



Notat

8. januar 2020

Kulturministeriets departements behandling af tyverisagen ved Rigsarkivet 2012-2019

2012	
Primo oktober 2012	Rigsarkivet orienterer Kulturministeriet mundtligt om tyveriet. Kulturministeriet tager orienteringen til efterretning, da der er tale om en politisag.
Oktober 2012	Kulturministeriets Sikringsudvalg orienteres af departementet om tyveriet, og sagen bliver sat på dagsordenen for udvalgmøde i januar 2013. På daværende tidspunkt er det usikkert, hvor alvorlig sagen er. Desuden var normal praksis, at tyverier anses som politisager, hvorfor Rigsarkivet og politiet er i kontakt om sagen.
04.10.2012	Rigsarkivet giver Kulturministeriet en kort melding om status for tyverisagen. Det aftales, at Kulturministeriet løbende holdes opdateret.
24.10.2012	Rigsarkivet giver Kulturministeriet en status om, at der var foretaget anholdelser i sagen, og politiet konfiskerede dokumenter. Der kan ikke dokumenteres anvisninger fra Departementet til Rigsarkivet i den anledning, men det må antages, at der har været mundtlige samtaler.
25.10.2012	Kulturudvalget sender samrådsspørgsmål til Kulturminister Uffe Elbæk. Der spørges ind til en redegørelse for sagsforløbet ift. tyverisagen, og hvilke tiltag der bliver iværksat for at imødegå lignende tyverier i fremtiden.
26.10.2012	Departementet beder Rigsarkivet om en udtalelse til brug for besvarelse af ministerens samrådsspørgsmål H og I.
31.10.2012	Rigsarkivet indsender svarudkast og baggrundsoplysninger til brug for besvarelse af samrådsspørgsmål H og I.
Ultimo oktober 2012	Kulturminister Uffe Elbæk udtaler til pressen, at han ser meget alvorligt på sagen, og han vil bede Rigsarkivet om en redegørelse, som Kulturministeriets Sikringsudvalg derefter skal vurdere. Ministeren fremhæver, at når man ønsker, at danskerne skal have adgang til vores fælles kulturarv, vil der være en risiko for, at sager som disse kan opstå, men det handler selvfølgelig om at sikre samlingerne bedst muligt. Rigsarkivet afleverer dels en redegørelse for sikkerheden på

	arkivet 7. maj, dels en redegørelse for tyverierne på arkivet juni 2013. Se nedenfor]
07.11.2012	Samrådet afholdes. Ministeren redegjorde for sagsforløbet og oplyste, at man afventede redegørelsen fra Rigsarkivet samt Kulturministeriets Sikringsudvalgs vurdering ift. fremtidige tiltag. Det blev i samrådet oplyst af ministeren, at denne ikke fandt grundlag for at kritisere Rigsarkivets håndtering af sagen og henviste bl.a. til at arkivet tog sagen dybt seriøst, at der var et undersøgelsesarbejde i gang, og at man skulle afvente undersøgelsen – ministeren mente umiddelbart heller ikke, at der var grundlag for at sætte spørgsmålstegn ved ledelse og personale, men at der var tale om et ”kedeligt, hændeligt uheld, som blev taget meget seriøst”. Ministeren afslog desuden at gå ind i overvejelserne om en frit lejde-ordning, da dette var en politimæssig og efterforskningsmæssig vurdering.
08.11.2012	Afledt af samrådssagen spørger Kulturudvalget i KUU spm. 34 ind til, om ministeren kan give en status på digitaliseringen af arkivalierne.
28.11.2012	Kulturudvalgsspørgsmålet besvares med henvisning til en udtalelse fra Rigsarkivet, som giver en status på den digitalisering af arkivalier, som har været i gang siden 2000. Det fremgår bl.a. heraf, at digitaliseringen sker efter tre kriterier: 1) Sikkerhedsscanning af originale arkivalier, 2) Konserveringsscanning af originale arkivalier og 3) Scanning med henblik på tilgængeliggørelse af originale og filmede arkivalier. Det fremgår også, at status på daværende tidspunkt er, at der er fremstillet ca. 32 mio. scanninger, og at Rigsarkivet vurderer, at der på daværende tidspunkt er sket en digitalisering af ca. 1 % af Statens Arkivers analoge samlinger. Dette skal ses i forhold til, at arkivet havde ca. 435.000 hyldemeter analoge arkivalier svarende til skønsmæssigt ca. 3 mia. dokument sider. Spørgsmålet vedrørte ikke specifikt retsopgørsarkivalierne.
07.12.2012	Kulturministeriet orienteres af Rigsarkivet om brugerutilfredsheden i forbindelse med den skærpede sikkerhed på Rigsarkivets læsesal. Konklusionen er, at der har været 5 skriftlige klager over de ændrede forhold, men i almindelighed har brugerne udvist stor forståelse. Kontorchef beder Sikringsudvalgets sekretær om at få en status fra Rigsarkivaren inden næste møde i Sikringsudvalget.
2013	
06.01.2013	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor det besluttes, at udvalget vil besigtige samtlige læsesale under Rigsarkivet for at

