

Fra: Anne Liisberg <al@danskeater300aar.dk>
Dato: 5. april 2021 kl. 08.19.56 CEST
Til: "Hans Chr. Schmidt" <Hans.Schmidt@ft.dk>
Cc: Alette Scavenius <alette@danskeater300aar.dk>, Mikkel Harder Munck-Hansen <mh@danskeater300aar.dk>
Emne: Dansk Teater 300 År

Til Hans Christian Schmidt

Jeg henvender mig til dig som opfølgning på vores præsentation af fejringen af Dansk Teater 300 År i Kulturudvalget d. 16. december i håbet om, at du vil hjælpe os med at bære projektet videre – i første omgang i forhold til udlodningsmidlerne. Vi har siden mødet i december skærpet strategien på baggrund af dialog med scenekunstbranchen, fonde og beslutningstagere. Derfor denne status.

Foreningen er lykkedes med at få scenekunstbranchen og øvrige kultur- og undervisningsinstitutioner til at bakke bredt op om fejringen, og dermed initiere et aktivitetsprogram, der altså i høj grad vil blive partnerdrevet i lokale, regionale og tematiske samarbejder. Vi har derfor valgt at tage Teatergaven, som vi præsenterede i december, ud af vores budget.

Foreningen sælger ikke selv billetter, men skaber brandet og den fælles ramme. Vi er nået langt ad frivillig vej, men nu skal arbejdet professionaliseres, så foreningen som primus motor kan brede fejringens brede appel, kernefortælling og nationale forankring succesrigt og landsdækkende ud. Scenekunstbranchen har skabt et spinkelt økonomisk fundament under foreningen, men deres primære bidrag er selvfølgelig de mangfoldige og tilgængelige aktiviteter.

Fejringen af dansk scenekunst gennem 300 år er en national begivenhed. Derfor venter fondene på et statsligt engagement. Vi beder derfor staten støtte foreningen, der som krumtap i fejringen genererer og koordinerer aktiviteter, formidler ideer, netværk og samarbejder, og markedsfører den fælles fortælling til og om hele landet.

Vi har helt konkret brug for støtte på 850.000 fra udlodningsmidlerne til at sikre planlægningen her i 2021 som supplement til branchens bidrag. Vi vil efterfølgende anmode om et noget større beløb på finansloven 2022, hvor fejringen udfoldes.

Vedhæftet finder du en kort status med fakta, nøgletal og indblik i nogle af de aktiviteter, branchen og andre arrangører som fx DR planlægger, og de aktiviteter, foreningen selv ønsker at iværksætte, hvis finansiering lykkes. Vores primære funktion er dog den helt afgørende koordinering og kommunikation, som vi derfor skal have på plads, hvis projektet skal få den landsdækkende, involverende og identitetsskabende gennemslagskraft, der er selve fejringens berettigelse.

Foreningen har skabt hele værdigrundlaget for fejringen, som de øvrige aktører nu byder ind i. Det er fortsat foreningen, der skal sikre, at dansk teater bliver allemandseje og sat på den politiske og samfundsmæssige dagsorden – og ikke mindst at fejringen kommer i hus med det høje kunstneriske niveau, som dansk teater fortjener.

Vi håber, du kan hjælpe os med at skabe fundamentet under fejringen, og vi vil selvfølgelig gerne mødes og uddybe nærmere.

Med venlig hilsen
Anne Liisberg, Daglig Leder

Dansk Teater 300 År

Vartov

Farvergade 27, opg. D, st.

DK-1463 København K

T: +45 6048 4481

al@danskteater300aar.dk

www.danskteater300aar.dk