

Bestyrelsen består af 11 medlemmer, som beskikkes af kulturministeren for en periode på fire år. Kulturministeren udpeger tre medlemmer til bestyrelsen, heriblandt formanden, og de fastansatte medarbejdere i DR udpeger to medlemmer.

Med virkning fra 2018 indstiller Folketingets seks største partier hver to kandidater, som kulturministeren og partierne i fællesskab skal vælge imellem, med henblik på udpegning af seks medlemmer. Kulturministeren beskikker næstformanden blandt de seks medlemmer, der er udpeget af kulturministeren og partierne. Det tilstræbes, at bestyrelsen sammensættes, så den repræsenterer mediemæssig, kulturel, ledelsesmæssig og erhvervs-mæssig indsigt. Der blev i 2018 udpeget ny bestyrelse for DR med virkning fra 1. januar 2019. Der har ikke været ændringer til bestyrelsens sammensætning i 2020.



### **Bestyrelsesmøder**

Generaldirektøren indkalder efter formandens bemyndigelse til bestyrelsesmøder. Bestyrelsens møder ledes af formanden og ved dennes forfald af næstformanden. Det er formanden, som tegner bestyrelsen, og det er alene formanden, der udtaler sig på bestyrelsens vegne.

Generaldirektøren deltager i bestyrelsesmøderne og har ret til at deltage i forhandlingerne. Direktøren for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion deltager ligeledes i bestyrelsesmøderne, mens den øvrige direktion deltager efter aftale mellem formanden og generaldirektøren.

Rigsrevisionen og Intern revision deltager i bestyrelsesmøder under behandlingen af årsregnskabet m.v., der påtegnes af Rigsrevisionen og Intern revision.

Efter bestyrelsesmøderne sørger generaldirektøren for – efter formandens bemyndigelse – at der udarbejdes et beslutningsreferat fra bestyrelsesmøderne. Referatet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og godkendes med eventuelle korrektioner på det efterfølgende bestyrelsesmøde.

### **Direktionen**

DR's generaldirektør har det daglige programansvar og er ansvarlig i forhold til medieansvarsloven. Ud over generaldirektøren består DR's direktion af en direktør for 'Økonomi, Teknologi og Medieproduktion', en direktør for 'DR Medier' samt to indholdsdirektører med ansvar for områderne 'DR Nyheder, Aktualitet og Distrikter' og 'DR Kultur, Børn og Unge'.

Ud over det daglige programansvar har generaldirektøren – sammen med den øvrige direktion – ansvaret for DR's langsigtede strategi, DR's årlige publiceringsplan, DR's produktion samt den daglige administration, herunder den økonomiske og personalemæssige ledelse af DR.

Pr. 1. november 2020 tiltrådte Mads Diness Jensen som direktør for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion. Mads Diness Jensen erstatter Nikolas Lyhne-Knudsen, der fratrådte 30. september 2020.

Direktionen mødes som udgangspunkt en gang ugentligt.

# 13.1

## DR's bestyrelse

### **Marianne Bedsted**

Bestyrelsesmedlem og formand for DR's bestyrelse siden januar 2019.

Administrerende direktør for Salling siden 2014 med ansvar for Salling i Aarhus og Aalborg samt kæderne Starbucks og Carls Jr. i Danmark. 2009-2014 administrerende direktør for Musikhuset Aarhus. 2006-2009 direktør for Scandic hotellerne i Aarhus. 2005-2006 HR-direktør for Scandic og Hilton Hotels Danmark og 1997-2005 direktør for Scandic Bygholm Park. Direktør for Torvehallerne Vejle 1993-1997.

Medlem af bestyrelsen for Musikkens Hus.

### **Dennis Nørmark**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2015 og næstformand for DR's bestyrelse siden januar 2019.

Uddannet cand.mag. i antropologi fra Aarhus Universitet. Selvstændig konsulent, forfatter og foredragsholder samt klummeskribent på Politiken. Senior Advisor i konsulenthuset Voluntas. Ekstern lektor ved Aarhus Universitet 2006-2011. 2008-2011 talsmand for Humanistisk Samfund, som han også er medstifter af. Foredragsholder og forfatter til flere bøger om samfundsforhold og kultur. Dennis Nørmark har desuden en fortid som skuespiller, manuskriptforfatter og sceneinstruktør.

Bestyrelsesformand for Egå Ungdoms-Højskole.

### **Erik Bjerager**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i 1983 samt Master of Arts fra School of Communication, The American University, Washington, D.C. i 1984. Siden 1994 ansvarshavende chefredaktør på Kristeligt Dagblad og siden 1995 også avisens administrerende direktør. Før det var han udlandsredaktør på Børsens Nyhedsmagasin, Paris-korrespondent for Dagbladet Børsen og journalist på DR's Radioavisen. Han var i en årrække frem til 2018 bestyrelsesformand for Ritzau.