	kontrollere, hvorvidt sikringen er tilstrækkelig ved læsesalsbrug. Desuden beder departementet, efter rådgivning fra udvalget, om, at Rigsarkivet fremsender institutionernes regelsæt/retningslinjer for visitation.
07.05.2013	Rigsarkivet indsender redegørelse til departementet om sikkerhedsforhold på læsesale. Departementet beder Kulturministeriets Sikringsudvalg om at se på sagen, hvilket sker på møde den 16. maj 2013.
13.05.2013	Ledersamtale mellem Kulturministeriets departementschef og rigsarkivaren. Det fremgår af referatet, at der bliver talt om tyverisagen, og at rigsarkivaren i den forbindelse oplyser, at Rigsarkivet nu er klar til at aflevere rapporten om tyverisagen til sikringsudvalget. Rigsarkivaren gennemgår i hovedtræk, hvilke tiltag Statens Arkiver indstiller, at der tages på baggrund af rapporten.
16.05.2013	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor der afgives udtalelse om Rigsarkivets redegørelse om sikringsforhold på læsesale. Udvalget finder de af arkivet foreslåede tiltag relevante og anmoder om, at Rigsarkivet redegør for procedurer vedr. levering af arkivalier og vagthavenes grundlag for vurdering af placering og overvågning af låneren i læsesale. Desuden anmodes om, at Rigsarkivet redegør for de forholdsordrer personalet har i forhold til kontrol mv., når låner tilbageleverer arkivalier efter lån på læsesale. Redegørelse skal sendes til Kulturministeriets Sikringsudvalg senest 15. januar 2014.
16.05.2013	Intern mail hvor kontorchef orienterer departementets direktion om, at Sikringsudvalget samme dag har behandlet Rigsarkivets redegørelse vedr. tyverisagen. Det fremgår, at Sikringsudvalget er meget positivt indstillet over for de tiltag til forbedringer, som redegørelsen rummer, men også at såvel Rigsarkivet som Sikringsudvalget vurderer sikringsniveauet i perioden med tyverier for utilfredsstillende. Det fremgår, at Rigsarkivet ønsker hjemmel til at visitere publikum, og kontorchefen i departementet foreslår, at en lovændring/ny lov kommer på lovprogrammet i efteråret. [Lov træder i kraft 1/1 2014. Se nedenfor]
Juni 2013	Rigsarkivet indsender en redegørelse til Kulturministeriet med beskrivelse af tyverierne fra arkivet. I redegørelsen beskrives politisagens forløb, hvad der er blevet stjålet, de dømtes korrespondance med Rigsarkivet og deres færden på læsesalen.
13.06.2013	Kulturministeriets Sikringsudvalg afgiver betragtninger til departementschefen om sikringsforhold på Rigsarkivet,

	<p>herunder, at udvalget tilslutter sig Rigsarkivets nye sikringstiltag, og at Rigsarkivet skal gives samme lovhjemmel som Det Kongelige Bibliotek vedr. visitation, samt at udvalget vil gennemføre kontrolbesøg i arkivets læsesale i 2014.</p> <p>Departementet følger Rigsarkivets ønske og Kulturministeriets Sikringsudvalgs anbefaling om at tilvejebringe lovhjemmel vedr. visitation på Rigsarkivets læsesale.</p>
19.06.2013	<p>Kulturministeren godkender at fremsætte lovforslag om udvidelse af visitationsadgangen til flere institutioner.</p> <p>Lovarbejdet igangsættes.</p>
17.06.2013	<p>Kulturminister Marianne Jelved var på besøg i Rigsarkivet, hvor hun også fik en mundtlig status på tyverisagen og fremtidige tiltag.</p>
25.06.2013	<p>Departementet udarbejder beredskab til ministeren om Rigsarkivets sikringsinitiativer efter tyverisagen.</p>
15.08.2013	<p>Rigsarkivet indsender redegørelse til departementet efter anmodning fra Kulturministeriets Sikringsudvalg om sikringsforhold i forbindelse med transport af arkivalier mellem Rigsarkivets læsesale og magasiner. Departementet kvitterer for modtagelsen af redegørelsen og oplyser, at redegørelsen vil blive behandlet på møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg den 16. september 2013.</p>
13.09.2013	<p>Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor det besluttes at bede Rigsarkivet om en samlet redegørelse for sikringstiltag.</p>
16.09.2013	<p>Departementet oplyser Rigsarkivet om, at Kulturministeriets Sikringsudvalg er betrygget i sikringsniveauet vedr. transporter og beder Rigsarkivet om en redegørelse for de samlede sikringstiltag senest 15. januar 2014, hvorefter Kulturministeriets Sikringsudvalg vil besigtige Rigsarkivets afdelinger.</p>
24.09.2013	<p>Kulturudvalget stiller spørgsmål til ministeren. Der spørges til, hvorfor stadsarkiverne ikke kan låne arkivalier fra Rigsarkivet, og hvad det betyder for tilgængeligheden.</p>
08.10.2013	<p>Kulturudvalgsspørgsmålet besvares med, at Rigsarkivet havde indført en række sikringstiltag, der skulle forhindre tyveri, og at dette også betød lukning af fjernlån til eksterne institutioner, men at Rigsarkivet vil bestræbe sig på at begrænse de negative konsekvenser – herunder bl.a. med digitalisering.</p>
22.10.2013	<p>Martin Q. Magnussen klager over en afgørelse fra Rigsarkivet om afslag på aktindsigt grundet dokumentet (kosterlisten), der blev ønsket indsigt i, indgik på en straffesag. [KUM træffer afgørelse 4/2 2014. Se nedenfor]</p>

