



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

21. november 2019

Folketingets Kulturudvalg har den 24. oktober 2019 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 20 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvilke begrundelser der er for affredninger?

Svar:

Jeg har forespurgt i Slots- og Kulturstyrelsen, som oplyser følgende:

”Ifølge bygningsfredningsloven kan en fredning ophæves, ”når fredningsværdierne er gået tabt eller ikke længere kan opretholdes”, (jf. lovens § 8, stk. 2).

Fredningsværdier kan f.eks. gå tabt som følge af brand eller stormskade, eller de kan være umulige at opretholde på grund af fremskredent forfald eller konstruktionsmæssige fejl ved bygningen.

I forbindelse med den landsdækkende fredningsgennemgang 2010-16 har Slots- og Kulturstyrelsen ophævet ca. 250 af de hidtidige fredninger. Den typiske årsag til disse fredningsophævelser har været nyere ombygninger, primært i det indre, således at bygningerne i dag mangler de væsentlige kulturhistoriske eller arkitektoniske værdier, som er forudsætningen for fredning. Der har eksempelvis været tale om opløst rumstruktur, fjernelse af skorstene og oprindelige trapper samt moderniseringer med ikke-traditionelle byggematerialer. Styrelsen kan i øvrigt henvise til lovbemærkningerne i forbindelse med ændringen af bygningsfredningsloven i 2010, hvoraf følgende fremgår:

”Målet med fredningsgennemgangen er at sikre de bærende fredningsværdier for eftertiden. Men en konsekvens af gennemgangen forventes at blive, at der blandt de eksisterende fredede bygninger også findes bygninger, som ikke længere har

tilstrækkelige fredningsværdier, eller hvor det ikke vil være muligt at reetablere disse, og at der som en følge heraf vil ske en affredning af bygninger. Derved fjernes de særlige rettigheder, forpligtelser og krav, som stilles for fredede bygninger i forbindelse med gennemførelse af bygningsændringer.”

Jeg henholder mig til det af Slots- og Kulturstyrelsen oplyste.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rasmus Prehn', written over a horizontal line.

Rasmus Prehn