



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

29. oktober 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 5. oktober 2020, efter ønske fra Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 473 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren uddybe, hvilke konkrete rettigheder der skal klareres efter ophavsretsloven ved primær-udsendelser af tv-indhold samt ved sekundær-udsendelse henset til karakteren af brugen og de forskellige typer af kontraktpraksis, jf. ministerens svar på KUU alm. del – spørgsmål 375.

Svar:

Ved primær udsendelse så skal udsenderen klarere rettigheder til denne brug. Dette kan gøres ved at erhverve rettighederne i individuelle aftaler (fx ansættelseskontrakter og producentaftaler m.v.). Det vil også være muligt, at indgå aftaler med aftalelicensvirkning for udestående rettigheder (fx musikrettigheder). Aftalelicensen kan således supplere individuelle aftaler, som en distributør kan indgå, således at alle rettigheder omfattet af brugen kan klareres nemt og ubureaukratisk.

Ved sekundær udsendelse så skal den sekundære udsender (distributøren) klarere rettigheder til denne brug. Distributøren skal indgå aftale med det fjernsynsforetagende, som oprindeligt udsendte indholdet. Distributørerne skal også for videredistribution klarere andre rettigheder, som indgår i de videreudsendte produktioner. Også i dette tilfælde sørger aftalelicenssystemet for, at udestående rettigheder (de rettigheder som ikke er omfattet af aftalen med fjernsynsforetagendet fx skuespillerrettigheder, musikrettigheder etc.) kan klareres på en nem og ubureaukratisk måde.

Aftalelicenssystemet skaber således en forsyningssikkerhed for brugere af rettigheder, hvor det vil være uoverkommeligt at indgå individuelle aftaler, mens rettighedshaverne sikres vederlag for brug af deres rettigheder.

Jeg kan i øvrigt henvise til svar på KUU alm. del spm. 454 med enslydende indhold.

Joy Mogensen