03.12.2013	Martin Q. Magnussen sender brev til ministeren og stiller spørgsmål til sagen. Det fremgår ikke af journalsystemet, at brevet er besvaret, men ministeren orienteres om brevet samt om afgørelsen i klagesagen vedr. aktindsigt.
2014	
01.01.2014	Lov om visitation på visse statslige og statsanerkendte kulturarvsinstitutioner med publikumsadgang til samlingerne træder i kraft. Loven giver Rigsarkivet (og andre institutioner efter ansøgning) hjemmel til at visitere brugere på læsesale mv.
06.01.2014	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor det besluttes at følge sagen tæt og at behandle den kommende redegørelse fra Rigsarkivet (der har frist 15. januar) om arkivets initiativer til at øge sikringen. Desuden aftales det, at besøge arkivets læsesale med henblik på kontrol af sikring på læsesale inden Rigsarkivet ansøger om og dermed kan begynde implementering af visitationsloven
15.01.2014	Rigsarkivet sender notat om status over implementering af sikringstiltag til Kulturministeriets Sikringsudvalg
23.01.2014	Per Stig Møller kontakter uformelt kulturminister Marianne Jelved om stjålne Kaj Munk-arkivalier. Kontakten fremgår af en intern mail, men der foreligger ikke yderligere oplysninger om karakteren af kontakten.
04.02.2014	Kulturministeriet stadfæster Rigsarkivets afgørelse vedr. Martin Q. Magnussens anmodning om aktindsigt, jf. Martin Q. Magnussens klage af 22. oktober 2013, men påpeger forvaltningsretlige mangler i afgørelsen. Det drejer sig bl.a., om at Rigsarkivet ikke har givet begrundelse for, hvorfor aktindsigten ikke har kunnet imødekommes inden 10 dage, og at der ikke er givet klagevejledning i Rigsarkivets afgørelse af 16. oktober. Kulturministeriet oplyser dog samtidig, at det ikke giver Kulturministeriet anledning til at rejse kritik af Rigsarkivets sagsbehandling, da ministeriet har lagt vægt på, at der i Rigsarkivets mail af 21. oktober blev givet klageadgang. Kulturministeriet afslutter afgørelsen med at konkludere, at Rigsarkivet under hele forløbet har udvist stor samarbejdsvilje og overordnet set har handlet i overensstemmelse med god forvaltningsskik. Der henvises her til, at det fremgår af sagen, at der har været dialog med Martin Q. Magnussen gennem møder, telefonsamtaler og mails. Kulturminister Marianne Jelved orienteres om klagen og afgørelsen.

20.02.2014	Rigsarkivet oplyser til Kulturministeriet, at der er stjålet Kaj Munk-arkivalier, og at det pågældende materiale er kommet tilbage, og at der er taget skridt til at hindre fremtidige tyverier.
21.02.2014	Ministeren oplyses af fagkontoret om, at Weekendavisen samme dag bringer en historie om tyverisagen, og at der stadig dukker tyvekoster op – men ikke specifikt relateret til Kaj Munk. Det oplyses desuden til ministeren, at det ifølge Rigsarkivet ikke kan udelukkes, at der dukker arkivalier op, som man ikke har vidst lå i materialesamlingerne, som der blev stjålet fra.
27.02.2014	Rigsarkivet fremsender til Kulturministeriet en redegørelse af 26. februar om 86 stjålne dokumenter, som er tilvejebragt af Weekendavisens Poul Pilgaard Johnsen – formentlig stjålet i perioden fra 2010-2014. Rigsarkivet oplyser, at det er Rigsarkivets opfattelse, at et lignende tyveri ikke vil kunne ske med de nye sikringstiltag fra 2013. Rigsarkivet oplyser hertil, at Rigsarkivet formoder, at der fortsat er stjålne arkivalier i privat besiddelse og i handelsomløb, men at de fleste af arkivalierne er returneret. Rigsarkivet oplyser desuden, at en systematisk gennemgang af de udvalgte samlinger vedrørende retsopgøret kun vil kunne give en fornemmelse af om, og i givet fald hvor meget, der måtte mangle – men at Rigsarkivet vil tage initiativ til, at udvalgte dele af samlingerne underkastes nøjere undersøgelse med henblik på vurdering af uregelmæssigheder i sagsmængden. Redegørelsen fremsendes desuden til Kulturministeriets Sikringsudvalg til udvalgets vurdering og bemærkninger. Dokumenterne blev returneret til Rigsarkivet, og der blev i den forbindelse rettet spørgsmål fra pressen om, hvorvidt Rigsarkivet havde overblik over omfanget af tyverier af tyvetækkeligt materiale – særligt fra retsopgøret efter 2. verdenskrig. (Det er ikke fundet et presseberedskab eller andet materiale, der siger noget om Kulturministeriets reaktion på redegørelsen).
27.02.2014	Kulturministeriet orienteres af Rigsarkivet om, at Rigsarkivet går i pressen med meldingen om, at Rigsarkivet genanmelder sagen, da det er blevet konstateret, at sagen er mere omfattende end først antaget.
11.03.2014	Departementschefen godkender Rigsarkivets årsrapport for 2013. I årsrapporten omtales de sikringstiltag, som er gennemført i 2013, og det konkluderes, at sikringen mod tyveri er forøget til et forsvarligt niveau.
12.03.2014	Ministeren gives en status om tyverisagen på et ugemøde, herunder at der var blevet iværksat tiltag for at hindre, at

