

FORETRÆDE:

# CENTER FOR PODCASTING



Center for Podcasting

# CENTER FOR PODCASTING

## FRIVILLIG BRANCHEFORENING

- Paraplyorganisation for podcasting  
150 medlemmer
- København & Aarhus (Odense)

Vi arbejder for at samle aktørerne, udvikle mediet og branchen  
og at mediet har de rette vilkår

Podcastprisen



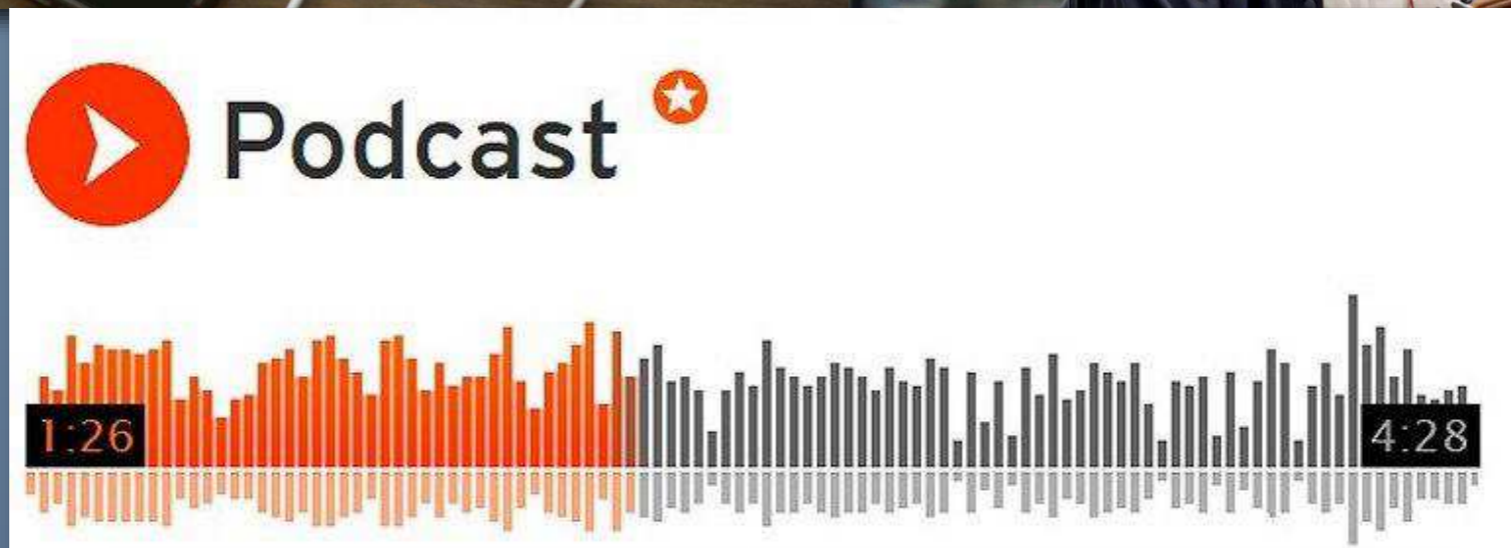
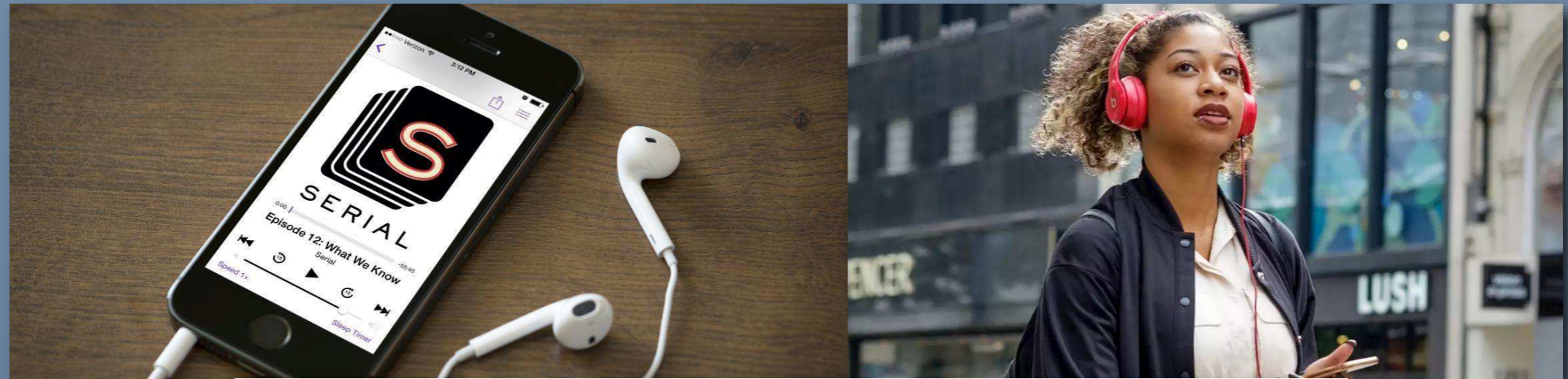
Podcast Festival



