



DANSK TEATER 300 ÅR

Med afsæt i 300-året for den første professionelle, dansksprogede forestilling vil vi på tværs af geografi, demografi og genre fejre dansk scenekunsts afgørende betydning for dansk sprog, samfund og identitet før, nu og i fremtiden. Det er historien om os selv set gennem teatrets briller. Fejringen vil engagere borgere i alle aldre, række ud til nye publikumsgrupper og pege fremad kunstnerisk, formidlingsmæssigt og kulturpolitisk. Nøgleordene for fejringen er **fællesskab, identitet og demokratisk deltagelse.**

Foreningens initiativer

- Den rullende scenekunstoplevelse fra august til december over hele landet:
 - Udstillingsbussen med den interaktive *Teaterhistorien på tværs* kører fra by til by og supplerer stationær udendørs udstilling i min. 30 byer – skabes i samarbejde med Teatermuseum og de lokale teaterforeninger og egnteatre
 - Mød-scenekunsten-bussen kører fra by til by og byder på smagsprøver og publikumsinddragelse
- Ny digital teaterhistorie i webdok-format, skabes i samarbejde med bl.a. Liv Thomsen
- Internationale seminarer i samarbejde med de lokale aktører, fx Institut for Dramaturgi med teatre i Aarhus, Horsens Teaterfestival med Assitej

Pluk fra øvrige foreløbige programinitiativer for 2022:

- DR – faktions-søndagsserie med nedslag i teaterhistorien
- Det Kongelige Teater markerer fejringen med en Holberg-festforestilling
- 55.000 aktive medlemmer i DATS byder indenfor og arbejder på en række initiativer, bl.a. en fælles, nyskrevne forestilling om Holberg til børn, der vil være med til at engagere skolerne og give børn og unge glæden ved selv at prøve og dermed sætte mere pris på det professionelle
- Gyldendal Uddannelse udarbejder nyt materiale til undervisning i grundskolen
- Teater Møllen fra Haderslev kører sin lastbil fra by til by i samarbejde med teaterforeningerne og spiller Holbergs *Den vægelsindede* på gader og stræder
- Bøger og magasiner i samarbejde med Multivers, ISCENE, Selskabet for Dansk Teaterhistorie
- Teaterhistorien som revy, turné i samarbejde med bl.a. GrønnegårdsTeatret
- Teaterstafet mellem scenerne i Sydsjælland
- Holbergstafet i Fælledparken for hovedstadens børn – små storbyteatre og frie kompagnier
- Holbergforestilling i samarbejde mellem scenerne i Vestsjælland
- Fællesprojekt: Teaterhistorien i nutidig og politisk kontekst i Nordsjælland
- Nyfortolket ungdomsforestilling *E-rasmus*, co-produceret af Teater Vestvolden, Bornholms Teater og Vendsyssel Teater
- Scenekunsten tilbage på skoleskemaet: forestillinger, kunstnerbesøg, workshops for undervisere og nyt undervisningsmateriale
- Teateroplevelse for udvalgte målgrupper i samarbejde med DATS, Danmarks Teaterforeninger, regionale partnere og større virksomheder
- Gæstespil fra Nordatlanten i samarbejde med bl.a. Nordisk Teaterlaboratorium/Holstebro og Hakkehuset/Silkeborg
- Dramatikerworkshop på Vendsyssels Teater
- Temaaktiviteter på DDSKS i undervisningen og med åbent hus-events
- Det Kongelige Bibliotek sætter dansk dramatik i fokus gennem tre seminarer
- Live og streamede talks fra bl.a. Nørrebro Teater, Diamanten og Dokk1
- Kulturture til nye teaterbygninger i Nordjylland

FAKTA DANSK TEATER 300 ÅR

Nøgletal Dansk Teater 300 År for perioden januar 2021-marts 2023 Budgettet er projektopdelt og skalerbart

	Udgifter	% af samlet beløb
Publikumsrettede aktiviteter	7.199.984	67,82
Markedsføring og kommunikation	1.455.000	13,70
Lønninger	1.645.000	15,49
Administration	317.000	2,99
UDGIFTER I ALT	10.616.984 kr.	100
	Indtægter	% af samlet beløb
Offentlige tilskud (stat, regioner, kommuner)	4.319.022	40,68
Private fonde	4.552.962	42,88
Arrangørbidrag	720.000	6,78
Deltagerbetaling	305.000	2,87
Sponsorer	720.000	6,78
INDTÆGTER I ALT	10.616.984 kr.	100

Foreningen Dansk Teater 300 År

Fejringen er forankret i foreningen af samme navn, der er konstitueret med en bestyrelse med ni medlemmer rækkende fra generalsekretæren for DATS over Dansk Teaters Direktør til fremtrædende branche- og fagpersoner. Foreningens repræsentantskab består af +60 personer fra dansk og nordisk scenekunst-, kultur og akademiske miljøer.

Foreningen ledes af den daglige leder i tæt samarbejde med den kunstneriske ledelse, der udspringer af initiativgruppen bag fejringen. Sekretariat deles med CPH STAGE, og målet er at indgå lignende kosteffektive, synergiskabende medie- og markedsføringspartnerskaber.

Foreningens medlemmer er danske scenekunstaktører fra frie grupper til landsdelsscenerne, brancheorganisationer, uddannelsesinstitutioner og kulturinstitutioner som museer, biblioteker, kulturhuse, og oplysningsforbund.

Læs mere på [Dansk Teater 300 År](#)

Den teaterhistoriske baggrund

Dansk Teater 300 År fejrer, at det d. 23. september 2022 er 300 år siden, Ludvig Holberg åbnede sit teater i Lille Grønnegade med professionelle skuespillere, som for første gang spillede på dansk- og Danmark dermed fik et professionelt teater uden for hoffet.

Åbningsforestillingen var en gendigtning af Molières *Gnieren* og allerede to dage efter fik Holbergs første forestilling *Den politiske Kandestøber* premiere på scenen i Lille Grønnegade

Vigtige datoer

- Fejringsåret løber fra 15. august – 3. december 2022 med særligt fokus på årsdagen **d. 23. september 2022**
- Januar 2021-April 2022 Udvikling af events og samarbejder til fejringen
- 23. september 2021 Landsdækkende lancering af Dansk Teater 300 år til publikum
- 1. maj 2022 Programdeadline – levering af beskrivelse til program
- Medio august 2022 Landsdækkende åbning af fejringen