	<p>tilsvarende skulle ske igen. Ministeren besluttede, at regeringsordførerne skulle orienteres den 19. marts 2014, og at ministeren skulle have en tilbagemelding efter Sikringsudvalgets møde samme dag.</p>
16.03.2014	<p>Martin Q. Magnussen sender brev til ministeren og beder ministeren bekræfte, at langt den overvejende del af de stjålne dokumenter er fundet og lagt tilbage på Rigsarkivet, og hvis det ikke er tilfældet, hvor meget vil ministeren så vurdere, der endnu ikke er fundet, og i givet fald hvilke dokumenter. [Ministeren svarer 7/4 2014. Se nedenfor.]</p>
19.03.2014	<p>Kulturministeriets Sikringsudvalg afgiver udtalelse til departementet om redegørelse fra Rigsarkivet om tyveri af 86 dokumenter fra Bovrup-Arkivet. Udvalget finder det tilfredsstillende, at Rigsarkivet har foretaget politianmeldelse af tyveriet og noterer sig, at tyveriet anses for begået, før Rigsarkivet implementerede de sikringstiltag, der beskrives i arkivets redegørelse fra april 2013. Udvalget anbefaler, at Rigsarkivet foretager en revision af de relevante samlinger. Sikringsudvalget beder Rigsarkivet om en undersøgelse af dele af samlingerne med henblik på en vurdering af uregelmæssigheder [Besvares i en status af 27. oktober 2014, se nedenfor].</p>
02.04.2014	<p>Rigsarkivet sender bidrag til besvarelse af Martin Q. Magnussens brev. Rigsarkivet oplyser desuden, at en totalregistrering af samlingerne ressourcemæssigt ikke er realistisk. Rigsarkivet oplyser bl.a., at: "Som tidligere udmeldt kan Statens Arkiver ikke udelukke, at der fortsat befinder sig arkivalier ulovligt i privat besiddelse og i handelssløb. Statens Arkiver er dog fortsat af den formodning, at de fleste stjålne arkivalier fra tyverisagen i 2012 er returneret."</p>
02.04.2014	<p>Kulturministeriet svarer på redegørelse af 26. februar 2014 fra Rigsarkivet om tyveri af 86 dokumenter fra Bovrup-arkivet. Kulturministeriets Sikringsudvalgs udtalelse om hændelsen sendes efter ministerens godkendelse til Rigsarkivet, og departementet beder om en opfølgning mht. arbejdet med indførelse af sikker identifikation af brugere før udlån af arkivalier [Besvares i status af 27. oktober 2014, jf. nedenfor]. Udtalelsen går på: at det er tilfredsstillende, at Rigsarkivet har foretaget politianmeldelse af tyveriet, og at tyveriet anses for begået før Rigsarkivet implementerede de nye sikringstiltag. Desuden beder departementet (jf. Kulturministeriets Sikringsudvalgs anbefaling) om, at Rigsarkivet foretager en revision af de relevante samlinger.</p>

03.04.2014	Regeringsordførerne orienteres på et møde og får udleveret et orienterende notat om tyveri af 86 dokumenter, som er fundet i forbindelse med Poul Pilgaard Johnsens artikel.
07.04.2014	Kulturminister Marianne Jelved svarer Martin Q. Magnussen henvendelse af 16.03.2014, at Rigsarkivet har oplyst til Kulturministeriet, at de fortsat er af den formodning, at de fleste arkivalier er returneret, men at det ikke kan udelukkes, at der fortsat befinder sig arkivalier ulovligt i privat besiddelse og i handelsomløb, da arkivet ikke har en total dokumentregistrering af samlingerne. Ministeren oplyser hertil, at Rigsarkivet har gjort et stort arbejde for at sætte foranstaltninger i værk, der kan forhindre gentagelser.
19.05.2014	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor det aftales at besigtige samtlige læsesale under Statens Arkiver.
11.07.2014	Martin Q. Magnussen anmoder om aktindsigt hos Kulturministeriet i alle journalister vedr. Rigsarkivsagen.
14.07.2014	Aktindsigt afgrænses til Rigsarkivets orientering til Kulturministeriet omkring et nyt tyveri af 86 dokumenter.
15.07.2014	Martin Q. Magnussen meddeles afslag på aktindsigt efter reglen om ministerbetjening.
15.09.2014	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg. Det oplyses, at udvalgsmedlemmer havde været på uanmeldt besøg på Rigsarkivets læsesal, hvor det ikke kunne konstateres, at der foregik reel visitation af arkivets brugere som forventet. Det aftales derfor at besigtige samtlige læsesale.
29.09.2014	Departementet oplyser Rigsarkivet om, at Kulturministeriets Sikringsudvalg har været på to uanmeldte kontrolbesøg på Rigsarkivets læsesale i Aabenraa og Odense. Departementet beder Rigsarkivet om at indsende arkivets skriftlige instruks til medarbejdere om læsesalsbetjening.
30.09.2014	Rigsarkivet fremsender forslag til projektplan for stikprøveundersøgelse af retsopgørssagerne.
22.10.2014	Departementet oplyser Rigsarkivet om, at Kulturministeriets Sikringsudvalg har været på to uanmeldte kontrolbesøg i Rigsarkivets læsesal i København. Departementet beder Rigsarkivet om at indsende arkivets skriftlige instruks til medarbejdere om læsesalsbetjening
27.10.2014	Rigsarkivet fremsender status for sikringsforholdene i Rigsarkivet til Kulturministeriet og Kulturministeriets Sikringsudvalg som opfølgning på bestillinger af 19. marts, 2. april, 29. september og 22. oktober 2014.
2015	