Center for Podcasting

# PODCASTING

## ET MEDIE I SIN EGEN RET





# PODCASTING

## ET MEDIE I VÆKST



2019-23

Podcasting er det andenmest vækstende område i medie- og underholdningsindustrien.

28,5 % i årlig vækst.

# PODCASTING

## ET MEDIE I VÆKST

**Så mange har lyttet til podcast inden for den sidste uge:**

### Køn

Mænd: 26 procent

Kvinder: 22 procent

### Alder

Unge 15-24 år: 39 procent

Unge voksne 25-31 år: 47 procent

Voksne 32-46 år: 29 procent

Modne voksne 47-64 år: 18 procent

Ældre over 65 år: 6 procent

### Region

Hovedstaden: 30 procent

Midtjylland: 25 procent

Nordjylland: 23 procent

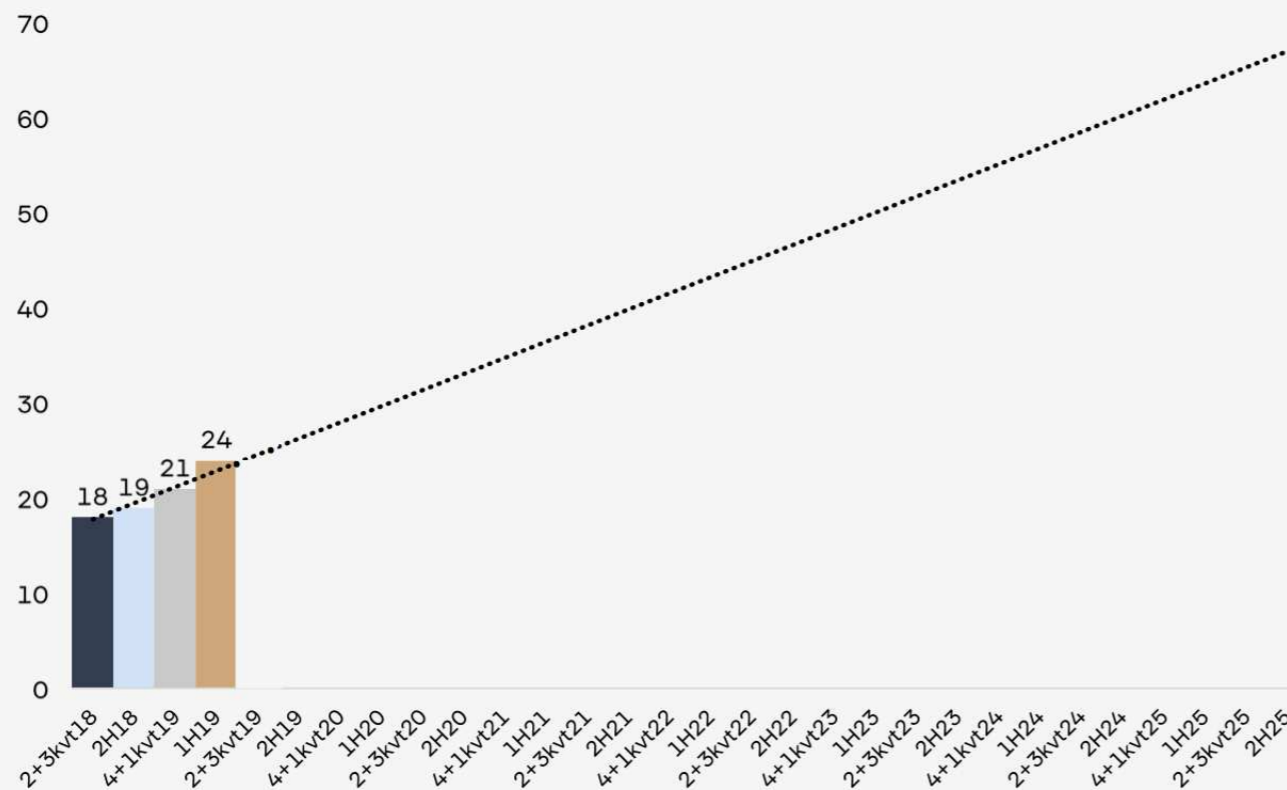
Sjælland, Lolland-Falster: 19 procent

