



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

3. juli 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 28. maj 2020, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 302 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren i lyset af genåbningen og de gældende retningslinjer – og gerne med input fra de relevante organisationer og forbund – foretage en analyse af, hvordan landets kulturinstitutioner og kunstnere er stillet i forhold til at kunne gennemføre aktiviteter og generere indtægter og sikre en holdbar økonomi året ud, og vil ministeren på baggrund af analysen tilkendegive om – og i så fald hvad – regeringen eventuelt påtænker at gøre for at sikre et fortsat stærkt, rigt og bredt kulturliv i fremtiden? Ministeren bedes forholde sig til alle de store områder og faggrupper inden for kulturbranchen, herunder bl.a. museer, kunsthaller, scenekunst, koncerthuse, spillesteder, orkestre/ensembler, film- og tv-producenter, biografer, kulturhuse og de musiske skoler (musikskoler og skoler for billedkunst og teater), samt musikere, forfattere, instruktører, lyd- og lyd-designere, skuespillere og billedkunstnere.

Svar:

Vi drøfter allerede spørgsmålet om behovet for og finansieringen af en undersøgelse af danskernes kulturvaner i kulturordførerkredsen, og jeg synes, det er relevant at fortsætte drøftelsen af, hvad der er behov for at lave analyser af. Det handler både om, hvad vi mener, der skal analyseres, og hvornår - bl.a. set i lyset af de hjælpepakker regeringen og et bredt flertal af Folketingets partier har vedtaget. Det handler også om, hvordan vi skal prioritere den COVID-19 reserve, vi har afsat på det kulturelle aktstykke.

Jeg kan samtidig henvise til, at der med rapporten "Genåbningens fase 2: Økonomiske prioriteringer", som Finansministeriet offentliggjorde den 28. april, allerede foreligger en analyse af effekten af afbødningstiltag og ændret adfærd som følge af COVID-19 og af de deraf følgende økonomiske tab i berørte brancher, herunder kulturbranchen.

Af rapporten fremgår det, at kultur- og fritidslivet rammes økonomisk hårdt sammenlignet med andre brancher på grund af COVID-19, bl.a. på grund af aflysninger af store begivenheder, lukning af teatre, museer, spillesteder mv. Dele af kultur- og fritidslivet vil også være økonomisk udfordret i fremtiden. Og det fremgår af rapporten, at det er usikkert, om en fjernelse af restriktionerne alene vil kunne bringe produktionen tilbage på normalt niveau. Selv uden restriktioner kan der være tendens til tilbageholdende adfærd hos forbrugerne, især blandt brancher med overvejende indendørs aktiviteter (eksempelvis biografer) eller stor forsamlingstæthed (eksempelvis festivaler).

Regeringen er m.a.o. opmærksom på, at kulturlivet vil være mærket af COVID-19-krisen i et stykke tid endnu – også selv om der er foretaget en genåbning af størstedelen af kulturlivet, herunder museer, teatre, produktion af dansk medieindhold, kunsthaller, biografer, orkestre/ensembler, musikskoler og kulturskoler, herunder dramaskoler, billedskoler mv.

Selv om mange af landets kulturinstitutioner og kunstnere vil være anderledes stillet end før virusudbruddet og generelt befinde sig i en ny virkelighed efter genåbningen, er jeg glad for, at der med den nye aftale om sommerpakken og aftalerne om sæsonbetonet virksomhed og faste omkostninger er blevet sikret mulighed for at understøtte kulturlivet i overgangen til en tid efter COVID-19. Jeg kan som eksempler på indsatser rettet mod kulturlivet nævne halv pris på entré til kulturinstitutioner og aktivitetspuljen til kunstneriske aktiviteter, der sammen med de øvrige indsatser skal sætte skub i danskerne brug af udbuddet af kulturoplevelser hen over sommeren.

I forhold til de store områder og faggrupper inden for kulturbranchen er deres situation på forskellig vis påvirket af restriktionerne som følge af COVID-19. Derfor følger vi dem tæt både samlet og hver for sig.

Joy Mogensen