



Høringsnotat – høring over forslag til lov om ændring af lov om scenekunst

25. august 2019

Kulturministeriet sendte den 11. juli 2019 et udkast til forslag til lov om ændring af scenekunst i høring. Lovforslaget har til formål at gennemføre dele af den politiske stemmeaftale på scenekunstmrådet, der blev indgået den 20. marts 2019 af den daværende regering bestående af Venstre, Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti samt Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti, Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti.

Konkret har lovforslaget til formål at udvide lovens anvendelsesområde til fremadrettet at omfatte teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet, der varetager regionale opgaver på tværs af flere kommuner i scenekunstlovens § 5.

Kulturministeriet sendte høringen til 34 organisationer mv. samt Rigsrevisionen, og KL og har ved høringsfristen modtaget 15 tilbagemeldinger, jf. vedlagte liste.

Følgende 11 høringsparter skriver i høringssvaret, at de ingen bemærkninger har til lovforslaget: Rigsrevisionen, Dansk Artist Forbund, Danske Dramatikere, Danmarks Teaterforeninger, Statens Kunstfond (v. Projektstøtteudvalget for Scenekunst (PUS)), SCENIT, Refusionsudvalget, Danske Koncert- og Kulturhuse, Folketeatret, De Frie Koreografer og Det Københavnske Teatersamarbejde.

Generelt om udvidelse af lovens anvendelsesområde vedr. scenekunstlovens § 5

Dansk Teater bifalder ændringen. Dansk Teater mener, at det bør fremgå af loven, at den lokale forankring skal sikres i henhold til de nye §5-teatre i henhold til bl.a. udpegelse af bestyrelser.

KL opfordrer til, at der i forbindelse med udpegelse af bestyrelserne for de nye § 5-teatre sikres en fortsat stærk lokal forankring.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet er enig i, at det er vigtigt fortsat at have en stærk lokal forankring i bestyrelserne, og at det har været den politiske intention i stemmeaftalen. I lyset af, at bestyrelsernes sammensætning er reguleret i en bekendtgørelse, vurderer Kulturministeriet, at dette mest hensigtsmæssigt vil fremgå af den kommende ændring af bekendtgørelsen på området.

Bemærkningerne giver således ikke anledning til ændringer af lovforslaget.

Om kriterier m.v. for at blive omfattet af scenekunstlovens § 5

Dansk Teater gør gældende, at det bør fremgå af lovbemærkningerne, hvordan nye teatre kan omfattes af § 5, hvilke faglige kriterier, der skal ligges til grund, og at optagelsen sker med inddragelse af Statens Kunstfond (Projektstøtteudvalget for scenekunst) for at sikre en scenekunsthaglig vurdering.

Danske Sceneinstruktører efterspørger hvem, der udpeger de nye teatre under den nye bestemmelse i § 5, ud fra hvilke faglige professionelle kriterier og fra hvilke puljer finansiering sker, samt om det sker på bekostning af allerede eksisterende teatre. Herudover hvilken rolle de teatre, der omfattes, skal spille i forhold til det samlede teaterbillede.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker hertil, at ændringen har til formål at formulere særlige opgaver for de tre konkrete teatre, som det med stemmeaftalen af 20. marts 2019 er besluttet at optage under ordningen i scenekunstlovens § 5.

Kulturministeriet bemærker til bemærkningen vedr. udpegning og kriterier, at det ikke er hensigten, at udvidelsen af dækningsområdet for bestemmelsen i øvrigt skal medføre ændring af bestemmelsens anvendelsesområde. Det er således fortsat tilfældet, at et teater eller en institution på scenekunstmrådet i helt særlige tilfælde skal kunne omfattes af bestemmelsen, hvis de over længere tid har vist særlig vilje og evne til at varetage opgaver i et regionalt område, som i et mærkbart omfang rækker ud over dets eget lokalområde og på tværs af flere kommuner. Dette fremgår ligeledes af de specielle bemærkninger til bestemmelsen. Der vil således ikke være grundlag for, at teatre generelt set søger om at blive omfattet af bestemmelsen.

Kulturministeriet bemærker vedrørende bemærkningen om finansiering, at det vil afhænge af de konkrete omstændigheder i forbindelse med, at et teater omfattes af bestemmelsen. Det er således ikke muligt generelt at fastlægge finansieringskilde(r) eller finansieringens sammensætning. Kulturministeriet bemærker vedrørende bemærkningen om omfattede teatres rolle i forhold til det samlede teaterbillede, at det ligeledes vil afhænge af de konkrete omstændigheder, herunder formuleringen af teatrets opgaver i den bekendtgørelse, der fastlægger teatrets overordnede opgaver, samt rammeaftale.

Bemærkningerne giver ikke anledning til ændringer i lovforslaget.

Øvrige bemærkninger

KL forudsætter, at de skitserede ændringer ikke fører til omfordeling af den statslige refusion til egnsteatrene eller andre grupper af teatre.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker hertil, at det direkte statslige tilskud til de tre jyske teatre fremover er forudsat blive udgjort af den tidligere statslige refusion, særlige statslige tilskud og det nye tilskud aftalt i stemmeaftalen af 20. marts 2019.

Bemærkningen giver ikke anledning til ændringer i lovforslaget.

Landsforeningen for dramatisk virksomhed (DATS) finder det tankevækkende, at amatørteater ikke er nævnt i udspillet.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker hertil, at formålet med lovforslaget er at udmønte den politiske stemmeaftale på scenekunstmrådet, der blev indgået den 20. marts 2019.

Bemærkningerne giver ikke anledning til ændringer i lovforslaget.