Syddanmark: 16 procent

**DR** DR Medieforskning

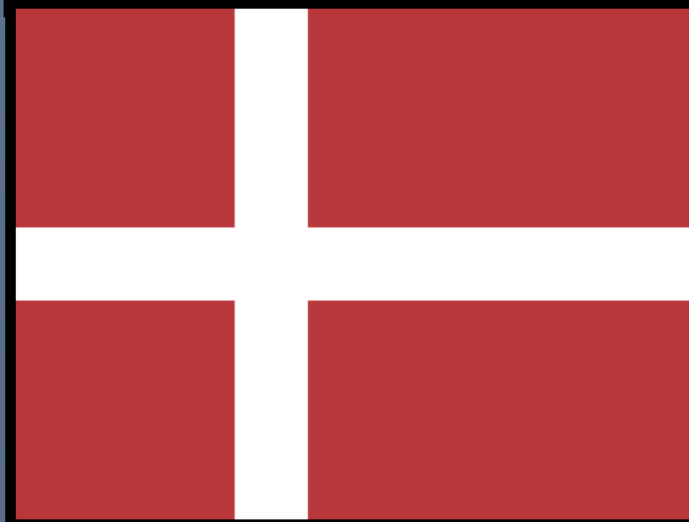
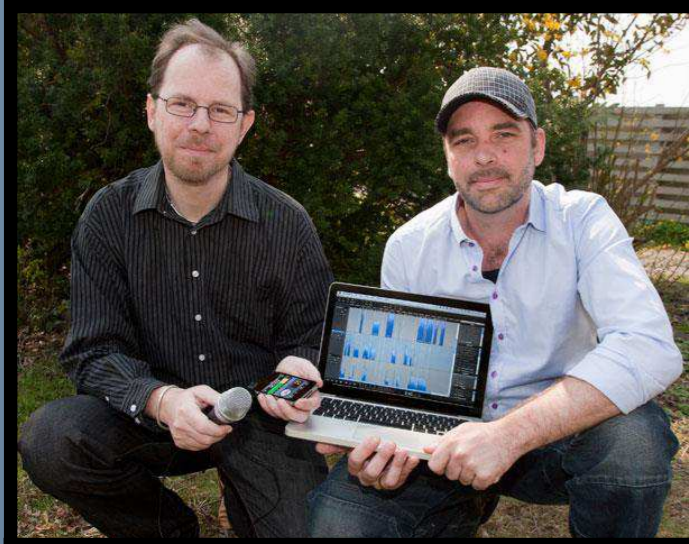
## PODCASTLYTNING VIL FORTSAT STIGE

Hvor mange procent af danskerne hører podcast ugentligt?



# PODCASTING

## EN BRANCHE I VÆKST



- Google går ind i podcasting
- YouTube Red - Youtube kun for lyd
- Podimo - Netflix for Podcasting
- Egmont Media's Talk Town - Netflix for Podcasting II
- Obama bliver podcaster
- Podcastprisen lanceres
- Spotify køber Gimlet og Anchor
- Aller Media køber Heartbeats
- Nordic Podcast Academy lanceres i Struer
- Danmark får "2" nye radiokanaler
- Berlingske Media overtager 24Syv-formater
- Gyldendal vil udgive bøger som ren lyd
- osv.

