



Miljø- og
Fødevareministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2020 - 7092
Den 19. maj 2020

Miljøministerens besvarelse af spørgsmål nr. 79 til L 164, forslag til lov om ændring af lov om naturbeskyttelse (Forbud mod sprøjtning, gødskning og omlægning af § 3-beskyttede arealer), stillet den 15. maj 2020 af Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg efter ønske fra Hans Christian Schmidt (V).

Spørgsmål nr. 79 til L 164

”Når græsningen af kulturrengene ophører og ikke erstattes af en tilsvarende pleje, vil den almindelige succession i planteverdenen betyde, at de først gror til i tidsler, skræpper, tagrør og siv, og de derefter i løbet af en kort årrække springer i pile- og ellekrat. Er ministeren enig i, at de nuværende kulturrenge er skabt gennem den menneskelige indflydelse, herunder med indhegning, gødskning, bekæmpelse af uønskede (invasive) plantearter, omlægning, (hvis græsset skades af stankelbenslarver (insekter), sneskimmel (svampeangreb) eller kvælning efter langvarig oversvømmelse), afgræsning, lejlighedsvis høslæt, og lignende kulturtekniske foranstaltninger?”

Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Miljøstyrelsen, der oplyser at:

”En fersk eng er karakteriseret ved følgende elementer: ferskvandspåvirkning, beliggenhed overvejende på lavbund, ofte i tilknytning til vandløb, vedvarende påvirkning i form af høslæt, græsning eller oversvømmelse, samt en vegetation domineret af lavtvoksende, lyskrævende arter.

De ferske enge påvirkes i større eller mindre grad af forskellige driftsformer. Ud fra driftshistorikken skelnes mellem to typer enge – naturenge og kulturrenge. Naturenge er bl.a. karakteriseret ved aldrig, eller kun undtagelsesvist, at have været sprøjtet, gødsket eller omlagt. Kulturrenge er derimod enge, der har eller har haft en drift med sprøjtning, gødskning og/eller omlægning.”

Lea Wermelin

/

Charlotte Brøndum