



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

31. august 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 1. juli 2020, efter ønske fra Pernille Bendixen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 375 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvilke rettigheder der skal klareres efter ophavsretsloven ved primær-udsendelse af tv-indhold samt ved sekundær-udsendelse?

Svar:

Jeg kan bekræfte, at der skal klareres rettigheder til både primærudsendelse og sekundær udsendelse af tv-indhold. Hvilke rettigheder, der skal klareres i de enkelte tilfælde, beror i vid udstrækning på karakteren af den enkelte brug og kontraktpraksis på området. Men helt grundlæggende har en ophavsmand to enerettigheder. Den ene vedrører retten til at bestemme, om der må laves eksemplarer af materialet. Den anden enerettighed vedrører retten til at bestemme, om materialet skal gøre tilgængeligt for almenheden. Begge enerettigheder gælder i såvel den analog som den digitale verden.

Aftalelicens er oprindeligt brugt på primær udsendelsesvirksomhed, men anvendes i dag også på mange områder, der kan siges at have karakter af sekundær udsendelse, herunder redistribution af tv-indhold, der kan være både on demand og flow.

Joy Mogensen