



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. oktober 2020

Folketingets Kulturudvalg har d. 11. september 2020 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 442, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren i forlængelse af den tekniske gennemgang af finansloven for 2021 fremsende en oversigt over Det Kgl. Teaters kommende indtægter, herunder billetindtægter i 2021 henset til de begrænsninger Corona-krisen må forventes at medføre?

Svar:

Jeg har bedt Det Kongelige Teater bidrage med et overslag over teatrets forventede billetindtægter i 2021.

Henset til at det ikke er muligt, at forudskikke evt. kommende restriktioner som følge af pandemien, har Det Kongelige Teater arbejdet med følgende tre teoretiske scenarier:

- 1) Et scenarie, med indtægtsforventninger **uden** Covid-19 begrænsninger i hele 2021 svarende til oprindeligt budget.
- 2) Et scenarie med indtægtsforventninger med Covid-19 kapacitetsbegrænsninger på forsamlinger på maksimalt 500 tilstedeværende i foråret 2021, svarende til den nuværende situation, og **uden** begrænsninger i efteråret 2021
- 3) Et scenarie med indtægtsforventninger med lempede Covid-19 kapacitetsbegrænsninger tilnærmet til de igangværende drøftelser omkring en "stadionmodel", dvs. øget men maksimalt 700-750 tilstedeværende på store scener og maksimalt 2150 tilstedeværende til årets store udendørsforestilling (Dyrehaven i 2021) i foråret 2021 og **uden** begrænsninger i efteråret 2021.

I *tabel 1* fremgår teatrets estimeret indtjening og indtægtstab for ovenstående 3 scenarier fordelt på billetindtægter og øvrige indtægter. Under tabellen fremgår yderligere antagelser for hvert scenarie.

Tabel 1
Indtægtsforventninger hos Det Kongelige Teater, givet forskellige COVID-19 restriktioner

| Mio. kr. | Scenarie 1 | Scenarie 2 | Scenarie 3 |
|----------------------------|------------|------------|------------|
| Billetindtægter | 161 | 90 | 124 |
| Øvrige indtægter | 28 | 17 | 22 |
| Indtægter i alt | 189 | 107 | 141 |
| <i>Tab ift. scenarie 1</i> | | -82 | -42 |

Anm.:

Indtægterne i scenarie 1 dækker over teatrets seneste indtætsskøn for 2021. Indtægterne dækker over de indtægter som teatret forventer bliver påvirket af COVID-19 restriktioner.

I de tre modeller er ikke indregnet et tab på Opera co-produktioner med andre lande eller forestillingsudlejninger. Desuden forventes det, at øvrige udlejningskontrakter, f.eks. Dansk Danseteater, fortsætter som normalt.

I opgørelsen indgår der ikke omkostningsbesparelser eller meromkostninger, som følger af fortsatte Covid-19 restriktioner i 2021.

Kilde: Det Kongelige Teater

Scenarie 1:

Der forventes en indtjening på 189 mio.kr. for hele året. Dette med antagelsen om, at der efter nytår ikke længere vil være Covid-19 kapacitetsbegrænsninger på scenekunstmrådet, og at publikums køberadfærd svarer til før Covid-19.

Scenarie 2:

Der forventes en indtjening på 107 mio.kr. i året 2021, hvilket giver et **tab på 82 mio.kr.** ift. scenarie 1.

Dette bygger på antagelsen om, at foråret har samme kapacitetsbegrænsninger som for nuværende. Det muliggør kun 350-400 tilskuere på de store scener, og at teatret må aflyse udendørsforestillingen (Hobbitten i Dyrehaven) med så lavt et tilskuerantal. Derudover forventes et tab på kommercielle arrangementer (mange store kulturkunder som aflyser), rundvisninger, restauration, gæstespil, programsalg og garderober.

Efteråret forventes gennemført **uden** kapacitetsbegrænsninger.

Scenarie 3:

Der forventes en indtjening på 141 mio.kr. i året 2021, hvilket giver et **tab på 42 mio.kr.** ift. scenarie 1.

Dette bygger på antagelsen om, at foråret har lempede kapacitetsbegrænsninger, hvilket antages at medføre 650-700 tilskuere sektionsopdelt på de store scener, og ca.

2.000 tilskuere sektionsopdelt til hver udendørsforestilling (Hobbitten i Dyrehaven).
Der er også i dette scenarie et mindre tab ift. scenarie 2 på kommercielle
arrangementer, rundvisninger, restauration, gæstespil, programsalg og garderøber.

Efteråret forventes gennemført **uden** kapacitetsbegrænsninger.

Joy Mogensen