



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

10. december 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 13. november 2019, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 27 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Ministeren bedes oplyse, om Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan træffe afgørelser om, at et egnsteater skal fratages statslig støtte uden, at det pågældende teater har klageadgang, og hvis dette er tilfældet redegøre for sin holdning hertil. Ministeren bedes i samme forbindelse redegøre for sin holdning til, at Projektstøtteudvalget for Scenekunst er begyndt at stille krav i tilsagnsbrevene om, at egnsteaterevalueringernes anbefalinger efterleves i de nye egnsteateraftaler med kommunen på trods af, at nogle af de anbefalinger berører øget økonomi, bygninger mm., som teatret ikke alene ville kunne indfri.

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen, der sekretariatsbetjener Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst (herefter: PUS). Slots- og Kulturstyrelsen oplyser følgende:

"PUS kan iværksætte evalueringer af egnsteatre. Hvis PUS efter en evaluering vurderer, at et egnsteater ikke lever op til det generelle niveau for egnsteatre, samt at udvikling ikke vurderes mulig, kan PUS træffe beslutning om, at den statslige refusion til kommunen samt et eventuelt statsligt tilskud til teatret skal ophøre ved udgangen af den gældende aftaleperiode. Ifølge egnsteaterbekendtgørelsen (nr. 1099 af 26/10/2019) § 19 stk. 4 kan denne afgørelse ikke indbringes for højere myndighed.

PUS stiller ikke krav om implementering af anbefalinger afgivet i evalueringerne af egnsteatrene. PUS udtrykker derimod forventninger, som er en tilskyndelse til en fortsat faglig og kunstnerisk udvikling af det konkrete egnsteater samt en indikation af,

hvorledes PUS vurderer, at f.eks. teatrets økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer fremadrettet i en ny aftaleperiode kan medvirke til, at teatrets forestillinger og aktiviteter fortsat kan gennemføres på et professionelt niveau og ikke mindst leve op til det faglige og kunstneriske niveau, som generelt gælder på landets egnsteatre.

PUSs forventninger og tilskyndelser skal ses i lyset af, at fonden i løbet af 2020 skal behandle nye udkast til egnsteateraftaler mellem teatre og tilskudsydende kommuner for perioden 2021-2023. PUS skal i behandlingen træffe beslutning om, hvorvidt aftalerne berettiger til statslig refusion til kommunen samt et eventuelt særligt statsligt tilskud til teatret i aftaleperioden 2021-2024. Ved denne behandling skal PUS blandt andet afgøre, om teatret kan godkendes som et professionelt producerende teater. I afgørelsen skal fonden med udgangspunkt i egnsteaterbekendtgørelsen § 2, stk. 6 vurdere, om teatrets faglige og kunstneriske niveau lever op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre, om teatrets økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer sikrere, at forestillinger kan gennemføres på et professionelt niveau, samt om en række øvrige krav er opfyldt i forhold til aktivitetsniveau, lokal forankring mv. Ifølge egnsteaterbekendtgørelsens § 2 stk. 8 kan denne afgørelse ikke indbringes for højere myndighed."

Det er min holdning, at det fortsat er vigtigt at respektere princippet om, at det er PUS som armslængdeorgan, der træffer faglige og kunstneriske afgørelser på kunstområdet, herunder også når det gælder egnsteaterområdet og hvorvidt egnsteateraftaler mellem teatrene og de tilskudsydende kommuner berettiger til at udløse statsligt tilskud og refusion.

På baggrund af ovenstående redegørelse om, at PUS ikke stiller krav i sine tilbagemeldinger til egnsteatre og deres tilskudsydende kommuner, men derimod udtrykker forventninger og tilskynder til en fortsat faglig og kunstnerisk udvikling af det pågældende egnsteater i en kommende aftaleperiode, har jeg ikke yderligere at tilføje.

Rasmus Prehn

