



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

19. februar 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 22. januar 2020, efter ønske fra Mai Villadsen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 99 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren redegøre for om der er en lavere privatkopieringstendens i Danmark end i de andre lande, som Danmark bliver sammenlignet med i Seismonaut-rapporten?

Svar:

Det fremgår af Seismonauts rapport – Analyse af markedet for blankmedier og privatkopieringstendenser i Danmark fra 12. juni 2017 - at 17 % af de adspurgte danskere inden for de seneste 6 måneder (fra spørgeskemaundersøgelsen i maj 2017) havde kopieret ophavsretligt beskyttet indhold. Det fremgår af rapporten, at harddisk-optagere, Smart-TV, TV-bokse, computere og bærbare medieafspillere er de lagringsmedier, der i størst udstrækning anvendes til kopiering set på tværs af parametrene i analysen.

Det fremgår samtidig, at fælles for alle lagringsmedietyper er, at hovedparten af danskerne, der har udstyret til rådighed, ikke anvender det til at gemme beskyttet indhold og dermed heller ikke til kopiering, ligesom at flertallet af dem, der anvender lagringsmedierne til kopiering, anvender mindre end 25 % af lagringskapaciteten til dette formål.

Endvidere fremgår det, at størstedelen af danskerne aldrig eller sjældent ser eller lytter til de kopierede filer, som de har gemt på deres respektive lagringsmedier.

Kulturministeriet har ikke kunnet finde analyser af privatkopieringstendensen i andre lande. Jeg er derfor ikke bekendt med, om privatkopieringstendensen adskiller sig i Danmark ift. andre lande.

Joy Mogensen