

# Fælles kursusfaglige retningslinjer for Scenekunstneriske grundkurser i Danmark (SGK)



# Fælles kursusfaglige retningslinjer for scenekunstneriske grundkurser (SGK)

Marts 2020.

## 1. Formål:

Formålet med det scenekunstneriske grundkursus (SGK) er:

- at undervise i og udvikle elevens scenekunstneriske kompetencer.
- at forberede den enkelte elev, til optagelse til videregående uddannelser inden for scenekunst.
- at bidrage til og stimulere det lokale, regionale og nationale kulturliv ved at kvalificere unge kulturaktører.

## 2. Rammer og fagligt indhold:

Fælles kursusfaglig retningslinje for SGK beskriver rammerne og de indholds- og kvalitetskrav, der skal opfyldes af ledelse, elever og undervisere.

- Grundkurset er som minimum toårigt, baseret på mindst 300 lektioner à 45 minutter om året.
- Grundkurset er et kursustilbud for unge mellem 15 og 25 år.
- Undervisningen er som udgangspunkt gratis. Det enkelte grundkursus kan dog opkræve et beløb til dækning af andre udgifter.
- Undervisningen forestås primært af undervisere fra det professionelle scenekunstneriske miljø.
- Ved begyndelsen af hvert semester har ledelsen af grundkurset udarbejdet en undervisningsplan, der er tilgængelig.
- Ledelsen af det enkelte grundkursus har det fulde pædagogiske, teaterfaglige og æstetiske ansvar. De enkelte undervisere er pædagogisk og teaterfagligt ansvarlig for deres specifikke fagområder.

## 3. Adgangskrav og optagelsesbetingelser:

Elever optages på grundkurset efter en optagelsesprøve.

- Optagelsesprøven skal belyse ansøgerens talent og udviklingspotentiale samt motivation og læringsparathed.
- Optagelsesprøven skal have minimum en ekstern censor. Den eksterne censor skal have scenekunstnerisk praksis på professionelt niveau.

Afslag på optagelse skal meddeles den pågældende ansøger skriftligt.

## 4. Læringsmål for kurset:

Eleven skal kunne:

- tilegne sig grundlæggende scenekunstneriske redskaber og kunne anvende disse i praksis.
- indgå aktivt, selvstændigt og kvalificeret i samskabelse.
- reflektere over egen og andres performative praksis.
- tilegne sig grundlæggende viden om scenekunstens udvikling og dramaturgi.
- eleven skal deltage medskabende i forskellige former for scenekunstnerisk produktion

### **5. Fravær og mødepligt.**

Undervisningen er tilrettelagt progressivt, derfor er deltagelse i undervisningen på grundkurset obligatorisk og der er mødepligt.

Ved fravær over 10 % kan eleven blive udelukket .

Der kan dispenseres ved særlige forhold som f.eks. sygdom eller uddannelsesaktiviteter.

### **6. Evaluering.**

Elever og undervisningen evalueres en gang om året og der gives feedback til eleverne.

### **7. Bevis for kursus**

Det enkelte SGK udarbejder et bevis for kursets gennemførelse ved afslutningen af forløbet.