



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

5. februar 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 8. januar 2020, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget Kristian Pihl Lorentzen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 86 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvilken beskyttelse er der af fredede og ikke-fredede vandmøllebygninger og mølleanlæg og mulighed for opretholdelse af fortsat drift og bevaring af den tilknyttede immaterielle kulturarv i form af møllerhåndværket og møllebyggerhåndværket?

Svar:

Ansvar for den faste kulturarv, herunder de historiske vandmøllebygninger og -anlæg, er delt mellem kommunerne og staten ved Slots- og Kulturstyrelsen. På de 53 fredede vandmøller må der ikke uden Slots- og Kulturstyrelsens tilladelse udføres bygningsarbejder, der går ud over almindelig vedligeholdelse. På 20 af de fredede vandmøller er også de umiddelbare omgivelser i form af mølledamme, dæmninger, stemmeværk, til- og fraløbskanaler mv. omfattet af bygningsfredningen. På disse lokaliteter kan Slots- og Kulturstyrelsen sikre, at de fysiske anlæg, som er en forudsætning for mølledriften, opretholdes. Vandmøller i drift vil sjældent være omfattet af museumslovens bestemmelser om fortidsmindebeskyttelse.

Slots- og Kulturstyrelsen har oplyst mig om, at mange historiske vandmøller, der ikke er fredede, er udpeget som bevaringsværdige bygninger eller værdifulde kulturmiljøer af kommunerne. Det er kommunernes opgave at varetage den del af vores kulturarv, som ikke er fredet. Hertil hører bl.a. at overveje hensynet til vandmøllernes fortsatte drift i forbindelse med vandløbsprojekter.

Endelig vil jeg gerne fremhæve den store og vigtige indsats, som museer, private ejere og frivillige yder for at bevare de gamle møllebygninger og holde møllerhåndværket levende.

Joy Mogensen