



Folketingets Kulturudvalg

ERHVERVSMINISTEREN

25. maj 2020

**Besvarelse af spørgsmål 271 alm. del stillet af udvalget den 6. maj 2020
efter ønske fra Britt Bager (V)**

ERHVERVSMINISTERIET

Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Spørgsmål:

Af Erhvervsstyrelsens vejledning om ansøgning til kompensationsordningen for faste omkostninger er kriteriet for faste omkostninger defineret. Kan ministeren bekræfte, at et teaters sædvanlige lineære afskrivning på produktionsomkostninger afholdt forud for premieren opfylder kriteriet for en fast omkostning, der kan søges godtgjort i kompensationsordningen for faste omkostninger?

Tlf. 33 92 33 50

Fax 33 12 37 78

CVR-nr. 10 09 24 85

EAN nr. 5798000026001

em@em.dk

www.em.dk

Svar:

Hvor vidt specifikke omkostninger angivet i en ansøgning om kompensation for faste omkostninger falder under ordningens definition af faste omkostninger vil bero på en konkret vurdering, herunder – i det givne eksempel – f.eks. premieredatoen for et teaters forestilling.

På baggrund af det givne eksempel kan på et generelt plan oplyses, at det følger af bekendtgørelse nr. 574 af 5. maj 2020 om kompensation for faste omkostninger til virksomheder i økonomisk krise som følge af COVID-19, at såfremt et teaters produktionsomkostninger allerede er aktiveret i teaterets balance, kan der ydes kompensation for afskrivninger på disse – f.eks. lineær afskrivning – hvis det følger teaterets regnskabspraksis. Afhængigt af om teateret ansøger om kompensation for tre eller fire måneder kan der i så fald ydes kompensation for afskrivninger i perioden fra og med 9. marts 2020 til og med 8. juni 2020 eller fra og med 9. marts 2020 til og med 8. juli 2020.

Et teater skal som en del af sin ansøgning dokumentere sine faste omkostninger og have en erklæring fra en uafhængig, godkendt revisor.

Med venlig hilsen

Simon Kollerup