22.01.2015	Rigsarkivet fremsender rapport af stikprøveundersøgelsen.
21.01.2015	Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor der anbefales krav stillet til Rigsarkivet om at indsende notat om implementering af adgangsregistrering af lånere og meddeles, at udvalget afventer Rigsarkivets afrapportering om undersøgelse af dele af samlingen for uregelmæssigheder, der kan danne grund for vurdering om behov for gennemførelse af et mere omfattende projekt.
30.01.2015	Rigsarkivet afleverer rapport om stikprøveundersøgelse til Kulturministeriets Sikringsudvalg
30.01.2015	Departementet beder Rigsarkivet om at indsende notat om implementering af adgangsregistrering af lånere og meddeler, at departementet afventer Rigsarkivets afrapportering om undersøgelse af dele af samlingen for uregelmæssigheder, der kan danne grundlag for en vurdering af, om der er behov for gennemførelse af et mere omfattende projekt.
04.02.2015	Kontorchef sender Rigsarkivets redegørelse om stikprøveundersøgelsen til departementschef. Det konstateres, at det fremgår af redegørelsen, at: ”Det betyder, at der er 2,9% af sagerne er stærke indicier for, at der uretmæssigt er bortfjernet arkivalier, som fortsat ikke er returneret til Rigsarkivet”, og at der ikke er angivet politianmeldelse. Det fremgår, at departementet har kontaktet rigsarkivaren mundtligt og spurgt, om RA har politianmeldt de nye ”fund”, og at har bedt rigsarkivaren om at sende en meddelelse til departementet om, at RA også har anmeldt disse formodede tyverier til politiet. Herefter kan departementet følge den normale procedure om at bede RA om en redegørelse for sagen, som man kan bede Sikringsudvalget forholde sig til. Det fremgår også, at man vil lave en orienteringssag til ministeren.
06.02.2015	Rigsarkivet orienterer Kulturministeriet om, at Rigsarkivet på baggrund af rapporten af stikprøveundersøgelsen har indgivet en ny politianmeldelse vedr. de stadig manglende dokumenter. Daværende rigsarkivar Asbjørn Hellum supplerer rapportens konklusion, om at det ”... efter Rigsarkivets mening ikke [vil] være formålstjenligt at iværksætte en udvidet stikprøveanalyse eller en total gennemgang af sagerne, idet det skønnes, at den her afrapporterede stikprøveanalyse er rigeligt repræsentativ” men, at hvis der alligevel skulle være et ønske om en gennemgang, at det så gennemføres som en sekventiel undersøgelse af sager vedr. retsopgøret.
08.03.2015	Rigsarkivet fremsender økonomisk estimat for en fuldstændig gennemgang af arkivalierne. Der opstilles to mulige modeller,

	<p>som der gives estimat for. Model I er en gennemgang og undersøgelse af alle relevante sager. Model II omfatter derudover en digitalisering alle de relevante sager. Rigsarkivet oplyser, at forudsætningen fortsat er, at der ikke kan fremstilles lister over mangler i hovedparten af sagerne, som ikke indeholder en bilagsliste eller lignende.</p>
12.03.2015	<p>Departementschefen godkender Rigsarkivets årsrapport for 2014, hvoraf det bl.a. fremgår, at de øgede sikringsforanstaltninger er blevet fastholdt i 2014, og yderligere tiltag er planlagt til gennemførelse i 2015 - bl.a. et system til sikker identifikation af brugere før udlån af arkivalier.</p>
19.03.2015	<p>Kulturministeriet anmoder Rigsarkivet om en projektbeskrivelse for model II i det af Rigsarkivet indsendte estimat 8. marts 2015.</p>
23.04.2015	<p>Rigsarkivet orienterer Kulturministeriet om, at Københavns Politi efter Rigsarkivets genanmeldelse af sagen ikke agter at påbegynde yderligere efterforskning, da politiet mente, at der var ringe udsigt til, at en yderligere efterforskning ville opnå resultater. Hvis nye spor dukkede op, kunne sagen blive genoptaget. Kulturministeriet blev endvidere orienteret om, at en privatperson var i gang med sin egen undersøgelse. Det fremgår ikke af sagsakterne, hvorledes departementet reagerede på denne orientering.</p>
13.05.2015	<p>Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg, hvor det oplyses, at departementet har bedt Rigsarkivet om at indsende en projektbeskrivelse for gennemgang og digitalisering af 5000 arkivkasser fra besættelsen og retsopgøret efter Anden Verdenskrig.</p>
19.05.2015	<p>Rigsarkivet fremsender projektbeskrivelse, hvor det blev foreslået, at ca. 2. mio. dokumenter skulle digitaliseres. Projektet skulle løbe fra 1. september 2015 til 2017.</p>
01.09.2015	<p>Kulturministeriet indkalder samlingsplaner fra de 10 statsinstitutioner med krav om sikringsplaner. Formålet er at modvirke tab af kulturarv på de statslige kulturarvsinstitutioner ved, at Kulturministeriet stiller krav om, at institutionerne udarbejder og vedligeholder passende sikringsplaner i form af politikker og procedurer.</p>
09.09.2015	<p>Møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg. Der gives orientering, men drøftes ikke.</p>
21.10.2015	<p>Direktionsmøde hvor det blev tiltrådt, at departementet delvist finansierer 2,4 mio. kr. til kontrol og digitalisering (hele projektet koster 4,8 kr.).</p>