Bestyrelsesformand for Dagspressens Fond og for Fonden Den Hageske Stiftelse. Næstformand i bestyrelsen for den norsk-svenske mediekoncern Mentor Medier, næstformand for bestyrelsen for Nivaagaards Malerisamling og medlem af bestyrelsen for World Editors Forum.

### **Arne Mariager**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet under den journalistiske mesterlære fra Herning Folkeblad i 1972. Freelance journalist, forfatter og foredragsholder. 1996-2009 chefredaktør og administrerende direktør på Vejle Amts Folkeblad/Fredericia Dagblad. 1989-1996 chefredaktør og administrerende direktør på Fyns Amts Avis. 1984-1989 chefredaktør på Morsø Folkeblad. Modtog Laust Jensen-prisen i 1995.

### **Christine Antorini**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Uddannet cand.comm. i offentlig forvaltning fra Roskilde Universitetscenter i 1994. Administrerende direktør for LIFE Fonden. Medlem af Folketinget for Socialdemokratiet 2005-2018 samt undervisningsminister 2011-2015. Faglig sekretær i HK fra 2004-2005, studievært på DR's Deadline 2003-2004, sekretariatschef hos Forbrugerinformation 1999-2003. Medlem af Folketinget for SF 1998-1999.

Formand for bestyrelsen for Roskilde Festival Højskole. Medlem af bestyrelsen for Sagnlandet Lejre samt bestyrelsesmedlem for det Kongelige Vajsenhus. Formand for bestyrelsen for Roskilde Festival Højskole. Medlem af bestyrelsen for Sagnlandet Lejre samt bestyrelsesmedlem for det Kongelige Vajsenhus.

### **Katrine Winkel Holm**

Bestyrelsesmedlem i perioden januar 2007 til december 2014. Indtrådt i bestyrelsen igen i november 2015.

Uddannet cand.theol. fra Københavns Universitet i 1997. Sognepræst i Borup-Kimmerslev- Nr. Dalby. Har udgivet flere bøger og virket som kommentator i Jyllands-Posten, Berlingske og Politiken. Fra 2005 til 2018 næstformand og formand for Trykkefrihedsselskabet.

**Line Barfod**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2015.

Uddannet cand.jur. i 1992. Partner i advokatpartnerselskabet Foldschack, Forchhammer, Dahlager & Barfod. Medlem af Folketinget for Enhedslisten 2001-2011. Medlem af Nordisk Råd 2001-2011.

Medlem af en lang række bestyrelser, repræsentantskaber m.v., for virksomheder, institutioner, fonde og foreninger, bl.a. Danwatch, Fonden Filmtalent, Det Lille Teater, projekt UDENFOR, Enhedslisten, Komiteen for Socialøkonomiske Virksomheder, Kofoeds Skole, AFUK, Fonden Jagtvej 69, Foreningen Nordens Landsstyrelse, Rådet for Menneskerettigheder og Kilden. Desuden medlem af Advisory Board for Tænketanken Justitia.

**Zakia Elvang**

Bestyrelsesmedlem siden januar 2019.

Cand.scient.adm. fra Roskilde Universitetscenter og Leiden University. Medstifter og partner i rådgivningsvirksomheden WEDODEMOCRACY og medstifter og direktør for Demokrati Garage – mødested og værksted for demokratiinnovation og deltagelse. Medstifter og administrerende direktør konsulenthuset Spark 2009-2017. Partner i Implement Consulting Group 2005-2009. 2001-2003 projektleder hos Frederiksborg Amt og inden da senioranalytiker hos Mandag Morgen og konsulent i Suså Kommune.

Medlem af bestyrelsen for Open Society Foundation Dots (Letland), medstifter af den internationale forening Democracy Festival Association. Medlem af OECDs ekspert advisory board om Open Governance and participation samt advisory board for Future of democracy og FIDE – Federation for Innovation I Democracy – in Europe.

**Helge Sander**

Bestyrelsesmedlem siden september 2019.

Uddannet under den journalistiske mesterlære fra Herning Folkeblad i 1971. Medlem af Folketinget for Venstre fra 1984-1998 og 2005-2011 samt minister for videnskab, teknologi og udvikling fra 2001-2010. Borgmester i Herning Kommune fra 1998 til 2001 samt medlem af Herning byråd fra 1974-1979 og 1994-2001. Fra 1982-1987 konsulent på bryggeriet Carlsberg. Inden da var han Sekretariatschef i Divisionsforeningen for fodbold fra 1979-1981 og fra 1978-1979 direktør i fodboldklubben A/S Herning Fremad. Helge Sander har desuden været arrangementschef for A/S Herning-Hallen fra 1973-1977 og journalist på Morgenavisen Jyllands-Posten fra 1972-1973.

