



12. november 2019

Kultur- og sportsdelen af rådsmødet (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 21.-22. november 2019

Dagsordenen for det kommende rådsmøde har for kultur- og sportsdelens vedkommende fem punkter. Af disse er der ét kulturpunkt, ét punkt om det audiovisuelle område og tre punkter om idræt.

Alle punkter er til orientering.

[Pkt. 3 om resolution om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling]

Hvad angår **punkt 3** om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling, lægger resolutionsudkastet op til at styrke kulturens bidrag til bæredygtig udvikling.

For det første ved at medlemslandene udveksler erfaringer og bedste praksis om, hvordan kunst og kultur kan bidrage til bæredygtighed. For det andet ved at opfordre Kommissionen til at udarbejde en EU-handlingsplan om den kulturelle dimension af bæredygtig udvikling.

Selv om kulturområdet f.eks. ikke har "sit eget" verdensmål for bæredygtig udvikling, bidrager kunst og kultur til gennemførelse af flere af verdensmålene – f.eks. ved kulturens debatskabende, uddannende og inkluderende rolle.

Og regeringen støtter, at der sættes fokus på, hvordan kulturens bidrag til bæredygtighed kan styrkes.

Det havde dog været håbet, at man havde kunnet drøfte mere indhold og mindre proces.

Men det finske formandskab havde i sit fokus på kultur og bæredygtighed udtænkt en kompleks og langstrakt proces. Processen involverede en henstilling om en EU-handlingsplan, der årligt skulle stille landenes formåen til skue med top- og bundplaceringer.

Heldigvis er henstilling, fælles mål og indikatorer ikke længere en del af resolutionsudkastet. Fordi det ganske enkelt ikke giver mening at sætte kulturpolitikker på tværs af EU-landene på en formel og måle og veje dem op mod hinanden.

Europa har en rig kulturel mangfoldighed, som EU's kultursamarbejde skal bidrage til at udvikle og respektere. Derfor er enhver harmonisering af kultur og måden, vi tilrettelægger kulturpolitikken på, udelukket ifølge traktaten. Sådan skal det også være fremover.

I Danmark ser vi generelt et stort fokus på bæredygtighed og klima inden for alle kunstarterne.

Vi har ligeledes en arkitektur- og designbranche i Danmark, for hvem bæredygtighed er et helt centralt anliggende. Branchen stiller særligt skarpt på, hvordan vi skal leve sammen i fremtiden med nye boformer, fællesskaber og byinfrastrukturer.

Inden for musikbranchen og scenekunstbranchen er der også begyndt at være opmærksomhed på emnet. Det gælder f.eks., hvordan man reducerer engangsplast og energiforbruget, ligesom hele transportdelen er under debat.

Statens Kunstfond mærker denne opmærksomhed i de ansøgninger, de modtager. Og fonden har selv fokus på emnet. Det gælder særligt i forhold til kunstens evne til at understøtte social bæredygtighed. F.eks. arbejder fonden med at sende kunstnere ud i udsatte boligområder og samarbejde tæt med lokale beboere, foreninger og institutioner om at styrke fællesskab og sammenhængskraft.

Når vi kigger ud i miljøerne og de forskellige områder, sker der rigtig meget, og er der vilje og lyst til at engagere sig i bæredygtigheden. Det sætter regeringen stor pris på, for det er også regeringens ønske.

Samlet mener regeringen derfor, at vi fra dansk side kan tilslutte os det foreliggende resolutionsudkast og opfordringen til, at der blandt medlemsstaterne generelt er et større fokus på grøn omstilling og bæredygtighed inden for kulturområdet.

[Pkt. 4 om politisk drøftelse om europæiske kulturelle, kreative og audiovisuelle industriers styrker, innovationspotentiale og globale konkurrenceevne]

Dagsordenens **punkt 4** er en politisk drøftelse om ”europæiske kulturelle, kreative og audiovisuelle industriers styrker, innovationspotentiale og globale konkurrenceevne”.

Drøftelsen foregår på baggrund af et skriftligt oplæg fra formandskabet. Oplægget forholder sig mere specifikt til den

audiovisuelle branche. Der er lagt op til en debat om bl.a., hvilke udfordringer der er mest presserende på nationalt niveau. Og hvilke handlinger og politiske tiltag, som EU bør tage for at styrke konkurrenceevnen på globalt plan for produktion og distribution af audiovisuelt indhold og medieindhold.

Regeringen finder, at emnet er relevant for det europæiske arbejde for at styrke konkurrenceevnen for europæisk indholdsproduktion.

Den nationale indholdsproduktion er et konkurrenceparameter globalt set. Det er derfor vigtigt, at vi fremmer samarbejder og partnerskaber gennem koproduktioner på europæisk niveau, da det kan skabe en større økonomisk volumen i produktionerne. Samtidig er dette med til at sikre en større udbredelse af produktionerne i de samarbejdende lande.

På **sportsdelen** er der fokus på sportens integritet.

[Pkt. 5 om rådskonklusioner om bekæmpelse af korruption i sporten]

Punkt 5 om udkast til rådskonklusioner om bekæmpelse af korruption i sporten tager afsæt i, at korruption også er et problem i sportens verden. Korruption i sporten er ikke et nyt fænomen, og korruption kan tage mange forskellige former.

