



Miljø- og  
Fødevarerministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevarerudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Den 3. april 2020

Ministeren for fødevarer, fiskeri og ligestillings besvarelse af spørgsmål nr. 705 (MOF alm. del) stillet den 10. marts 2020 efter ønske fra Susanne Zimmer (UFG).

### Spørgsmål nr. 705

” Vil ministeren redegøre for den planlagte proces og tidsplan for vurderingen af, om der er ny viden, der giver belæg for et forbud mod visse former for Catch & Release, og for indhentningen af oplysninger om forbud i andre lande og baggrunden for sådanne forbud? Der henvises til de initiativer, som Fødevarestyrelsen har taget på baggrund af svarene på MOF alm. del - spørgsmål 542-544.?”

### Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Fødevarestyrelsen, der oplyser følgende, hvortil jeg henholder mig:

”Det fremgår af svarene på spørgsmålene 542 – 544, at Fødevarestyrelsen tidligere har vurderet, at der ikke er grundlag for at indføre et forbud mod Catch & Release, idet der ikke var tilstrækkeligt kendskab til omfanget af de skader, som fiskene bliver påført. Det fremgår også, at det er Fødevarestyrelsens opfattelse, at det bør vurderes om ny viden måtte give belæg for forbud mod visse former for Catch & Release, samt at styrelsen vil indhente oplysninger om eventuelle forbud i andre lande og om baggrunden for sådanne forbud.

Miljø- og Fødevarerministeriet vil derfor medtage området i forskningsprioriteterne for 2021 med henblik på at tilvejebringe eventuel ny viden af relevans for afklaring af, hvorvidt der bør indføres forbud mod visse former for Catch & Release.

Endvidere har Fødevarestyrelsen, via den danske EU-repræsentation i Bruxelles, rettet henvendelse til myndighederne i andre EU-lande. Landene er blevet anmodet om at oplyse, om de har indført forbud mod Catch & Release, og i bekræftende fald, på hvilket grundlag.

På baggrund af ovenstående vil Fødevarestyrelsen vurdere, om der er ny viden, der kan danne grundlag for et forbud mod Catch & Release med genudsætning som det bærende element.”

Mogens Jensen

/

Hanne Larsen