

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. oktober 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 5. oktober 2020, efter ønske fra ikkemedlem af udvalget (MFU) Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 474 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for det potentielle provenu i hhv. 2021, 2022, 2023 og 2024 ved indførelsen af et kontant bidrag på hhv. 2 pct., 2,5 pct., 3 pct., 3,5 pct., 4 pct., 4,5 pct. og 5 pct. af udvalgte streamingtjenesteudbyderes omsætning baseret på samme udvælgelseskriterier som i rapporten "Forpligtelse for streamingtjenester" fra d. 15. november 2019 udarbejdet af Deloitte Consulting for Kulturministeriet?

Svar:

Konsulentfirmaet Deloitte har i rapporten "Forpligtelse for streamingtjenester" offentliggjort den 19. november 2019 (opdateret i august 2020) foretaget en kortlægning af det danske streamingmarked. I rapportens kapitel 7 indgår et forslag fra Deloitte til en eventuel forpligtelse for udbydere af streamingtjenester til at bidrage til dansk indholdsproduktion. Deloitte's forslag til, hvem der skal være omfattet af en bidragsforpligtelse indebærer, at forpligtelsen forventeligt kommer til at omfatte fire udbydere med en samlet omsætning på ca. 1,2 mia. kr., jf. rapportens figur 7.3.

Den årlige umiddelbare provenuvirkning af en bidragsforpligtelse på baggrund af en samlet omsætning på 1,2 mia. kr. fremgår nedenfor, jf. *tabel 1*. En eventuel fremskrivning af væksten i streamingmarkedet i de kommende år indgår ikke i Deloitte's rapport og derfor heller ikke i beregningsgrundlaget for *tabel 1*. Den umiddelbare provenuvirkning opgøres derfor ikke for specifikke år.

Tabel 1

Årlig umiddelbar provenuvirkning af bidragsforpligtelse pba. en af en omsætning på 1,2 mia. kr.

(Mio. kr., 2021-niveau)	2,0 pct.	2,5 pct.	3,0 pct.	3,5 pct.	4,0 pct.	4,5 pct.	5,0 pct.
Umiddelbar provenuvirkning	25	30	40	45	50	55	65

Anm.: Afrundet til nærmeste 5 mio. kr. Beregningen af umiddelbar provenuvirkning er baseret på en samlet omsætning på 1,2 mia. kr. (2018-niveau), jf. figur 7.3 i Deloitte's rapport. Opregnet fra 2018-niveau til 2021-niveau med BNP. Tabellen omfatter ikke provenuvirkning efter tilbageløb og adfærd. Omsætningsopgørelsen er ifølge Deloitte's rapport behæftet med betydelig usikkerhed. Streamingmarkedet forventes at vokse med høje et- eller tocifrede vækstrater frem mod 2025, jf. Deloitte's rapport.

Kilde: Kulturministeriets beregninger pba. Deloitte's rapport "Forpligtelse for streamingtjenester" offentliggjort den 19. november 2019 (opdateret i august 2020).

Joy Mogensen