



TRANSPORTMINISTEREN

Transportudvalget  
Folketinget

Dato 31. august 2020  
J. nr. 2020-5642

Frederiksholms Kanal 27 F  
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 25. juni 2020 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare.

### Spørgsmål nr. 578

Er ministeren enig med postulatet i BRT-rapporten ("Grøn, regional BRT-løsning på Østbanens tracé" af 10. juni 2020) om, at komforten i tog og bus er ens og derfor tiltrækker lige mange passagerer, og kan ministeren pege på danskerapporter, som konkluderer dette eller det modsatte?

#### Svar:

Præmissen for undersøgelsen af en grøn regional BRT-løsning på Østbanen har været, at det er en relativ ny transportform i en dansk kontekst, der har været behov for at blive undersøgt nærmere. Der er mig bekendt ikke lavet lignende sammenlignende analyser.

I rapporten fremhæves blandt andet, at forholdene omkring kørslen stort set er uændrede, idet linjeføring og standsningsmønstrene fastholdes, og indretningen af stationerne ikke ændres, hvilket er med til at fastholde komforten på et højt niveau svarende til toget.

Mere generelt afhænger komfort i BRT, lokalbane, tog eller metro i væsentlig omfang af materiellets kvalitet, og om hvorvidt selve kørslen påvirkes af ujævnheder og accelerationer og nedbremsninger.

Vejdirektoratet og Movia har vurderet, at et BRT-koncept på Østbanen vil være kendetegnet ved jævn kørsel uden unødvendige accelerationer og opbremsninger grundet eget tracé, samt jævn og stabil kørsel grundet ny asfaltbelægning uden afløb, huller etc.

Med indsættelse af nyt, højklasset BRT-materiel med lav indvendig støj, god rummelighed ved siddepladser, gangarealer og ståpladser og gode ind- og udstigningsmuligheder, er det sammen med den komfortable kørsel Vejdirektoratet og Movias vurdering, at komfortniveauet i BRT er højt, og kvalitetsmæssigt kan sammenlignes med letbane- og togdrift.



Side 2/2

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light blue background.

Benny Engelbrecht