



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. december 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 25. november 2019, efter ønske fra Birgitte Bergman (K), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 37 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelsen fra Danmark Teaterforeninger herunder særligt foreningens bekymring for, at mange teaterforeninger vil reducere deres indkøb af børne-, ungdoms- og familieteater betragteligt samt forslaget om, at det skal være muligt at ikke at købe hele forestillinger, og vil ministeren tage initiativer for at imødegå disse uheldige konsekvenser, jf. KUU alm. del – bilag 40?

Svar:

Forslaget til ændret bekendtgørelse om statsrefusion af kommunernes udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater (Refusionsbekendtgørelsen) har til formål at udmønte dele af den politiske stemmeaftale om ændringer på scenekunstoprådet af 20. marts 2019 (stemmeaftalen). I stemmeaftalen fremgår det bl.a., at der er enighed om, at: "[...] forenkle Refusionsordningen til børneteater og opsøgende teater, således at der fremover ikke vil være mulighed for at opnå refusion af køb af enkeltbilletter. Derved fjernes risikoen for, at der ydes dobbelt statsstøtte til billetter solgt med rabat til kommuner."

Der har hidtil været en bestemmelse i Refusionsbekendtgørelsen om, at kommuner ikke kan få refusion af teaterbilletter, hvor billetprisen er reduceret med tilskud fra Formidlingsordningen¹. I praksis har det vist sig meget ressourcekrævende for både kommunerne og staten at frasortere den type billetter, når refusionen skal beregnes. Og det kan ikke udelukkes, at der har været tilfælde, hvor der er givet dobbelt tilskud i strid med reglerne. Derfor var der enighed blandt partierne bag stemmeaftalen om at gøre reglerne mere enkle og lettere at bruge ved at afskaffe refusion af kommuners køb af enkeltbilletter til refusionsgodkendte børneteaterforestillinger mv., herunder at sikre, at der ikke gives dobbelt tilskud.

¹ Formidlingsordningen (jf. BEK nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser) indebærer, at staten yder tilskud til teatre og andre udbydere af scenekunstabilletter i forhold til det antal billetter de sælger med rabat. Herved understøttes, at der ydes rabat på billetter til scenekunst. Rabat på billetter til børn og unge under 25 år udløser højere tilskud end billetter med andre rabatter, herved har udbyderne et særlig incitament til at yde rabat på billetter til børn og unge.

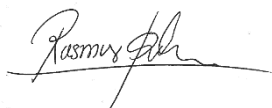
Jeg mener, at en undtagelsesbestemmelse for teaterforeninger, som foreslået af Danmarks Teaterforeninger, dels ikke vil være i overensstemmelse med den intention, der fremgår af stemmeaftalen, dels netop ikke vil løse problemet om at undgå dobbelt tilskud i praksis.

For at få belyst problemstillingen i forhold til de tilfælde, hvor en kommune samarbejder med en teaterforening om at købe og vise forestillinger for børn, unge og familier, har jeg bedt Slots- og Kulturstyrelsen om at vurdere, hvorvidt der er løsningsmuligheder, der kan bidrage til, at teaterforeningerne fortsat vil kunne samarbejde med kommunerne om præsentation og afvikling af børneteateraktiviteter for børn og unge på kommunale institutioner mv. Slots- og Kulturstyrelsens svar findes i bilag 1.

Jeg henholder mig til Slots- og Kulturstyrelsens vurdering af, at lokale teaterforeninger og kommuner stadig vil kunne samarbejde om at gøre det muligt for børn, unge og familier i teatret til refusionsberettigede forestillinger. Kommunens udgifter til tilskud til teaterforeninger vil være refusionsberettigede. Samarbejdet skal blot være om køb af forestillinger og ikke om køb af billetter. Teaterforeningerne vil kunne udstede billetter til en konkret forestilling – gratis eller for en symbolsk betaling – når de træffer aftale med kommunes institutioner om at komme til forestillingerne. Kommunen vil dog ikke længere kunne opnå refusion på selve billetkøbet.

Jeg ser derfor ikke behov for at justere udkastet til ændret bekendtgørelse om statsrefusion af kommunernes udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Med venlig hilsen



Rasmus Prehn

Bilag 1.

Slots- og Kulturstyrelsens vurdering af løsningsmuligheder for fortsat samarbejde mellem kommuner og teaterforeninger om scenekunstforestillinger

Efter § 7, nr. 2 i udkastet til ændret refusionsbekendtgørelse kan en kommune opnå 50 pct. statsrefusion i de tilfælde, hvor kommunen yder tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner mv. til dækning af udgifter ved disses køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Et mindre antal teaterforeninger har indgået en samarbejdsaftale med deres hjemstedskommuner, hvor foreningen i henhold til aftalen bl.a. modtager et tilskud beregnet pr. billet ved salg af billetter til børneteaterforestillinger til kommunale institutioner. Kommunerne opnår refusion af 50 procent af deres udgifter for sit tilskud til teaterforeningen, jf. Refusionsbekendtgørelsens § 7, nr. 2.

Hvis udkastet til ny bekendtgørelse udstedes i uændret form for så vidt angår § 7, nr. 2, vil en kommune ikke længere kunne oppebære statsrefusion af tilskud til en teaterforening, hvis dette tilskud fremover uændret tildeles pr. solgt billet. Derimod vil kommunen i stedet kunne bevilge tilskud til teaterforeningen til køb af hele refusionsgodkendte forestillinger og derved opnå 50 pct. statsrefusion af det bevilgede tilskud.

Når det kommunale tilskud til teaterforeningen retter sig mod selve købet af den enkelte refusionsgodkendte forestilling, og derved opfylder den opstillede forudsætning i § 7, nr. 2 i den foreslåede ændrede Refusionsbekendtgørelse, er der intet til hinder for, at teaterforeningen efterfølgende udbyder billetter til kommunale skoler og børneinstitutioner mv., hvad enten det sker med eller uden en mindre deltagerbetaling. Kommunen vil dog ikke længere kunne opnå refusion på selve billetkøbet.

En teaterforening vil således fortsat kunne udbyde lokalt børneteater, ligesom kommunen også fremover vil kunne opnå statslig refusion på det tilskud som den bevilger til børneteateraktiviteter, der udbydes af teaterforeningen. Dette vil blot kræve, at de to parter justerer deres samarbejdsaftale, således at det kommunale tilskud til teaterforeningen til afvikling af børneteater fremover øremærkes til indkøb af hele refusionsgodkendte teaterforestillinger i stedet for som hidtil, til køb af billetter til disse forestillinger.