

## 82

**Kulturministeriet.** København, den 4. december 2019.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til, at Kulturministeriet bemyndiges til at afhænde statens aktiepost i DBC A/S (tidligere Dansk Bibliotekscenter A/S) til en pris på 22,8 mio. kr., således at KL herefter vil være eneejer af DBC A/S. Prisen er fastsat efter ejeraftale mellem KL og Kulturministeriet og udgør 38,5 pct. af selskabets egenkapital pr. 31. december 2019. Prisen efterreguleres derfor, når egenkapitalen pr. 31. december 2019 er opgjort. Kulturministeriet vurderer usikkerheden i forhold til nuværende prognose for egenkapital pr. 31. december 2019 som værende meget lille.

Salget gennemføres ved, at DBC A/S tilbagekøber egne aktier og nedskriver aktiekapitalen, således at KL herefter ejer 100 pct. af aktierne.

Indtægten fra salget af aktier konteres på en nyoprettet hovedkonto § 21.11.66. Transaktionen indebærer udgifter på 1,1 mio. kr., som afholdes fra denne konto. Provenuet fra salget vil herefter tilgå statskassen. Aktiesalget vil være en finansiel transaktion, som ikke vil påvirke den offentlige saldo.

- b. Staten ejer på nuværende tidspunkt 38,5 pct. af aktierne i DBC A/S, mens KL ejer 61,5 pct. Med lov nr. 501 af 1. maj 2019 ændredes biblioteksloven således, at kommunerne fra 1. januar 2020 har det fulde ansvar for udarbejdelsen af den nationale fælles bibliotekskatalog. Ansvaret har hidtil været delt mellem stat og kommuner og er blevet varetaget via DBC A/S. Ændringen af biblioteksloven giver kommunerne hjemmel til fortsat at drive DBC A/S som eneejer og lovbemærkningerne forudsætter, at det fulde ejerskab overgår til KL pr. 1. januar 2020.

Dette opnås ved, at DBC A/S køber egne aktier af Kulturministeriet og derefter foretager en kapitalnedskrivning, således at KL derefter ejer 100 pct. af aktierne i selskabet. Dette svarer til den konstruktion, der blev anvendt, da Gyldendal og Københavns Kommune i 2011 blev købt ud af DBC A/S.

Der har gennem en længere periode pågået forhandlinger mellem Kulturministeriet og KL om den konkrete gennemførelse af salget forudsat i lovændringen. Der er nu enighed om en procesaftale mellem Kulturministeriet, KL og DBC A/S.

Kulturministeriets godkendelse af procesaftalen er dog betinget af Finansudvalgets godkendelse af salget, mens KL's godkendelse er betinget af godkendelse i KL's bestyrelse. Herefter skal DBC A/S' køb af aktierne formelt godkendes ved en ekstraordinær generalforsamling for DBC A/S (generalforsamlingen udgøres af Kulturministeriet og KL).

Med en gennemførelse af transaktionen vil KL blive ene-ejer af DBC A/S. Herved følges der op på lovforslaget om ændring af biblioteksloven.

#### *Vilkår for salg af statens aktiepost i DBC A/S*

Prisen for statens aktieandel er fastsat i ejeraftalen mellem Kulturministeriet og KL. Rammerne for salget er i øvrigt fastlagt i en procesaftale mellem Kulturministeriet, KL og DBC A/S (betitlet procesaftale, da den også berører forhold, der ikke vedrører salget, men fremtidigt samarbejde på biblioteksområdet efter ministeriets udtræden af ejerskabet).

Angående salgsvilkårene i aftalen kan følgende væsentlige elementer fremhæves:

1. Prisen for statens aktier.
2. DBC A/S' finansiering af transaktionen.
3. Afgivelse af indeståender af særligt væsentlig karakter.

#### Ad 1) Prisen for statens aktier

Salgsprisen er fastsat i henhold til ejerftale af 7. marts 2014 mellem Kulturministeriet og KL vedr. DBC A/S, hvori det fremgår, at prisen skal fastsættes i henhold til selskabets indre værdi, hvor aktiver og passiver er opgjort til dagsværdi uden tillæg af goodwill. Salgsprisen udgør således 38,5 pct. af selskabets egenkapital opgjort pr. 31. december 2019. Der er i forbindelse med fastlæggelse af egenkapitalen sket en aktuel vurdering af markedsværdien på DBC A/S' domicil, som er ejet af selskabet selv.

Ejerftalen giver KL frit valg i forhold til selv at købe aktierne eller lade DBC A/S gøre det. KL har valgt det sidste.

Fastsættelse af værdien ud fra egenkapitalen vurderes at være den mest retvisende måde at fastlægge en markedskonform pris på DBC A/S. Udarbejdelsen af den nationale fælles bibliotekskatalog udgør den overvejende del af DBC A/S omsætning, og et evt. salg af DBC A/S til tredjepart ville medføre, at denne opgave ikke længere kan henlægges til DBC A/S i medfør af in-house-undtagelsen i udbudsreglerne. DBC A/S' værdi i et salg ville dermed være stærkt usikker. Da DBC A/S' aktier sidst blev handlet, ved Gyldendals og Københavns Kommunes salg af deres aktieposter i 2011, skete fastlæggelsen af salgsprisen ligeledes ud fra egenkapitalen.