Formandskabet har med sit udkast ønsket at fremlægge et sæt rådskonklusioner, der kan tjene som afsæt for en effektiv adressering af korruption i sporten – både på EU-niveau, nationalt niveau og for idrætsbevægelsen.

Medlemsstaterne opfordres i den forbindelse bl.a. til efter behov at iværksætte eller revurdere nationale handlingsplaner om forebyggelse og bekæmpelse af korruption i sporten med henblik på at håndhæve en nultolerance politik på området.

Regeringen finder, at bekæmpelse af korruption i sporten er et vigtigt emne, og deler gerne erfaringer med EU-kolleger.

Generelt ligger det regeringen meget på sinde, at rådskonklusioner er i overensstemmelse med nærhedsprincippet og kompetencedelingen mellem EU og medlemsstaterne.

Det er vurderingen, at nærværende konklusionsudkast indeholder et passende niveau af opfordringer og vejledning til medlemsstaterne, Kommissionen og idrætsbevægelsen, og regeringen agter at tilslutte sig konklusionsudkastet.

[Pkt. 6 om konklusioner om beskyttelse af børn i sporten]

Formandskabet har ligeledes sat fokus på beskyttelse af børn i sporten. **Punkt 6** tager afsæt i, at beskyttelse af børn i sporten skal forstås i bred forstand – dvs. børn skal beskyttes imod alle former for trusler såsom misbrug, vold, udnyttelse og forsømmelse. Der lægges dertil bl.a. vægt på, at resultater på området kræver et tæt samarbejde med statslige og ikke-statslige organisationer på alle niveauer samt på tværs af forskellige sektorer.

På den baggrund er formålet med konklusionerne at sætte en passende ramme for, hvordan vi bedst muligt passer på vores børn i sporten.

Medlemsstaterne opfordres i den forbindelse bl.a. til at sikre passende retlige og politiske rammer, der kan hjælpe til at beskytte børn i sporten.

Det er regeringens vurdering, at der er tale om et yderst vigtigt emne, men som samtidig er af begrænset grænseoverskridende karakter og derfor ikke er det mest centrale for EU's idrætssamarbejde.

Regeringen finder imidlertid, at konklusionsudkastet indeholder et passende uforpligtende niveau af opfordringer og vejledning til medlemsstaterne, Kommissionen og idrætsbevægelsen. Udkastet respekterer dermed nærhedsprincippet og kompetencedelingen mellem EU og medlemsstaterne, og regeringen kan samlet set tilslutte sig udkastet.

[Pkt. 7 om politisk drøftelse om fremme af god forvaltning i sporten]
Som emne for den politiske drøftelse på sportsdelen har det finske formandskab under **punkt 7** valgt at sætte fokus på fremme af god forvaltning i sporten.

Formandskabets diskussionsoplæg tager afsæt i vigtigheden af at sikre god forvaltning i sporten, da sportens mange positive aspekter såsom sociale og kulturelle aspekter ellers er i fare for at blive undermineret.

Der ses stor vilje i idrætsbevægelsen til at efterleve principper som god forvaltning, men samtidig står sporten over for store udfordringer i form af en stigende kommerialisering og store finansielle interesser i sporten.

Fra dansk side har vi noteret os formandskabets ønske om at drøfte emnet, og Danmark vil bidrage positivt til drøftelsen med udgangspunkt i vores nationale erfaringer.

Først og fremmest vil regeringen pege på, at vi i Danmark ikke oplever store udfordringer med god forvaltning i sporten, men det er et opmærksomhedspunkt, som vi selvfølgelig ser med alvor på.

For at sikre god forvaltning i sporten anvender Kulturministeriet rammeaftaler med de af sportens aktører, der modtager offentlige midler.

Rammeaftalerne har til formål at skabe en passende sikkerhed for, at modtageren opfylder lovgivningens krav og aktuelle politiske målsætninger, herunder at de offentlige midler, som institutionerne modtager, anvendes som tiltænkt. Rammeaftalerne opstiller passende mål for tildelingen af midler, og her kan bl.a. god forvaltning opstilles som mål.

Med hensyn til hvad der på EU plan kan gøres for at fremme god forvaltning i sporten, vil regeringen fremhæve videndeling i allerede eksisterende fora, ligesom det også kan være relevant at indgå i dialog med idrætsbevægelsen.

Endvidere kan EU-samarbejdet også – hvor det er passende og med respekt for kompetencedelingen mellem EU og medlemsstaterne – bidrage positivt ved i internationale sammenhænge at koordinere medlemsstaterne imellem. Dette for at sikre, at god forvaltning vægtes.

[”Siden sidst”: Orientering om præjudiciel sag for EU-Domstolen vedrørende TV 2’s betaling af ulovlighedsrenter (C-445/19)]

Til slut vil regeringen under ”siden sidst” orientere om, at den danske stat den 2. oktober 2019 har afgivet indlæg i den præjudicielle sag ved EU-Domstolen vedrørende TV 2’s betaling af ulovlighedsrenter.

Folketingets Kulturudvalg blev orienteret herom i notat fremsendt den 30. september 2019.

Det er forventningen, at EU-Domstolen vil afsige dom i sagen omkring årsskiftet 2020/2021, hvorefter Østre Landsret vil genoptage sagen. Regeringen vil holde Europaudvalget orienteret om udviklingen i sagen ved Domstolen.

