

# ANMODNING OM ETABLERING AF NYT SAMLET §5-/REGIONSTEATER FOR FYN OG ØERNE



Svendborg  
Kommune



BaggårdTeatret

SVENDBORG EGNSTEATER

# AFSÆT

- BaggårdTeatret, Den politiske styregruppe for Kulturregion Fyn og Borgmestrene i Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø, Langeland, Nyborg, Assens, Kerteminde, Odense og Nordfyns Kommuner - anmoder ifm. Finansloven 2021 om tildeling af §5-teaterbevilling (mio.kr. 8,6 årligt) parallelt med eller evt. fra det konkursramte Fredericia Teater.
- BaggårdTeatret – det eneste Egnsteater for Fyn og Øerne - har (pr. 1/1/2021) indgået en national ene-stående egnsteateraftale med hele fire kommuner: Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland.
- BaggårdTeatret er således et af landets største egnsteatre målt på kommunalt samarbejde og borgere (4 kommuner og ca. 130.000 borgere).
- BaggårdTeatret var ifm. Folketingets “Stemmeaftale for ændringer på Scenekunstrådet”, marts 2019, det eneste egnsteater, der modtog udviklingstilskud (mio.kr. 3) bl.a. til etablering som §5-/Regionsteater.



Svendborg  
Kommune



BaggårdTeatret

SVENDBORG EGNSTEATER

# ET SAMLET FYN OG ØERNE

- Svendborg Kommune har netop - ifm. budgetforlig 2020 - afsat mio.kr. 22,5 til etablering af nyt samlende teaterhus på havnen i Svendborg. Til øget og forbedret produktion og præsentation af forestillinger i hele regionen.
- Alle partier i Svendborg byråd står bag budgetforliget og dermed investeringen i teatret som driver for havne-, by- og regionaludvikling samt turisme- og bosætningsstrategi.
- En Statslig §5-/Regionsteater-bevilling er afgørende for realisering og drift af et samlende og nyskabende teaterhus for alle borgere og besøgende på Fyn og Øerne.
- Egnsteateraftalen for de Sydfynske kommuner og Øerne er nationalt enestående, da den helt i tråd med folkeskolereformens principper for Åben Skole – koordinerer og iværksætter en dramapædagogisk indsats potentielt rettet mod alle folkeskoleelever i området. Med §5-status vil denne dannelsesindsats kunne udfoldes til hele Fyn.
- Samtidig er Syddanmark og i særdeleshed Fyn og Øerne (Jf. opgørelse og gennemgang af Finansloven 2019) et af de områder i landet, hvor der er færrest og længst til statsligt finansierede teatertilbud.
- Ambitionen om, at den professionelle og udøvende scenekunst kommer længere ud til både by og landområder for bedre lokal og national balance deler teater, Kulturregion Fyn og de ni fynske kommuner bag denne anmodning.
- Vi mener dog, at opgaven er et fælles kommunalt/statsligt anliggende oplagt prioriteret ved tildeling af §5-teaterstatus til BaggårdTeatret.



Svendborg  
Kommune



BaggårdTeatret

SVENDBORG EGNSTEATER

# TEATER OG UDDANNELSE

- I knap 50 år har BaggårdTeatret produceret tidssvarende og debatskabende scenekunst for børn, unge og voksne, stationært på Sydfyn og på turné i Danmark og verden.
- Med nationale, Reumertnominerede og prisvindende forestillings succeser, som: Teaterkoncerten CARL med Den Danske Strygekvartet, Bertolt Brechts Svendborgdigte med Søren Huss, Knud Romers ABC, Jagten på det gode menneske med bl.a. Katinka Bjerregaard - og senest en hel række corona-venlige lydteater-/vandreruter på Sydfyn kaldet Usynligt Teater med bl.a. Lars Mikkelsen, har BaggårdTeatret en unik position i det danske teaterlandskab.
- BaggårdTeatret har i tæt samarbejde med Skolerne i Oure, etableret et af landets mest ambitiøse uddannelses- og talentudviklingsforløb, Scenekunstakademiet, der opererer som 3-årigt gymnasialt tilbud samt på efter- og højskoleniveau.



Svendborg  
Kommune

B

BaggårdTeatret

SVENDBORG EGNSTEATER

# GRUNDLAG

- Ved tildelingen af §5-teaterstatus til Fredericia, Randers og Vendsyssel Teater, marts 2019, blev det politisk fremhævet i "stemmeaftale om ændringer på scenekunstmrådet":
- "at de havde vist potentiale til at arbejde i større skala og med bredere målgrupper end det, der er mulighed for, indenfor de strukturelle og økonomiske rammer, som de er omfattet af med status som egnsteater".
- "at de tre teatre adskiller sig på hver sin måde ved enten at løfte og markere sig på et bredt felt i et større område end de kommuner, der yder tilskud til dem i dag, som er tilfældet med Randers Egnsteater og Vendsyssel Teater, eller ved at løfte en hel genre på nationalt niveau, sådan som Fredericia Teater gør det".
- BaggårdTeatret producerer faktisk i stor skala og til brede målgrupper med sin nye, samlende egnsteateraftale for Sydfyn og Øerne. Ligesom opbakningen fra Kulturregion Fyn og hele ni Fynske kommuner dokumenterer potentialet til at løfte og markere sig på et bredt felt i et større område end de kommuner, der yder tilskud til dem i dag.
- Endelig vil BaggårdTeatret eksempelvis være oplagt som nationalt profilteater for samfundsaktuel scenekunst, musikteater og dramapædagogik.

