



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

8. oktober 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 27. august 2020, efter ønske fra Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 410 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren kommentere henvendelsen omdelt som KUU alm. del – bilag 219 fra teaterdirektør Niels-Bo Valbro fra Det Ny Teater vedrørende kompensationsordninger i forbindelse med COVID-19?

**Svar:**

Lad mig starte med at gøre opmærksom på, at brevet er skrevet før regeringen den 28. august 2020 indgik en aftale om at forlænge en lang række kompensationsordninger på kulturområdet og om etablering af en ny aktivitetspulje. I den forbindelse blev det aftalt at støtte kultur- og idrætslivet, som er særligt udsat p.g.a. de begrænsninger i form af forbud mod at holde åbent, forsamlingsforbud på over 500 personer, grænselukninger og udenrigsministeriets rejsevejledning., der følger af COVID-19. Der er sat ekstra ca. 0,5 mia. kr. oven i de tidligere aftalte 1,9 mia. kr. til kultur- og idrætslivet til forlængelsen frem til 31. oktober 2020.

En af de forlængede kompensationsordninger kan blandt andet søges af Det Ny Teater. Gennem ordningen kompenseres modtagerne for omkostninger knyttet til produktion af publikumsrettede aktiviteter. Kompensationen kan maksimalt udgøre 80 procent af modtagerens tab i kompensationsperioden, som nu er 9. marts til 31. oktober 2020.

Brevet fra Niels-Bo Valbro, Det Ny Teater, er skrevet før teatret modtog kompensation fra Erhvervsstyrelsen og efterfølgende kunne sende ansøgning om kompensation for produktionsomkostninger til nødlidende kulturinstitutioner til Slots- og Kulturstyrelsen. I brevet bliver der blandt andet spurgt til grundlaget for at begrænse publikumstallet ved Det Ny Teaters forestillinger og muligheden for at øge publikumstallet, hvis publikum

bærer mundbind. Herudover bliver der i brevet stillet forslag om, at staten skal kompensere teatrene for tabt indtægt ved billet salg, fordi de sundhedsmæssige restriktioner begrænser det antal billetter, der må sælges, og dermed teatrenes indtjening.

#### COVID-19-restriktioner og kompensationsmulighed

Med hensyn til at begrænsningen af antallet af deltagere skal beregnes i forhold til fladeareal og ikke lokalernes rumfang, kan jeg bekræfte, at retningslinjerne for hvor mange personer, der må være samlet indendørs, forholder sig til antal kvadratmeter og ikke til antal kubikmeter. Det fremgår af Kulturministeriets retningslinjer for kulturproduktioner og kulturarrangementer med siddende publikum, som blev offentliggjort 10. juni 2020, at der skal beregnes to kvadratmeter gulvareal i publikumsløkalerne målt fra væg til væg per tilstedeværende kunde, besøgende eller deltager og der skal være 1 meter mellem personerne, når de sidder ned. Personale og optrædende medregnes ikke i forholdt til gulvarealet men skal regnes med i forhold til forbuddet mod at mere end 500 personer er forsamlet til arrangementet. Når publikum bevæger sig rundt på publikumsarealerne – f.eks. i foyer og på trapper – skal der være mindst fire kvadratmeter per besøgende. Mundbind kan være et supplement til forebyggelse af smitte i de situationer, hvor det er svært at holde afstand.

#### Kompensation for indtægtstab

En kompensationsordning rettet mod teatre, hvor kompensationen beregnes alene på baggrund af tabte indtægter, vil kunne være i strid med EU's statsstøtteregler. Det er et grundlæggende princip for statsstøttes forenelighed med det indre marked, at støtten skal være proportional, og at støttemodtagerne ikke overkompenseres. Kommissionen har i flere COVID-19-relaterede afgørelser betinget statsstøttegodkendelsen af, at virksomheder ikke overkompenseres – enten ved kun at dække virksomhedernes nettotab (beregnet som nedbragte udgifter minus opnåede indtægter) eller ved at fastsætte et maksimumsbeløb for, hvor meget støtte den enkelte virksomhed kan modtage.

I lyset heraf vurderes det ikke umiddelbart at være hensigtsmæssigt at beregne kompensation alene ud fra tabt indtægt.

Joy Mogensen