

**Fra:** Bjørn Nørgaard [<mailto:mail@bjoernnoergaard.dk>]  
**Sendt:** 21. januar 2020 11:26  
**Til:** Jette Christensen <[Jette.Christensen@ft.dk](mailto:Jette.Christensen@ft.dk)>  
**Emne:** Foretræde Kulturudvalget

Til Folketingets  
Kulturudvalg

Frederiksberg

21.1.2020  
v/ Udvalgssekretær Jette Christensen

Jeg skal hermed på vegne af "Afstøbningssamlingens venner" stiftet 2002, søge om foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Årsagen er vores bekymring for Den Kgl. Afstøbningssamlings fremtid.

Samlingen rummer menneskefigurer og repræsenterer de vigtigste perioder og kulturer i vores historie, og er med sine 2156 figurer en af de største i verden, og helt enestående.

Den blev i starten af 1980'erne reddet fra at gå til grunde i en forfalden lade i Ledøje, bl.a. grundet Rigsrevisionens indgriben.

Den blev derefter gennem 20 år restaureret og siden 1995 åben for offentligheden, indtil Statens Museum for Kunst lukkede samlingen i 2002. Efterfølgende blev den delvist åbnet, men endeligt lukket i 2017.

Grundet et direktiv fra Finansministeriet, da Claus Hjort Frederiksen var finansminister, er statens ejendomme sat til salg, herunder fredede kulturhistorisk værdifulde ejendomme, og turen er nu kommet til Vestindisk pakhuis.

Det betyder at Den Kgl. Afstøbningssamling endnu engang skal flyttes.

Vores indsigt i samlingen og dens betydning samt de store udfordringer en sådan flytning vil medføre gør, at vi er stærkt bekymrede for, at den store indsats for at redde samlingen er spildt.

Ved flytning skal figureerne skilles ad, det giver ca. 10.000 dele, og medfører uden tvivl skader. Den påtænkte genopstilling betyder, at samlingen genopstilles uden nogen anden plan end efter højde, hvilket betyder uden nogen kunstnerisk, historisk eller pædagogisk mening.

Flytning og opstilling, om det skal gøres i respekt for museumslov og den værdi samlingen har, vil kræve konservatorer, stukkatører og flyttefolk i ikke under 7 år. Dette findes der så vidt vides ikke budget for.

Flytningen er endnu en destruktion af samlingen som staten for kort tid siden har brugt millioner på at redde.

Vi har et derfor et forslag, vi gerne vil drøfte med kulturudvalget.

Med Venlig Hilsen

Bjørn Nørgaard, Prof. Billedhugger