



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

9. marts 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 20. februar 2020, efter ønske fra Jens Rohde (), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 144 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Formand for Radio- og tv-nævnet, Caroline Heide-Jørgensen, udtaler til Berlingske tirsdag den 18. februar 2020: »Det er også almindelig praksis, at der er en løbende dialog mellem sekretariatet og nævnets formand mellem nævnsmøderne og i forbindelse med forberedelsen af sager, hvilket også har været tilfældet i denne sag.« Vil ministeren give udvalg adgang til denne dialog, så udvalget kan se det fulde omfang af dialogen i form af eksempelvis mails, telefonnotater, mødereferater og sms?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen af spørgsmålet anmodet Radio- og tv-nævnet om et bidrag. Nævnet oplyser følgende:

”Radio- og tv-nævnet kan bekræfte, at formandens udtalelse til pressen om, at det er almindelig praksis, at der er en løbende dialog mellem sekretariatet og nævnets formand mellem nævnsmøderne og i forbindelse med forberedelsen af sager, hvilket også har været tilfældet i denne sag, er helt i overensstemmelse med gældende praksis i nævnet.

Den interne korrespondance mellem medarbejderne i sekretariatet og mellem medarbejderne og nævnsmedlemmerne, herunder formanden, er som udgangspunkt undtaget fra retten til aktindsigt.

Der er udarbejdet en aktliste som vedrører korrespondancen mellem Radio- og tv-nævnet og sekretariatet og som gælder for perioden juli 2019 til den 22. oktober 2019. Denne vedlægges som bilag, hvoraf det også vil fremgå, hvilke akter der alene omhandler dialogen mellem Radio- og tv-nævnets formand og sekretariatet.

Det bemærkes, at der vil kunne være dele af en løbende dialog med hensyn til en sags afgørelse, der ikke er omfattet af notatpligten, og som der derfor ikke skal tages notat om.”

Jeg henholder mig til nævnets oplysninger.

Joy Mogensen