29.10.2015	Projektforslag genfremsættes for direktionen med indstilling om, at direktionen i lyset af projektets hastende og påkrævede karakter omgør beslutningen om delvis finansiering og i stedet fuldfinansierer projektet med i alt 4,8 mio. kr. til kontrol og digitalisering af retsopgørsarkivalierne, og at det skal gennemføres hurtigst muligt.
03.11.2015	Rigsarkivet orienteres om, at Kulturministeriet har besluttet af bevilge i alt og maksimalt 4,8 mio. kr. til gennemgang og digitalisering. Det besluttes, at projektet startes 1. september 2015 og afsluttes i 2017.
15.12.2015	Rigsarkivet indsender samlingssikringsplan og oplyser at have benyttet lejligheden til at lave en grundlæggende opdatering af sin sikringsplan. Med den restrukturerede sikringsorganisation oplyser Rigsarkivet, at man i øvrigt indfrier et af de sidste udestående fra handlingsplanen på baggrund af tyverisagen. Kulturministeriet kvitterer for modtagelsen og oplyser, at sikringsplanen vil blive drøftet på måde i Kulturministeriets Sikringsudvalg den 28. januar 2016.
2016	
Primo 2016	I årsberetningen fra Kulturministeriets Sikringsudvalg for 2015 står, at udvalget følger implementeringen af visitationsloven: Lov om visitation blev enstemmigt vedtaget af Folketinget den 20. december 2013 og trådte i kraft den 1. januar 2014. Kulturministeriet har beskrevet en procedure i forhold til institutioners ansøgninger om hjemmel til at foretage visitation, hvori det indgår, at udvalget får tilsendt institutionernes retningslinjer/regelsæt for visitation. Statens Arkiver (nu Rigsarkivet) har ansøgt og fået hjemmel til visitation. Der har ikke i 2015 været ansøgninger om hjemmel til visitation.
28.01.2016	Ekstraordinært møde i Kulturministeriets Sikringsudvalg med gennemgang af sikringsplaner for de statslige institutioner under Kulturministeriet med krav om samlingssikringsplaner.
09.02.2016	Kulturministeriet oplyser Rigsarkivet om, at Kulturministeriets Sikringsudvalg – som led i udvalgets arbejde med henblik på at kunne indstille til Kulturministeriets departement om godkendelse af sikringsplanen - ønsker at komme på besøg på Rigsarkivet i september 2016. Ved besøget forventes det, at institutionen deltager med øverste leder, sikringsgruppen og relevant medarbejder med ansvar for de sikringstekniske installationer.
04.05.2016	På baggrund af en artikel i Berlingske om forsvundne naziarkivalier anmodes Rigsarkivet af Kulturministeriet om at

	sende en beretning om den konstaterede hændelse. Det har ikke kunnet konstateres i sagsakterne, om Rigsarkivet har leveret denne beretning.
09.11.2016	Kulturministeriet anmoder Rigsarkivet om bidrag til besvarelse af Kulturudvalgsspørgsmål 37-41. Spørgsmålene vedrører fortsat ulovligt salg af arkivalier, udtalelsen fra rigsarkivaren i 2013, om at alle arkivalier var fundet, en aktindsigtssag, værdien af de manglende arkivalier og spørgsmål omkring en bog fra 2004, som advarede mod en sortbørshandel for nazi-arkivalier ift. en konkret sag. Enslydende spørgsmål blev sendt til og besvaret af Justitsministeriet.
17.11.2016	Rigsarkivet fremsender bidrag. Rigsarkivet oplyser i sine bidrag, at der fortsat er arkivalier tilhørende staten ulovligt til salg. Rigsarkivet oplyser videre, at det er kendt, at ikke alle arkivalier fremkom i forbindelse med tyverisagen i 2012/2013.
28.11.2016	Kulturudvalgsspørgsmål 37-41 blev besvaret. Det blev i svarene på de fem spørgsmål af ministeren oplyst, at: <ul style="list-style-type: none"> • Rigsarkivet ikke har kendskab til værdien af de stjalne arkivalier på de lukkede markeder. • Der ikke ses at mangle dokumenter i den konkrete sag, som bogen fra 2004 omhandler. • Rigsarkivet har bekræftet, at arkivalier tilhørende staten gøres til genstand for ulovligt salg, og at de senest den 31. august 2016 har anmeldt en person til Københavns Politi, der skulle være i besiddelse af arkivalier tilhørende staten. • Rigsarkivet oplyser, at det er kendt, at ikke alle arkivalier fremkom i forbindelse med tyverisagen i 2012/2013, og at Rigsarkivet på baggrund af en stikprøveundersøgelse genanmeldte sagen til Københavns Politi den 6. februar 2015, som politiet henlagde den 23. april 2015. • At Martin Q. Magnussen blev meddelt afslag på aktindsigt, da der var tale om fortrolige oplysninger, som vedrører forfølgning og forebyggelse af lovovertrædelser
12.2016	Kulturminister Bertel Haarder bekræfter i pressen, at "ikke alle arkivalier fremkom i forbindelse med tyverisagen i 2012-2013". Ministeren oplyste hertil, at Rigsarkivet på baggrund af en stikprøveundersøgelse genanmeldte sagen om de stjalne tyvekoster til Københavns Politi den 6. februar 2015, men at sagen blev henlagt af politiet.
2017	
Primo 2017	I årsberetningen fra Kulturministeriets Sikringsudvalg for 2016 står: Lov om visitation trådte i kraft den 1. januar 2014.

	<p>Kulturministeriet har beskrevet en procedure i forhold til institutioners ansøgninger om hjemmel til at foretage visitation, hvori det indgår, at udvalget får tilsendt institutionernes retningslinjer/regelsæt for visitation. Rigsarkivet og Det Kgl. Bibliotek har hjemmel til visitation. Der har ikke i 2016 været ansøgninger om hjemmel til visitation.</p>
08.02.2017	<p>Rigsarkivets presseafdeling orienterer Kulturministeriet om, at Rigsarkivet har givet svar til Martin Q. Magnussen på en række spørgsmål. Det oplyses her bl.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At det ikke kan påvises, at der forsvandt arkivalier fra anmeldelsestidspunktet og frem til anmeldelserne, men at det ikke var usandsynligt. • At omfanget af potentielle mangler ift indmeldesskemaer til Frikorps Danmark ikke kan angives, da skemaerne ikke var registreret på dokumentniveau. • At Rigsarkivet ikke har givet Københavns Politi en angivelse af, hvor mange dokumenter, der manglede, da samlingerne som udgangspunkt ikke er registreret på dokumentniveau. • At alle Asbjørn Hellums udtalelser var fremsat på baggrund af de oplysninger, som Rigsarkivet på det givne tidspunkt havde haft til rådighed. • At Rigsarkivet ikke har udtalt, at de stjålne dokumenter ikke var ulovlige at besidde. • At Rigsarkivet frafaldt deres krav om erstatning på 1. mio. kr. • At Rigsarkivet afviser at skulle have tilbageleveret materiale som med sikkerhed er offentlig ejendom (vedr. tilbagelevering af materiale til Kim Dorph Vinther) • At Rigsarkivet ved en fejl i november 2012 ikke videresendte en henvendelse om effekter fra Rigsarkivet til Københavns Politi. • At Rigsarkivet, hvis der er dokumentation for et konkret grundlag, vil indgive politianmeldelse – og at dette er og har været Rigsarkivets faste praksis.
09.02.2017	<p>Kulturministeriet kvitterer for modtagelse af Rigsarkivets oplysninger om sagen, jf. mail fra Rigsarkivet af 08.02.2017</p>
28.02.2017	<p>Kulturministeriet bliver af Rigsarkivet orienteret om, at der er blevet tilbageleveret dokumenter, som blev bortfjernet af en nu afdød medarbejder. Rigsarkivet videresender i den forbindelse notat til Kulturministeriets Sikringsudvalg til Kulturministeriet</p>

