



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

26. juni 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 24. marts 2020, efter ønske fra Pernille Bendixen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 307 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, om det er godkendt af museets bestyrelse i forhold til museets formålsparagraf og af ministeriet i forhold til museets arbejdsplaner og museumsloven, at Fiskeri- & Søfartsmuseet i Esbjerg under sin nye, ikke-musealt uddannede direktør har valgt at udfase den lokale erhvervshistorie, som museet skylder sin eksistens, for i stedet at hellige sig FN's verdensmål, hvilket betyder farvel til mere end et halvt århundredes ihærdig indsamling af dokumentation om fiskeriets og søfartens udvikling og goddag til et dagsaktuelt tema, der bringer museet ind i klimadebatten, jf. <https://jv.dk/artikel/fiskerimuseet-klar-til-gigantbyggeri-fokus-flyttes-fra-livet-i-havet-til-fn-s-klimam%C3%A5lom-b%C3%A6redygtig-fremtid?>

**Svar:**

Jeg har bedt Slots- og Kulturstyrelsen tilvejebringe oplysninger om Fiskeri- og Søfartsmuseets faglige ansvar og fokus.

Styrelsen oplyser følgende:

”Fiskeri- og Søfartsmuseet er et statsanerkendt natur- og kulturhistorisk museum i Esbjerg. Museets gældende ansvarsområde er nyere tid (1500-tallet til i dag) i Esbjerg kommune og omhandler følgende (§2, stk. 7 i vedtægterne):

*Museet er et natur- og kulturhistorisk museum om relationen mellem mennesket og havet. På det kulturhistoriske område skal Museet arbejde med det danske fiskerierhverv i alle dets former, dets kulturhistorie og social- og erhvervsstruktur, inden for kystkulturens alsidige udnyttelse af kystens og havets ressourcer. På tilsvarende vis skal Museet arbejde med den historiske udvikling af den offshore-baserede udnyttelse af naturens ressourcer. Endelig skal Museet arbejde med alle aspekter af søfarten centreret omkring de*

*vestjyske havne og farvande, herunder Vadehavsregionen og Nordsøen. På det naturhistoriske område skal Museet arbejde inden for det danske havmiljø og belyse sammenhænge mellem havets organismer og de menneskelige aktiviteter - især fiskeriet og offshoreaktiviteter. Særlige arbejdsfelter er Vadehavets naturforhold og havpattedyr i danske farvande.*

Ansvarsområdet er godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen. Der er ikke sket vedtægtsændringer angående museets faglige formål og ansvarsområde (§2) siden 2006/2007. Museet har i 2020 udarbejdet en ny grundfortælling og strategi inden for rammerne af museets vedtægtsbestemte ansvarsområde, der tager sigte på "... havets økosystem, og af menneskers forhold til havet og til den erhvervsaktivitet, der knytter sig til havet." Museet vil med den nye grundfortælling "... være det museum, som alle danskere søger til for at blive klogere på havet som økosystem, som ressource for os mennesker, og som en vigtig brik i planetens klimasystem – i en historisk, nutidig og fremtidig kontekst."

Museets bestyrelse har siden 2018 arbejdet for, at museet inddrager FN's Verdensmål i sit strategiske arbejde med at udmønte sit ansvarsområde. Verdensmålene indgår således som en del af museets nye grundfortælling.

Fra 1. marts 2020 blev en Ph.d. i historie ansat til at varetage det kulturhistoriske område og forske i Esbjerg Havns historiske transformation de sidste 100 år i samarbejde med Center for Maritim- og Erhvervshistorie på Syddansk Universitet. Fiskeri- og Søfartsmuseet vil derfor fortsat arbejde ud fra det vedtægtsbestemte formål, have fokus på den lokale erhvervshistorie og leve op til museumslovens fem søjler (indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling). Der er således balance i museets faglige virke mellem det naturhistoriske og kulturhistoriske.

Slots- og Kulturstyrelsen har på denne baggrund ingen anledning til at anfægte museets valg af fagligt fokus og udmøntning af det vedtægtsbestemte ansvarsområde."

Jeg henholder mig til Slots- og Kulturstyrelsens oplysninger.

Joy Mogensen