Formand for komiteen bag Herning Opera Festival og formand for Eksternt Råd ved Aarhus Universitets institut AUHE i Herning.

**Hanne Ried Larsen**

Bestyrelsesmedlem (medarbejdervalgt) siden januar 2015.

Uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i 1989. Journalist ved DR Midt og Vest siden 1994. Freelancer på Freelance Redaktionen 1990-1994. Master i Procesledelse og Organisatorisk Forandring, Aalborg Universitet, 2020.

Tillidsmand siden 2006 og medlem af bestyrelsen for journalistgruppen i DR siden 2013.

**Ricki Morey**

Bestyrelsesmedlem (medarbejdervalgt) siden januar 2019.

Ansæt i DR 1992. Udlært i DR som lymester og kameramand i 1997. 1997-1998 ansat på TVS Den Danske Sportskanal. Lymester og kameramand i DR 1998-2004 og 2004-2013. Continuityproducer i DR.

Tillidsmand siden 2010 og formand for Medieforbundet i DR (MDR) siden 2013.

# 13.2

## DR's direktion



*Direktionen fra venstre: Sandy French, Mads Diness Jensen, Maria Rørbye Rønn, Henriette Marienlund, Henrik Bo Nielsen*

**Maria Rørbye Rønn**

Generaldirektør for DR fra februar 2011, konstitueret generaldirektør fra oktober 2010.

Tidligere ansættelser: direktør for DR Jura, Politik og Strategi fra 2009, underdirektør for DR Juridisk og Politisk Sekretariat fra 2007, chef for DR Jura fra 2001 og souschef fra 1999, advokat i DR Ophavsret fra 1995, fuldmægtig i Ophavsretskontoret, Kulturministeriet fra 1993, dommerfuldmægtig ved Retten i Odense fra 1990.

Bestyrelsesposter: Næstformand i Ritzaus Bureau A/S, medlem af bestyrelsen for Praksis Arkitekter Holding ApS og medlem af Ordrupgaard Advisory Board.

**Mads Diness Jensen**

Direktør for Økonomi, Teknologi og Medieproduktion fra november 2020.

Tidligere ansættelser: afdelingschef i Skatteministeriet fra 2017, Knowledge Manager hos McKinsey fra 2016, ekstern konsulent hos Den Internationale Valutafond (IMF) fra 2015. Afdelingschef i Skatteministeriet fra 2012. Kontorchef i Finansministeriet fra 2011, udgiftspolitisk koordinator i Finansministeriet fra 2009, chef- og specialkonsulent og fuldmægtig i Finansministeriet fra 2003.

**Henrik Bo Nielsen**

Direktør for DR Kultur, Børn og Unge fra februar 2019.

Tidligere ansættelser: direktør for museerne i Roskilde (ROMU) fra 2017. 2007-2017 direktør for Det Danske Filminstitut. 1992-2007 administrerende direktør for Dagbladet Information.

Medlem af advisory board for Boligselskabet Sjælland.

**Sandy French**

Direktør for DR Nyheder, Aktualitet og Distrikter fra september 2018. Direktør for DR Nyheder fra august 2017.