	vedr. tilbagelevering af stjålne arkivalier.
Februar 2017	Kulturminister Bertel Haarder udtaler til pressen: ”Rigsarkivet har bekræftet, at arkivalier tilhørende staten gøres til genstand for ulovligt salg på trods af, at arkivalier fra tidligere eller eksisterende statslige myndigheder ikke lovligt kan befinde sig i privatbesiddelse, endsi­ge gøres til genstand for køb og salg.” Rigsarkivet foretog senest 31. august 2016 anmeldelse til Københavns Politi af en person, der skulle være i besiddelse af arkivalier tilhørende staten. Bertel Haarder forklarer desuden i svaret: ”Rigsarkivet har meddelt mig, at arkivet ikke har oplysninger om værdien af den eventuelle omsætning af stjålne dokumenter, der måtte foregå på lukkede markeder”.
08.05.2017	Rigsarkivet sender en sagsfremstilling til Kulturministeriet vedr. Martin Q. Magnussens brud på Rigsarkivets adgangsregler, da han har videregivet oplysninger i en artikel i Weekendavisen, som kun han havde adgang til at se.
09.05.2017	Kulturministeriets Sikringsudvalg drøfter Rigsarkivets indsendte reviderede sikringsplan dateret januar 2017. Udvalget konstaterer, at Rigsarkivet har fulgt anbefalingerne og indarbejdet bemærkningerne samt sat navne på alle ansvarsområder. Der er ikke yderligere bemærkninger til Rigsarkivets sikringspolitik og sikringsorganisation. Udvalget havde dog to spørgsmål i forhold til klassifikation af samlingerne.
01.06.2017	Departementet oplyser Rigsarkivet om, at der er ikke yderligere bemærkninger til Rigsarkivets sikringspolitik og sikringsorganisation og stiller udvalgets spørgsmål videre til Rigsarkivet.
10.05.2017	Rigsarkivet kontakter Kulturministeriet med henblik på sparring om, hvorvidt der skal foretages politianmeldelse i sagen om anvendelse/videregivelse af oplysninger. Det lægges fra Kulturministeriets side op til, at beslutningen ligger hos Rigsarkivet, men de naturligvis skal have helt styr på faktum, før de træffer den beslutning, samt at Kulturministeriet ikke vil gå ind i sagen, men gerne vil orienteres om afgørelsen.
13.09.2017	Kulturministeriets Sikringsudvalg afslutter opfølgningen på Rigsarkivets Sikringsplan.
2018	
21.12.2018	Rigsarkivet fremsender afsluttende rapport om Rigsarkivets retsopgørsprojekt, som skulle have været afsluttet i 2017. Det konkluderes i rapporten, at der fortsat var mange mangler i

	<p>samlingen, og at Rigsarkivet fremadrettet i samarbejde med politiet ville forsøge at få flere stjålne arkivalier tilbage. Der er ikke fundet nogen dokumentation for, at den store overskridelse af afleveringsfristen er blevet aftalt med departementet. Der redegøres dog for begrundelsen for overskridelsen i rapporten.</p>
2019	
15.01.2019	<p>Kulturministeriets Sikringsudvalg gennemgår rapporten og har ingen bemærkninger.</p>
Ultimo januar 2019	<p>Kulturminister Mette Bock udtaler, at ”Tyveri fra vores kulturinstitutioner er at stjæle en bid af vores historie. Det er ikke i orden – ligegyldigt hvor meget eller hvor lidt, der forsvinder. Vi skal fortsat gøre alt, hvad vi kan for at sikre os, at det ikke sker igen. Det er positivt, at Rigsarkivet nu har fået overblik over samlingen af arkivalier fra retsopgøret efter besættelsen. Det var en stor og vigtig opgave, som Kulturministeriet også har støttet økonomisk. Samlingen er nu digitaliseret, hvilket i sig selv også vil sikre den mod tyveri. Rigsarkivet foretog en væsentlig opgradering af sikringen umiddelbart efter, at tyverierne blev konstateret i 2012, og sikringen er nu på et meget højt niveau.”</p>
26.02.2019	<p>Martin Q. Magnussen klager til Kulturministeriet over Rigsarkivets ledelse. Klagen går på, at Rigsarkivet skulle have indgivet en klage til politiet med henvisning til, at Martin Q. Magnussen skulle have brugt sin titel som politiassistent overfor Rigsarkivet i sin korrespondance med dem.</p>
28.02.2019	<p>Martin Q. Magnussen anmoder kulturminister Mette Bock om et personligt interview.</p>
21.03.2019	<p>Kulturminister Mette Bock udtaler som skriftligt svar på interviewforespørgsel fra Martin Q. Magnussen, at ”Tyveriet af vigtige arkivalier på Rigsarkivet om retsopgøret efter besættelsen er en ulykkelig sag. Vi har nu det fulde overblik over tyveriet og kan konstatere, at tabet heldigvis udgør en meget begrænset andel af det samlede materiale om retsopgøret. Rigsarkivet overvåger stikprøvemæssigt det åbne marked for handel med offentlige kulturarvsgenstande og dokumenter for at konfiskere materiale, som hører til på vores arkiver og museer. Det manglende materiale er politianmeldt. Politiet har henlagt sagen, som genoptages, hvis der fremkommer nye spor. Rigsarkivet har i samarbejde med Kulturministeriets Sikringsudvalg foretaget en række forbedringer af sikkerheden og arkivalier fra retsopgøret er nu fuldt ud digitaliseret. Digitaliseringen sikrer i sig selv materialet mod tab. Rigsarkivet har til stadighed fokus på sikkerhedsforholdene i det hele taget.</p>

