



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. november 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 21. september 2020, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 457 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren forholde sig til den fælles henvendelse fra landets kulturregionsformænd, hvori de udtrykker stærk bekymring over udsigten til en stram statslig styring og deraf følgende tabt lokal relevans?

Svar:

Jeg er meget opmærksom på, at den gode dialog og det gode samarbejde mellem Kulturministeriet og kulturregionerne er forudsætningen for ordningens succes. Jeg vil tillade mig at citere mit svar til kulturregionerne på den pågældende henvendelse i fuldtekst:

"Tak for brev af 14. september 2020, hvor I gør opmærksom på behovet om at få fjernet den usikkerhed, som I peger på omkring fortolkningen af min udmelding fra mødet d. 24. juni 2020. Der er tillige rejst nogle spørgsmål ved Slots- og Kulturstyrelsens møde d. 7. september med den administrative følgegruppe, som det vil være naturligt at komme ind på her. Jeg skal beklage, at mit svar, på grund af den store travlhed i forbindelse med corona-situationen, har været længe undervejs.

Det er, som jeg understregede, min opfattelse, at hovedfokus for udviklingsarbejdet i de nye kulturaftaler bør være arbejdet med børn og unge, da jeg ser arbejdet med at inddrage de nye generationer tidligt i kulturlivet som en central prioritet for mit arbejde som minister.

Jeg vil dog gerne lytte til jeres bekymring omkring mulighederne for at anvende den statslige medfinansiering på en måde, der tilgodeser lokale behov og styrkepositioner.

Jeg skal derfor understrege, at så længe minimum 40 pct. af den statslige medfinansiering i hver enkelt aftale går til indsatsområder rettet mod børn og unge, vil jeg anse det for opfyldt, af hovedfokus for aftalerne er børn og unge. Jeg er også indstillet på, at børn og unge i denne sammenhæng kan betyde unge op til 25 år, uanset sammenhængen.

Derudover er jeg indstillet på, at det kan blive uhensigtsmæssigt og besværligt, hvis jeg skal godkende særlige begrundelser for alle indsatsområder, der ligger ud over børn og unge, og så længe målet om, at minimum 40 pct. af den statslige medfinansiering går til indsatsområder rettet mod børn og unge er jeg indstillet på at acceptere de øvrige indsatsområder efter den almindelige dialog mellem jer og Slots- og Kulturstyrelsen.

Endelig kan jeg forstå, at der har været spørgsmål til den statslige medfinansiering til udviklingstiltagene i aftalerne, og om den vil være fordelt på samme måde mellem aftalerne som hidtil. Jeg kan bekræfte, at dette som hovedregel vil være gældende.

Jeg håber, at vi hermed har afklaret de større udestående spørgsmål, og at I kan se for jer, at dette kan blive udgangspunkt for et nyt sæt succesfulde kulturaftaler."

Som det fremgår af mit svar, så er det vigtigt for mig at fastholde ordningens mål om at øge dispositionsfriheden og aktivere lokale ressourcer og engagement, samtidig med at jeg også vil fastholde, at jeg ser et fokus på børn og unges aktive deltagelse i kulturlivet som et helt centralt redskab til at opfylde ordningens mål om at fremme udviklingen af vores fælles kulturliv. Jeg føler mig overbevist om, at vi på dette grundlag i en god dialog kan bygge videre på den succeshistorie, som kulturaftalerne er.

Joy Mogensen