# LOVGIVNING OG “SYSTEMET”

röst hörd. Det är i grunden något helt revolutionerande och bra. Men på kort tid har genren både

“RADIO”, “AUDIOVISUEL”, “KULTUR”

- Citat: Amanda Lind
- Kulturminister, Sverige





# MEDIESTØTTEN

Skreven journalistik



Zetland\_

Public Service-Puljen

2020

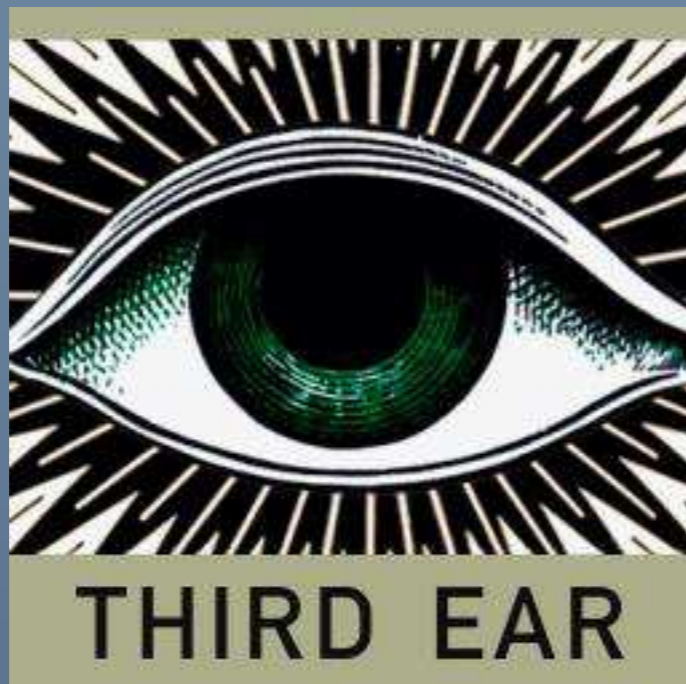
~~PENGE TIL~~  
~~PODCASTING~~



DET DANSKE FILMINSTITUT



# KULTURSTØTTEN



Alle

Arkitektur

Biblioteker

Billedkunst

Film

Forskning

Idræt

Internationalt

Kunsthåndværk og design

Litteratur

Musik

Scenekunst

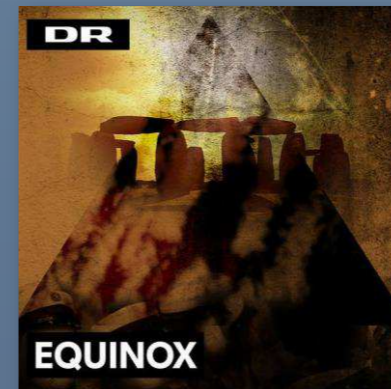
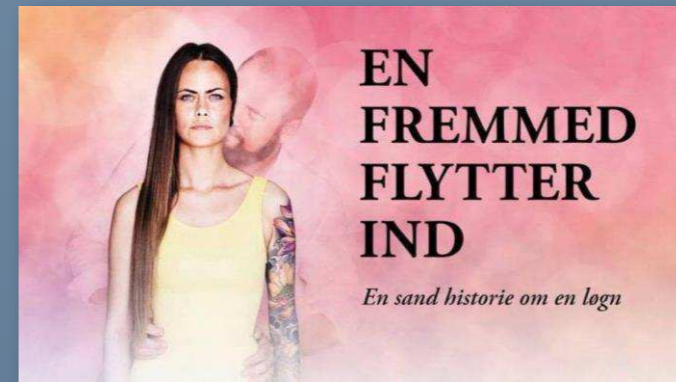
Tværgående

# KULTURSTØTTEN

Filmaftalen

Fra lyd til film

2,8  
milliarder  
til  
dansk film



# TALENTUDVIKLING



DET KONGELIGE  
DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

Den unge,  
kunstneriske elite



**DEN  
DANSKE  
FILMSKOLE**

**National Film School  
of Denmark**



# TECHGIGANTER

You **Tube**

**N**

Google



Spotify®

# VI FORESLÅR

- 1 - 15% af Public Service-Puljen øremærkes til lyd
- 2 - Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond etc. skal have en selvstændig sølje til lyd, på linie med film, teater, litteratur osv
- 3 - 3-5 % af pengene i filmforliget bør gå til lydproduktioner
- 4 - Talentuddannelse, uddannelse og udvikling af lydfortællingsfaget - herunder særligt eliten.
- 5 - Fremtidig beskatning af mediemastodoner skal tildeles de rettighedshavere, der har skabt indholdet - hermed også lyd
- 6 - Inkluder digitale devices i Blankmedieordningen