



DANSK · TEATER

Til Folketingets Kulturudvalg v/formand Hans Christian Schmidt

Dansk Teater søger om foretræde for Folketingets Kulturudvalg ved udvalgets møde d. 17. juni 2020.

Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for professionelt producerende teatre og scenekunstkompanier i hele Danmark, og medlemsskaren spænder over 76 projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.

Vi vil gerne i dialog om, hvordan de danske teatre kan forvente at være stillet i forhold til at få kompensation for de egenindtægter, teatrene ikke må tjene pga. af myndighedernes restriktioner i den kommende teatersæson (fra 1. september 2020). Dansk Teaters medlemmer forventer et indtægtstab på ca. 125.000.000 kr. i løbet af teatersæsonen 20/21, hvis de nuværende restriktioner på publikumskapacitet som forventet opretholdes.

Vi har stor forståelse for, at der ikke kan lempes på restriktionerne, og vores medlemmer ønsker hellere at spille for et reduceret publikum og dermed opretholde et dansk kulturliv, end at skulle aflyse alle forestillinger igen.

Derfor har Dansk Teater taget initiativ til sammen med (Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, Dansk Live, Danske Biografer og Danske Koncert- og Kulturhuse at udarbejde én model for en genåbningspakke til de professionelle kulturinstitutioner. Modellen tager højde for, at publikumskapaciteten kan ændres løbende over hele sæsonen pga. nye lokale eller nationale udbrud af Covid19.

Modellen vil desuden kunne erstatte de 7 øvrige hjælpepakkeinitiativer, der gælder for vores branche og dermed lette de administrative byrder, der særligt for vores mange små teatre p.t. er ganske uoverskuelige. Modellen har tidligere været sendt til kulturministeren, der dog endnu ikke har haft mulighed for at mødes for at drøfte denne.

Vi ønsker derfor foretræde for udvalget nu, da det er tvingende nødvendigt, at der findes en løsning på problematikken før sommer, da et teater – ligesom andre kulturinstitutioner - har brug for flere måneders forberedelse for at kunne producere professionel scenekunst. Hvis en løsning først kommer efter sommer, vil det være ganske kritisk for de fleste teatre.

Med håb om at kunne få lov at præsentere modellen for kulturudvalget.

På Dansk Teaters vegne

Lars Sennels
Formand

Peter Mark Lundberg
Direktør