

DEOO

DANSKE ENSEMBLER,
ORKESTRE OG OPERAINSTITUTIONER

Til Folketingets Kulturudvalg v/formand Hans Christian Schmidt

Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner søger foretræde for Folketingets Kulturudvalg snarest. Organisationen vil ved dette foretræde være repræsenteret ved formand Eyvind Vesselbo og Sekretariatschef Asbjørn Keiding

Vi vil gerne i dialog om følgende:

- Hvordan er den levende musik ensemble stillet i forhold til de økonomiske pakker, der er stillet i udsigt?
DEOO's medlemmer estimerer et samlet tab i 2020 på omkring kr. 20.000.000 i form af tabte billetindtægter, kontraktlige forpligtigelser og indkaldelse af sygeassistance. DEOO har i fællesskab med Dansk Teater, Dansk Live, Danske Biografer, Danske Koncert- og Kulturhuse har fremsendt forslag om en model for en genåbningspakke af kulturlivet til Kulturministeren, og det vedlægges som kopi til denne henvendelse.
- Præcisering af publikumstal inden for de nuværende retningslinjer for genåbning af kulturlivet. Vores tolkning af ”Retningslinjer for genåbning af kulturproduktioner og kulturarrangementer med siddende publikum” er at der må være 500 siddende publikum og de optrædende musikere/artister til stede i koncertsalene under hensyntagen til plads- og hygiejnekrav naturligvis. Hvis man derimod så går ind i bekendtgørelse (456 af 20/4 2020), fremgår det af § 1, stk. 1, at det er forbudt at afholde og deltage i indendørs og udendørs arrangementer, begivenheder, aktiviteter og lignende, hvor der er flere end 500 personer til stede....”. Her taler man altså i lovgivningen om 500 ”personer” til stede, hvorfor der ikke sondres mellem personernes funktioner. Samtidig skriver politiet på deres hjemmeside 500 ”i alt”.

Vore medlemmer står derfor i en situation, hvor billet salg og igangsatte produktioner i værste fald må ændres i sidste øjeblik. Kan vi få udvalgets hjælp til opklaring på dette spørgsmål
- Slutteligt vil vi gerne overfor Kulturudvalget præsentere en digital platform, der kan samle indsatsen for at nå børn og unge med både levende musik og musikundervisning. Platformen gør det muligt at lade musklærere, musikskolelærere og professionelle koncertudbydere samarbejde omkring mødet med musikken. Projektet er udviklet i et tre årigt ERASMUS+ forløb, og vil blive lanceret offentligt ved det kommende skoleårs begyndelse.

Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner
Vartov, Farvergade 27A 2 sal
1463 København K

0045 51291379
www.deoo.dk
kontakt@deoo.dk