



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. december 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 5. december 2019, efter ønske fra Mai Villadsen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 47 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål: 47

Ministeren bedes redegøre for, hvordan den procentmæssige kønsfordeling af tildeling af midler fra Statens Kunstfonds udvalg har været i perioden 2011-2019, samt hvor stor andel af bevillingerne der er tildelt henholdsvis mænd og kvinder.

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der som sekretariat for Statens Kunstfond har oplyst følgende:

”Statens Kunstfond laver årligt statistik over den procentmæssige kønsfordeling af midler fra Statens Kunstfonds udvalg. Kønsstatistikkerne fra 2014-2018 omfatter de ansøgere, som søger via et CPR-nr. I 2018 stod disse ansøgere eksempelvis for 49 % af det samlede antal ansøgninger. Resten af ansøgningerne (51 %) kom fra virksomheder (institutioner, kommuner mv.) og fra udenlandske interessenter (fx udenlandske forlag mv.).

Statens Kunstfond har endnu ikke kønsfordelingen for 2019, da året ikke er afsluttet. Kønsfordeling for 2019 bliver offentliggjort i Statens Kunstfonds årsrapport i marts 2020. Den nuværende Statens Kunstfond har siden sin oprettelse i 2014 lavet statistik over kønsfordeling. Før 2014 blev kunststøtten forvaltet af henholdsvis Statens Kunstråd og den tidligere Statens Kunstfond. Den tidligere Statens Kunstfond udarbejdede ikke årlig kønsstatistik, og tallene fra 2011-2013 kan derfor ikke oplyses.

Fordelingen i 2014-2019 er som følger:

Fordeling og andel af midler i 2018:

Kvinder: 47 % (andelen udgør 52.287.638 kr.)
Mænd: 53% (andelen udgør 58.131.154 kr.)

Fordeling og andel af midler i 2017:
Kvinder: 48% (andelen udgør 53.063.822 kr.)
Mænd: 52% (andelen udgør 56.621.283 kr.)

Fordeling og andel af midler i 2016:
Kvinder: 47% (andelen udgør 54.568.835 kr.)
Mænd: 53% (andelen udgør 61.898.099 kr.)

Fordeling og andel af midler i 2015:
Kvinder: 48% (andelen udgør 53.896.900 kr.)
Mænd: 52% (andelen udgør 58.035.411 kr.)

Fordeling og andel af midler i 2014:
Kvinder: 43% (andelen udgør 48.022.749 kr.)
Mænd: 57% (andelen udgør 62.848.241 kr.)”

Rasmus Prehn

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rasmus Prehn', with a long horizontal stroke extending to the right.