



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

3. september 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 6. august 2020, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 396 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Hvad er ministerens holdning til Googles beslutning om at fjerne en DR-app fra sin digitale butik, og hvilke modforholdsregler vil ministeren eventuelt iværksætte?

**Svar:**

Google og andre udenlandske teknologivirksomheder leverer i dag i vidt omfang den basale infrastruktur til danskernes brug af medier i hverdagen og definerer i stigende grad vilkårene for, hvordan de danske medievirksomheder kan distribuere indhold til de danske mediebrugere. Forholdet mellem teknologivirksomhederne og deres brugere er som udgangspunkt et privatretligt forhold, hvor den enkelte virksomhed selv fastsætter betingelserne for, hvordan brugerne må anvende deres platforme.

Google foretager nogle vurderinger, når de håndterer indhold på deres platforme. Dette kan – særligt når der er tale om indhold, der ikke er ulovligt, men som vurderes at være skadeligt – give anledning til nogle udfordringer. I tilfældet med DR's Ramasjang-app er jeg fuldstændig uforstående overfor, hvorfor Google fjernede app'en, og jeg er selvfølgelig glad for, at den blev tilgængelig igen. Jeg synes ikke, at Google er i en position, hvor de kan belære DR om indhold til børn, og jeg mener i det hele taget, at Google burde afholde sig fra at blande sig i indhold fra danske public service-udbydere.

Derfor har jeg sammen med Folketingets kultur- og medieordførere haft møde med Google, så de kunne uddybe baggrunden for deres ageren, og hvilken rolle de ser sig selv spille på det danske marked. Tilfældet med DR's Ramasjang-app bør også ses som et led i en større og mere generel diskussion om digitale platformes rolle. Det er en udfordring, som vedrører en række ministerområder, og som regeringen er optaget af.

Jeg henviser i øvrigt til mit svar på spørgsmål nr. 400, som Folketingets Kulturudvalg har stillet mig.

Joy Mogensen