

Horsens d. 12/10-2020

Kære kulturdvalg

Jeg har siden sommeren 2019 været museumsleder på Industrimuseet og vil i forlængelse af besøg af kulturministeren, folketingets formand, Mona Juul og Hans Kristian Skibby her på museet gerne sammen med borgmester Peter Sørensen præsentere de udviklingsplaner, jeg i samarbejde med bestyrelsen har lagt for museet.

Planerne for udviklingen af museet er beskrevet i en helhedsplan i to etaper. Første etape består i en opgradering inden for de eksisterende bygningsmæssige rammer. Anden etape består af opførelse af en ny supplerende udstillingsbygning på museets areal.

Finansieringen af første etape er på plads med ca 13 mio kr fra private fonde, og arbejdet på at realisere visionerne er i fuld gang. Indsatsen består i bygningsrenovering og på indholdssiden af dels nye udstillinger og dels opgradering af eksisterende udstillinger. Centralt i den udstillingsmæssige forandring står integration af store udstillinger fra udstillingstedet "Brede Værk" ved Mølleåen, som Nationalmuseet opgav af videreføre.

Arbejdet på at kvalificere anden etape er sideløbende igang. Der er udarbejdet en arkitektonisk vision for en ny bygning, og arbejdet på at lave koncepter for nye udstillinger i bygningen pågår, så en fondssøgningrunde kan sættes igang. Hovedpointen med udstillingerne i den nye bygning er at illustrere, at Danmark på mange måder trods oliekriserne i 1970'erne og en senere periodes globalisering fortsat er et industrisamfund.

Som det fremgår er tanken at tilvejebringe midlerne til realisering af helhedsplanen gennem donationer fra private fonde og samarbejde med industriens aktører. I forhold til den løbende drift har vi behov for hjælp fra det offentlige. I forhold til det statslige tilskud får museet aktuelt det lavest mulige for statsanerkendte museer. Det har vi længe ment var for lidt med tanke på, at vores arbejdsområde rækker ud over det lokalhistoriske. Senest mener vi yderligere at have påtaget os en national opgave ved at videreføre det arbejde vedr. historien om Danmark som industrination, som Nationalmuseet har valgt fra.

Jeg håber på udvalget vil prioritere tid på en drøftelse af ovenstående med borgmester Peter Sørensen og jeg.

Vh. Kristoffer Jensen
Direktør, ph.d.
Industrimuseet