

Julie Rokkjær Birch
@JulieRBirch

Direktør,
**Kvindemuseet i
Danmark**

Museum for køn,
ligestilling og
mangfoldighed



”Vi mangler i usædvanlig
forskrækkende grad historisk viden.
Det tragiske er, at vi må begynde
forfra hver gang”

- Birgitte Possing, kønsforsker og Professor
Emerita. Til Politiken 12. okt. 2020

Anna Hude (1858-1934)
Første danske kvindelige historiker

Foto: wiki commons





Rembrandt van Rijn, Adam og Eva, 1638

Foto: Museum Østjylland



Kalkmaleri fra 1425-1450 fra Højelse Kirke

Foto: Public Domain



Cornelis Saftleven, *Uden titel*
(heks på kost), 1617-1681
Rijksmuseum Amsterdam

Foto: Public Domain



Achton Friis, Tegning af
kyskhedsbælte, 1930

Foto: Østfyns Museer

Lucas Cranach, Caritas, 1534

Foto: wiki commons





Bernhard Berensen, amerikansk kunstsamler,
ser på skulpturen Pauline Borghese af Antonio Canova, Rom, 1955.

Foto: Public Domain

”efter min Mening er Hovedforskjellen mellem Kvinden og Manden den, at hos hende er Følelseslivet og hos ham er Forstandslivet stærkest — det er Hovedforskjellen. Andre Forskjelligheder skal jeg som sagt ikke komme ind paa.”

- Carl Ploug i Landstinget i argument mod kommunal valgret til kvinder, 1888

Foto: wiki commons

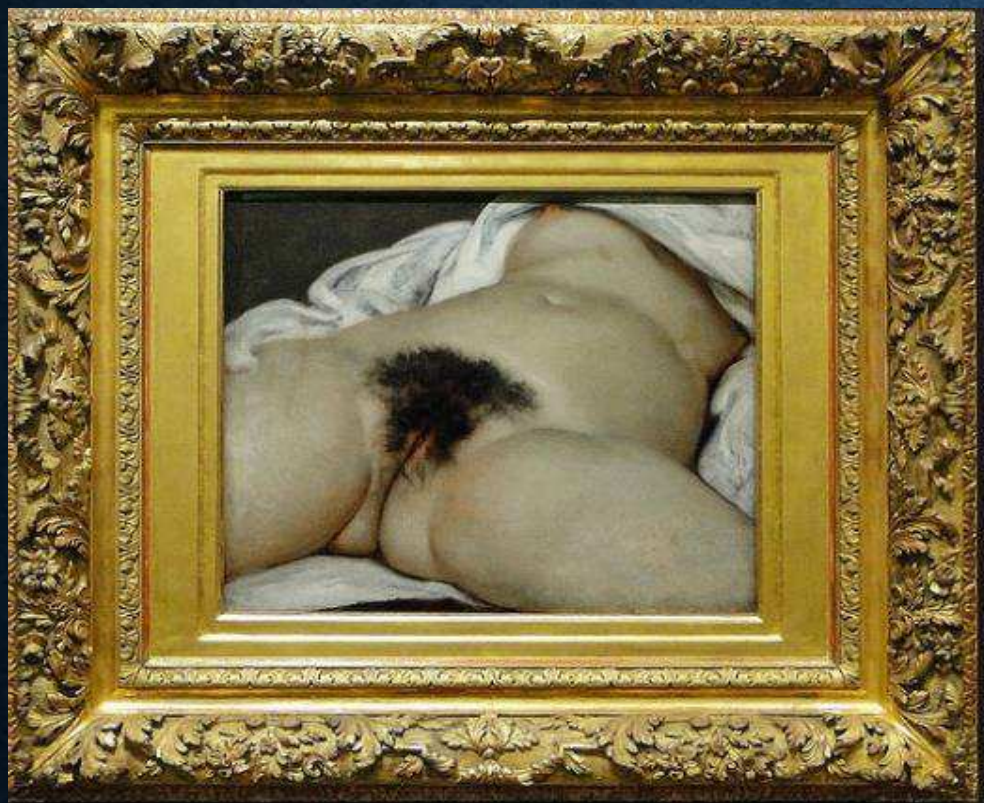


UDVIKLINGEN I ANTAL KVINDER I FOLKETINGET





Genstande fra Kvindemuseets samling



Gustave Courbet, *l'Origine du Monde*, 1866
Musée d'Orsay

Foto: Public Domain



ORLAN, *l'Origine de la Guerre*, 1995

Foto: ORLAN Studio



” There are no gods, no nations, no money and no human rights, except in our collective imagination.”

- Yuval Noah Harari. Historiker, Israel

Foto: wiki Commons

TAK

Julie Rokkjær Birch
Direktør, Kvindemuseet
@JulieRBirch

Foto:
En besøgendes udsagn i
udstilling på Kvindemuseet