På den baggrund er der enighed mellem parterne i salget om ikke at udfordre ejerftalens bindende karakter.

Kulturministeriet vurderer, at salget af DBC A/S er foreneligt med EU's statsstøtteregler.

#### Ad 2) DBC A/S finansiering af transaktionen

DBC A/S finansierer købet af egne aktier dels via overskydende likviditet og dels via et lån i selskabets domicil. Den fremtidige ene-ejer, KL, har sammen med DBC A/S' ledelse vurderet, at DBC A/S fortsat herefter vil være økonomisk robust.

#### Ad 3) Afgivelse af indeståender af særligt væsentlig karakter

Givet at køber af statens aktiepost er selskabet, og at aftalen om transaktionen i øvrigt indgås med den nuværende hovedaktionær KL, er staten som udgangspunkt kun afkrævet rene standardgarantier vedr. Kulturministeriets juridiske adgang til at indgå og overholde aftalen og omkring at ministeriet ikke har tilbageholdt oplysninger eller kendskab til andre parter brud på garantiene.

Dog har KL betinget sig en garanti for, at Kulturministeriets opsigelse af aftaler med DBC A/S i forbindelse med udtræden af ejerskabet ikke påfører DBC A/S direkte tab. Garantien skal dække, hvis DBC A/S f.eks. ved Kulturministeriets udtræden mister rettigheder nødvendige for at kunne løse deres opgaver. KL og DBC A/S har ikke kunnet pege på konkrete risici, og Kulturministeriet vurderer, at der ikke er oplagte risici forbundet med garantien. Skulle sådanne risici mod forventning op-

stå, vil hermed forbundne udgifter blive delt mellem parterne, og Kulturministeriets del afholdt inden for Kulturministeriets eksisterende ramme.

#### *Afrunding*

På baggrund af ovenstående anmodes om Finansudvalgets tilslutning til, at Kulturministeriet bemyndiges til at kunne sælge statens aktier i DBC A/S til en pris på 22,8 mio. kr. (efterreguleres når årsregnskabet for 2019 foreligger). Bemyndigelsen indebærer, at Kulturministeriet kan sælge statens aktiepost til DBC A/S i henhold til vilkårene beskrevet ovenfor.

I forbindelse med salgsprocessen er der afholdt rådgivningsudgifter til juridisk rådgivning fra Kammeradvokaten samt aktuel vurdering af ejendom. Der vil afholdes yderligere rådgivningsudgifter, hvis vilkårene for transaktionen godkendes af alle parter, således at salget af statens aktier gennemføres. Rådgivningsudgifterne forbundet med transaktionen vil forventeligt samlet udgøre ca. 1,1 mio. kr., som er afholdt af den på finansloven opførte bevilling på § 21.11.01. Departementet.

Bevillingsdispositionen kan i 2019 specificeres således på under- og standardkonti:

|            |                                      |               |  |
|------------|--------------------------------------|---------------|--|
| § 21.11.66 | Provenu fra afhændelse af DBC aktier |               |  |
|            | 10. Provenu fra DBC aktier           |               |  |
|            | Udgift                               |               |  |
|            | 22. andre ordinære driftsudgifter    | 1,1 mio. kr.  |  |
|            | Indtægt                              |               |  |
|            | 28. Ekstraordinære indtægter         | 22,8 mio. kr. |  |

- c. Sagen forelægges for finansudvalget med henblik på, at Kulturministeriet bemyndiges til at sælge statens aktiepost i DBC A/S til DBC A/S en pris på 22,8 mio. kr. i indeværende år.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til, at Kulturministeriet bemyndiges til at afhænde statens aktiepost i DBC A/S (tidligere Dansk Bibliotekscenter A/S) til en pris på 22,8 mio. kr., således at KL herefter vil være eneejer af DBC A/S. Prisen er fastsat efter ejeraftale mellem KL og Kulturministeriet og udgør 38,5 pct. af selskabets egenkapital pr. 31. december 2019. Prisen efterreguleres derfor, når egenkapitalen pr. 31. december 2019 er opgjort. Kulturministeriet vurderer usikkerheden i forhold til nuværende prognose for egenkapital pr. 31. december 2019 som værende meget lille.

Salget gennemføres ved, at DBC A/S tilbagekøber egne aktier og nedskriver aktiekapitalen, således at KL herefter ejer 100 pct. af aktierne.

Indtægten og udgifter i forbindelse med salget af aktier konteres på en nyoprettet hovedkonto § 21.11.66, således at der på forslag til lov om tillægsbevilling for 2019 optages følgende:

| Mio. kr.   |                                      | Udgift | Indtægt |
|------------|--------------------------------------|--------|---------|
| § 21.11.66 | Provenu fra afhændelse af DBC aktier | 1,1    | 22,8    |

f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

*København, den 4. december 2019*

RASMUS PREHN

/ Nicky Valbjørn Trebbien

Til Finansudvalget.