



## Notat

24. september 2020

Til Kulturudvalget

### Adgang til filmoptagelser mv. fra DR og TV 2's arkiver

Nærværende notat beskriver regelgrundlaget for DR og TV 2's tilrådighedsstilling af arkivmateriale til andre aktører samt de eksisterende muligheder for offentligheden i forhold til at tilgå arkivmateriale.

### Regelgrundlaget for DR og TV 2's salg af arkivklip

Det fremgår af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, at *"Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for den regnskabsmæssige adskillelse mellem public service-virksomheden og anden virksomhed"* for både DR, TV 2 Danmark A/S og de regionale TV 2-virksomheder, jf. §§ 14, 33 og 38 g. Disse regler er nærmere fastsat i bekendtgørelsen om den regnskabsmæssige adskillelse mellem DR's, TV 2 Danmark A/S' og de regionale TV 2-virksomheders public servicevirksomhed og anden virksomhed. Her fremgår det, at aktiviteter, der skal henregnes til anden virksomhed bl.a. udgør: *"Salg af arkivklip med undtagelse af salg af klip af egenproduceret indhold til personer, der har medvirket i en udsendelse, bestemt til visning på en public service-kanal, eller som anser sig for krænket gennem omtale i en bestemt udsendelse eller gennem offentlig omtale af en bestemt udsendelse"*, jf. bekendtgørelsens Bilag 1.

DR og TV 2's salg af egne arkivklip er dermed defineret som anden virksomhed og er ikke en del af stationernes public service-opgave. Det indebærer bl.a., at prisen på de varer, som DR og TV 2 afsætter som led i stationernes anden virksomhed skal ske *"... på grundlag af markedsmæssige vurderinger, idet der ikke må ske konkurrenceforvridning over for private eller offentlige konkurrenter"*, jf. § 8 i bekendtgørelsen.

Ved prisfastsættelsen skal der samtidig *"... sikres dækning for de langsigtede gennemsnitsomkostninger forbundet med anden virksomhed som helhed samt en rimelig avance. Ved beregningen af de langsigtede gennemsnitsomkostninger for anden virksomhed som helhed skal indgå såvel direkte som indirekte omkostninger, også på sigt, forbundet med produktionen af de varer og tjenesteydelser, der produceres eller afsættes som led i anden virksomhed"*, jf. § 8 i bekendtgørelsen.

Hverken DR eller TV 2 kan således på baggrund af bekendtgørelsen om anden virksomhed forære arkivklip væk til fri offentlig adgang eller sælge til priser, der er lavere end markedsprisen.

Såfremt tilrådighedsstilling af arkivklip til andre aktører skal gøres til en del af DR og TV 2's public service-opgave, og således ikke ville skulle henregnes til anden virksomhed, vil det kræve en ændring af ovenævnte bekendtgørelse, hvilket muligvis ville kræve godkendelse af EU-kommissionen, da der kan være tale om

statsstøtte, og da ændringen ville udgøre en konkurrencebegrænsning med potentiel samhandlingspåvirkning på et fungerende marked.

### **Offentlighedens adgang til DR og TV 2's arkivmateriale**

DR har i forbindelse med tidligere svar på lignende udvalgs spørgsmål om adgang til stationens arkivmateriale (bl.a. KUU (alm. del) endeligt svar på spørgsmål 103, samling 2017-2018) bemærket, at DR gør det muligt for befolkningen at se en række af de mest populære programmer fra DR's arkiv på DR's kanaler og via DRTV. Dertil kan tilføjes DR's eksisterende arkivtjeneste Bonanza. DR stiller derudover online adgang til DR's indslag og programmer til rådighed for studerende, forskere, undervisere og lignende på landets universiteter via Det Kongelige Biblioteks mediesamling på Det Kongelige Bibliotek i Aarhus.

Hertil bemærkes desuden, at alle borgere kan møde fysisk op på Det Kongelige Bibliotek i København eller Aarhus samt på Det Danske Filminstituts bibliotek og få adgang til indholdet i Det Kongelige Biblioteks mediesamling, Mediestream, der ifølge bibliotekets egen beskrivelse rummer udsendelser sendt på dansk radio og tv fra midten af 1980'erne og frem, herunder næsten alle udsendelser fra DR og TV 2. Mediestream opdateres løbende med nye udsendelser, og udvalgte ældre udsendelser bliver løbende gjort tilgængelige. Da store dele af materialet i Mediestream er beskyttet af ophavsretsloven, er det dog ikke muligt at give brugere fri online adgang.

### **Arkivspørgsmålets håndtering i tidligere medieaftaler**

Det fremgår af den gældende public service-kontrakt for 2019-2023, at DR af kulturalrvmæssige hensyn skal bevare sine programarkiver. DR er forpligtet til at stille alle DR's digitaliserede programarkiver til rådighed for borgerne i form af et søgbart arkiv inden kontraktperiodens udløb. Forpligtelsen er imidlertid ved tillæg til kontrakten i september 2019 stillet i bero, indtil spørgsmålet er afklaret i forbindelse med en ny medieaftale.

Det fremgik endvidere af DR's public service-kontrakt for 2019-2023, at der som led i den i kontrakten fastsatte forpligtelse om at stille DR-egenproduktioner, som DR ikke selv anvender, til rådighed for andre medieplatforme, også ville blive set på prisfastsættelsen for tilrådighedsstillelse af DR's arkivklip til kommerciel brug og ikkekommerciel brug. Dette er imidlertid ved tillæg til kontrakten i september 2019 stillet i bero, indtil spørgsmålet er afklaret i forbindelse med en ny medieaftale.

Det fremgik af hhv. medieaftale og public service-kontrakt for 2015-2018, at DR skulle opretholde arkivtjenesten Bonanza, indtil DR over for aftalekredsen kunne præsentere en tilfredsstillende løsning om et søgbart arkiv for befolkningen omfattende DR's digitaliserede programarkiver.

Slutteligt fremgår det af TV 2's gældende public service-tilladelse for 2019-2023, at TV 2 DANMARK A/S, bl.a. af kulturalrvmæssige hensyn, skal bevare programarkiverne for TV 2 samt fremme digitaliseringen af programarkiverne for bl.a. på

denne måde at kunne give borgerne adgang til disse, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen m.v., herunder ophavsretsloven. TV 2 DANMARK A/S skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne for TV 2 tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.