



Den Selvejende Institution  
**Danske Taler**

Carit Etlars Vej 3 st.  
1814 Frederiksberg C  
+45 2367 2000  
jtj@dansketaler.dk

## Danske Taler ønsker foretræde for kulturdvalget

Hvor bliver dine taler af, når du har afholdt dem? De bliver gengivet i små bidder og udpluk i radio, tv og aviser. De ligger måske i fuld længde på nettet for en stund, men derefter glider de over i glemslen, medmindre de samles op og arkiveres af Danske Taler – her bliver de arkivet for evig tid til brug for undervisning, forskning og historieskrivning.

Det er nu snart et år siden, Danske Taler begyndte at modtage driftsmidler via Finansloven, og vi vil gerne fortælle, hvor langt vi er nået mod vores mål, bl.a. at vi:

- har oprettet et professionelt sekretariat
- har udviklet og sendt Danske Talers Standard i høring
- er nået op på 1.000 udgivne taler på [dansketaler.dk](http://dansketaler.dk)
- har indsamlet ca. 200 historiske taler fra Rigsarkivet, der afventer digitalisering
- har uddelt prisen Årets danske tale
- har deltaget på Kulturmøde Mors
- har indgået samarbejder med diverse institutioner, herunder DEO, DLS, Det Kgl. Bibliotek m.fl.
- er blevet en del af Danske Museer
- har bistået journalister, folkeskole- og gymnasielærere og elever om fakta, anvendelighed og betydning af talerne på [dansketaler.dk](http://dansketaler.dk) til brug for formidling, undervisning og opgaveskrivning.

### Om Danske Taler

Danske Taler er et online arkiv, som indsamler, arkiverer og formidler historiske og aktuelle taler, der udgør væsentlige bidrag til den offentlige samtale. Det er vigtigt, da det er her, vi diskuterer, hvad vi skal prioritere, hvor vi vil hen, og hvem vi gerne vil være som nation. Danske Taler er de eneste, der samler på denne type kulturarv i Danmark.

### Hvorfor netop taler?

Talen som genre er vigtig, da den stiller særlige krav til talens indhold og til taleren. For det første er en tale et holistisk hele, der udtrykker en afrundet holdning og et samlet værdisæt, for det andet må taleren tage hensyn til sit publikums interesser for at blive hørt, og for det tredje fordrer det mundtlige rum følelser, nærvær og personligt engagement i en helt anden grad end skrift.

Langt størstedelen af forskningen i sprog og kommunikation undersøger skriftsprog, bl.a. fordi det er vanskeligt at opgrave mundtlige kilder. Det er selvfølgelig sivet ned i undervisningen i sprog, der hovedsagelig er skriftfokuseret. Men for at deltage aktivt i samfundet må man kende til og vide at bruge både skriftlighed og mundtlighed. Danske Taler forsøger at afhjælpe dette ved at indsamle kilder til mundtligt sprog.