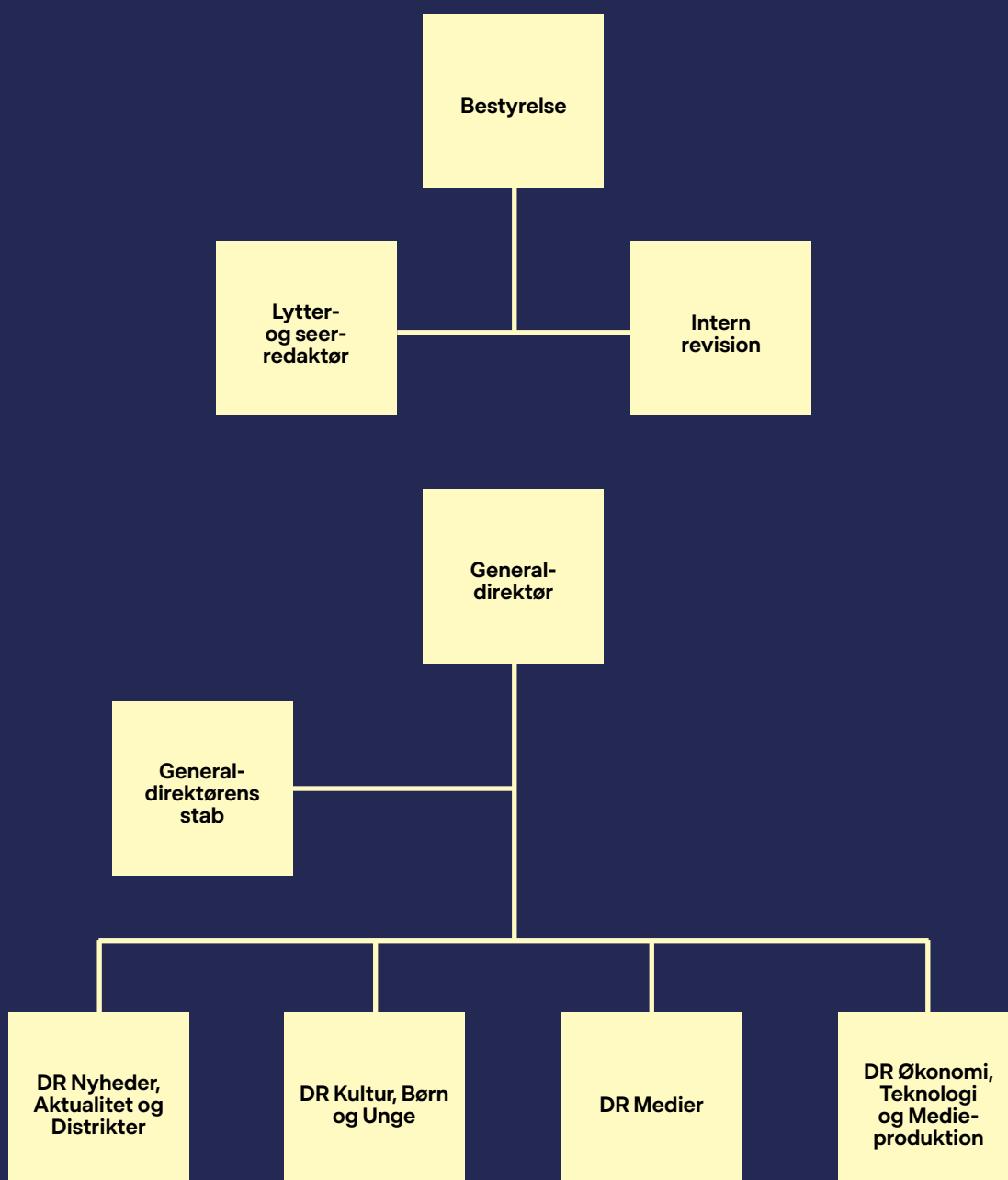
Tidligere ansættelser: indholdschef i DR Nyheder fra 2015. Ledende redaktionschef i DR Nyheder fra 2012. Redaktionschef i DR Nyheder fra 2010. Kommunikationschef og særlig rådgiver Økonomi- og Erhvervsministeriet fra 2010. Kommunikationschef og særlig rådgiver Justitsministeriet fra 2009. Medlem af Ekstrabladets øverste ledelse fra 2008. Politisk redaktør og redaktionschef på Ekstra Bladet fra 2005. Leder af den politiske redaktion på Dagbladet Information fra 2003. Politisk reporter på Dagbladet Information fra 2002.

**Henriette Marienlund**

Direktør for DR Medier fra april 2017.

Tidligere ansættelser: tværgående chef i DR Medier fra 2016, konstitueret kanalchef for DR1 fra 2015, nyhedsredaktør i DR Medier fra 2013, redaktionschef hos TV 2 Nyhederne fra 2005, redaktør/redaktionschef hos Skandinavisk Film Kompagni fra 1997, indlandsreporter på TV Avisen fra 1993, reporter hos Nordisk Film fra 1991 og reporter hos Kanal 2 Rapporten fra 1990. Tidligere medlem af bestyrelsen for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, DMJX.

# 14. Organisation



# 15.

# Virksomheds- oplysninger

## **DR**

Emil Holms kanal 20  
0999 København C  
Telefon: 35 20 30 40  
Hjemmeside: [www.dr.dk](http://www.dr.dk)  
CVR-nr. 62 78 65 15

## **Hjemsted**

København

## **Regnskabsår**

1. januar – 31. december

## **Bestyrelsesmøde**

Årsrapporten er godkendt på  
bestyrelsesmødet den 27. april 2021.

## **Juridisk form**

Selvstændig offentlig institution

## **Skatter og afgifter**

DR er i henhold til Bekendtgørelse om selskabsskatteloven  
undtaget fra skattepligt.

DR finansieres dels af finanslovstilskud, dels af licens. DR er  
en momspligtig public service-virksomhed, jf. Momslovens § 13,  
stk. 1, nr. 6 samt Momssystemdirektivets artikel 370 og gældende  
Bekendtgørelse om Medielicens.

