



BILAG 1

Nedenstående oversigt oplyser om de regionale spillesteders kønsfordeling af kunstnere i 2018. Oplysningerne er baseret på spillestedernes årsrapporter for 2018, da årsrapporterne for 2019 endnu ikke er indsendt. Alle oplysninger vedrører derfor 2018, med mindre andet er angivet.

Jour. nr. 20/02385-5

- **Alice:** Ud af 882 optrædende var 164 kvinder (19 %), 709 mænd (80 %) og 9 andet (1 %).
- **Det Musiske Hus:** I perioden 2016-2018 er den procentvise fordeling ca. 25 % kvinder og 75 % mænd for de tariffbetalte kunstnere (hovednavn/front).
- **Fermaten:** For efteråret 2018 og foråret 2019 er mere end 1/3 af Fermatens koncerter med kvinder i front.
- **Fonden VoxHall:** Kønsfordelingen er opgjort for medvirkende i koncertproduktionerne og tæller musikere, teknikere, manager og merch-sælgere. Fordelingen er 511 kvinder (17 %) og 2455 mænd (83 %).
- **Gimle:** 31 % af de artister, som har spillet på Gimle, har haft mindst én kvinde på scenen.
- **Godset:** Kvindelige headlinere eller med-headlinere på 37 af 186 koncerter.
- **Klaverfabrikken:** Ikke oplyst.
- **Musikhuzet Bornholm:** Ikke oplyst.
- **Posten/Dexter:** Ikke oplyst.
- **Radar:** Ikke oplyst.
- **Spillestedet Thy:** Af årets 115 koncerter var der i 53 tilfælde én eller flere kvinder på scenen.
- **STARS:** Ud af de 102 afholdte koncerter var der kvinder på scenen ved 23 af arrangementerne.
- **Studentarhuset:** Ikke oplyst.
- **Sønderborghus:** Ikke oplyst.
- **Tobakken:** Ikke oplyst.
- **Train:** Ikke oplyst.
- **Turbinen:** Ikke oplyst.
- **Vega:** 368 kvinder optrådte på Vega, hvilket svarer til 36 %.