	Jeg har tillid til Rigsarkivets ledelse og til, at Rigsarkivet gør alt for at undgå fremtidig sikringsbrist”.
22.03.2019	Rigsarkivet fremsender til brug for Martin Q. Magnussens klage sagens materiale med en udtalelse og sagsfremstilling. Rigsarkivet fremsendte bl.a. sin korrespondance med Københavns Politi, hvoraf det fremgår, at Rigsarkivet har kontaktet politiet vedr. rådgivning om ”afpresningslignende forhold”.
12.05.2019	Rigsarkivets presseafdeling kontakter Kulturministeriet med oplysning om, at de stiller op til interview med TV2.
19.06.2019	Kulturministeriet træffer afgørelse på baggrund af Martin Q. Magnussens klage, og Kulturministeriet fandt ikke grundlag for at kritisere Rigsarkivet for håndteringen af sagen og den efterfølgende korrespondance med Københavns Politi.
19.06.2019	Martin Q. Magnussen kontakter Kulturministeriet med spørgsmål om, hvorfor Kulturministeriet og Rigsarkivet ikke vil tage imod hans hjælp. Henvendelsen blev videresendt til Rigsarkivets besvarelse.
01.08.2019	Kulturudvalget stiller spørgsmål til ministeren. Der spørges til, om ministeren vil kommentere på henvendelsen fra Martin Q. Magnussen af 19. juni 2019.
29.08.2019	Kulturudvalgsspørgsmålene blev besvaret af ministeren. Det blev oplyst, at: <ul style="list-style-type: none"> • Ministeren har bedt Rigsarkivet forholde sig til Martin Q. Magnussens mail af 19. juni 2019. • Rigsarkivet gerne modtager oplysninger, der kan føre til, at stjalne dokumenter returneres. • Efterforskningsmæssige vurderinger er et politianliggende. • Rigsarkivet vil yde politiet rådgivning og vejledning ifm. efterforskning. • Rigsarkivet siden 2012 har været i løbende skriftlig kontakt med Martin Q. Magnussen herunder afholdt en del møder. • Rigsarkivet vil tage initiativ til et møde med deltagelse af Martin Q. Magnussen og politiet, så Martin Q. Magnussens oplysninger kan blive håndteret af rette myndighed.
09.2019	Kulturminister Joy Mogensen udtaler til pressen, at hun ikke finder Rigsarkivets skiftende forklaringer i sag om stort nazityveri for tillidsvækkende, og hun forlanger en redegørelse. Ministeren udtaler hertil, at ”Forløbet med de skiftende

	<p>forklaringer fra Rigsarkivet har bestemt ikke været tillidsvækkende set fra min stol – og de anklager, der er rettet mod Rigsarkivet, skal der følges op på. Jeg har derfor bedt Rigsarkivet om en redegørelse, der kan forklare, hvorfor man har sagt og gjort, som man har, og hvordan Rigsarkivet vurderer sikkerheden på arkivet. Når jeg har den redegørelse, deler jeg den med Folketingets partier, som jeg vil tro også undrer sig. Jeg skal forsikres om, at sikkerheden på Rigsarkivet er forbedret, så sådan noget her ikke kommer til at kunne ske igen.”</p>
19.09.2019	Kulturministeriet anmoder Rigsarkivet om en redegørelse i anledning af Martin Q. Magnussens bogudgivelse og pressens interesse for sagen.
27.09.2019	Kulturministeriet modtager Rigsarkivets redegørelse.
01.10.2019	Kulturministeren holder et møde med Martin Q. Magnussen, og ministeren opfordrer ham til at fremsende dokumentation for sin kritik af Rigsarkivet.
Fra 03.10.2019 til 04.11.2019	Martin Q. Magnussen sender på opfordring fra kulturministeren i alt 13 mails med dokumentation for sin kritik af Rigsarkivet.
04.10.2019	Der udsendes pressemeddelelse med kulturministerens kommentarer til redegørelsen.
07.10.2019	Kulturudvalget stiller spørgsmål til ministeren. Der spørges ind til, om ministeren vil kommentere vedlagt materiale fra Martin Q. Magnussen vedr. sagen.
09.10.2019	Kulturministeriet stiller supplerende spørgsmål til Rigsarkivets redegørelse.
22.10.2019	Kulturudvalget orienteres om Rigsarkivets redegørelse.
23.10.2019	Ministeren kaldes sammen med justitsministeren i samråd om tyverisagen. [Samrådet ændres efterfølgende til alene at være med kulturministeren. Datoen fastsættes til den 11/12]
30.10.2019	Kulturministeriet modtager Rigsarkivets svar på ministeriets supplerende spørgsmål.