



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. juni 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 12. maj 2020, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 281 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren bekræfte, jf. KUU alm. del – spørgsmål 237 bekræfte, at det omtalte satellit og kabeldirektiv II, direktiv af 17. april 2019/789 tilsigter at give kunstnere og andre kreative et højt beskyttelsesniveau i relation til kommercielle tv-distributørers gengivelse af radio- og tv-udsendelser mv.?

Svar:

Det fremgår af artikel 1 i det i spørgsmålet nævnte direktiv, at

”Dette direktiv fastsætter regler, der sigter på at fremme den grænseoverskridende adgang til et større antal TV- og radioprogrammer ved at lette klareringen af rettigheder for levering af onlinetjenester, der er knyttet til udsendelse af visse typer af TV- og radioprogrammer, og for retransmission af TV- og radioprogrammer. Det fastsætter også regler for transmission af TV- og radioprogrammer via processen ”direct injection”.

Hensynet til rettighedshaverne er omtalt i flere af direktivets præambelbetragtninger, eksempelvis præambelbetragtning 4 og 20.

Af præambel betragtning 4 fremgår det, at

”Udbydere af retransmissionstjenester udbyder typisk adskillige programmer, der indeholder flere forskellige værker og andre beskyttede frembringelser, og har en meget kort tidsramme til at opnå de nødvendige licenser, og de er således også pålagt en tung rettighedsklareringsbyrde. Ophavsmænd, producenter og andre rettighedshavere risikerer ligeledes, at deres værker og andre beskyttede frembringelser bliver brugt uden tilladelse eller betaling af et passende vederlag. Et sådant vederlag for retransmission af deres værker og andre beskyttede

frembringelser er vigtigt for at sikre, at der er et mangfoldigt indholdsudbud, hvilket også er i forbrugernes interesse.”

Af præambelbetragtning 20 fremgår det, at

”For at garantere, at der er retssikkerhed, og for at opretholde et højt beskyttelsesniveau for rettighedshavere er det passende at fastsætte, at der antages kun at være foretaget én enkelt overføring til almenheden, hvori både TV- og radioselskaberne og signaldistributørerne deltager med deres respektive bidrag, når TV- og radioselskaber transmitterer deres programbærende signaler via »direct injection« kun til signaldistributører uden at transmittere deres programmer direkte til almenheden, og signaldistributørerne sender disse programbærende signaler til deres brugere for at give dem mulighed for at se eller lytte til programmerne.”

Direktivet tilsigter således at opfylde flere formål, herunder at fremme grænseoverskridende adgang til TV- og radioprogrammer, lette aftaleindgåelsen og samtidig sørge for en passende vederlagsbetaling til rettighedshaverne således, at et mangfoldigt udbud af kreativt indhold til forbrugere sikres.

Joy Mogensen