

side 1 af 2

**Ebeltoft 18. maj 2020**

Til:  
Kulturminister Joy Mogensen

Med kopi til:  
Erhvervsminister Simon Kollerup  
Folketingets Kulturudvalg



## **Nødråb fra Danmarks nye internationale center for kunst, kultur og erhverv – Maltfabrikken**

Åbningen af Danmarks nye internationale kulturcenter Maltfabrikken er planlagt til den 26. juni 2020. Med tilsagn om deltagelse i åbningen fra en række danske kulturpersonligheder samt repræsentanter for landets største filantropiske fonde har der længe været planlagt en festlig fejring af, at Maltfabrikken nu endelig er kommet i mål efter mere end 10 års udviklingsarbejde og en samlet investering på 165 mio. kr.

Maltfabrikken er ejet og organiseret på almentyttigt grundlag med det overordnede sigte at revitalisere den kulturhistoriske Maltfabrik og udvikle et fællesskab der tiltrækker kunst, kultur og kreative erhverv, og har haft udsigt til en travl åbningssæson i sommeren 2020.

Det var i hvert fald forventningen før den aktuelle Corona krise.

Trods den aktuelt vanskelige situation er Praxis Arkitekter og håndværkerne nået i mål med den gennemgribende ombygning af fabrikken i overensstemmelse med tidsplanen, og driften som kulturcenter skulle være startet 1. marts 2020. Men selvom bygningerne er klar til drift og alle aktørerne venter på at modtage de forventeligt ekstraordinært mange gæster, der har været budgetteret med i åbningssæsonen 2020, står Maltfabrikken nu på tredje måned tom.

Såfremt Maltfabrikken må opleve en begrænset sæson, og sommerens aktiviteter med Ebeltofts store indtægtsgrundlag fra ferierende gæster dermed reduceres, vil udgangspunktet være radikalt ændret i forhold til de driftsbudgetter og den forretningsplan, som ligger til grund for realiseringen.

Maltfabrikken vil ikke have mulighed for at få dækket løn- og faste omkostninger via de aktuelle statslige hjælpepakker, idet Maltfabrikken hverken kan reducere i den nuværende stab af medarbejdere eller opfylde betingelsen om umiddelbar nedgang i omsætning. Maltfabrikken rammes af manglende, kommende omsætningsafhængig indtægt - og dermed udeblevne indtægter fra en udskudt åbning.

Som følge af nyhedseffekten har det været Maltfabrikkens velunderbyggede forventning, at 2020 ville resultere i ca. 250.000 gæster. Ud fra turistsammensætningen i denne del af Danmark og deres forbrugeradfærd var det forventet, at en stor del af gæsterne ville være internationale familier på ferie i områdets mange feriehuse. Hertil var det forventningen at Maltfabrikkens åbning, markedsføring og positionering ville sikre en god start ift. udlejning af mødelokaler til konferencer og events.

I stedet har vi pt. modtaget aflysninger af et stort antal bookinger. En aftale om at Maltfabrikken skulle danne ramme for produktionen af en national TV-begivenhed, samt afvikling og værtsskab for den hidtil største internationale konference for kulturhuse og kreative organisationer med + 400 europæiske deltagere, er blandt de markante begivenheder, som er slettet fra kalenderen i 2020.

Disse perspektiver medfører en betydelig risiko for, at Maltfabrikken allerede inden sin åbning vil befinde sig i rækken af driftsmæssigt nødlidende kulturinstitutioner med risiko for gældsætning samt langvarigt tab af målbar samfundsøkonomisk og almennyttig relevans.

Maltfabrikken udgør som anført en samlet investering på 165 mio. kr. Hertil kommer tusindvis af ildsjæletimer i et enestående offentligt-privat samarbejde, der har muliggjort gældfri finansiering af anlægget over hele projektets 10 år lange tilblivelseshistorie.

Det er sket gennem bidrag fra lokale bidragydere og folkeaktier (21 mio. kr.), Syddjurs Kommune (35 mio. kr.), Region Midtjylland (der dækkede en betydelig andel af de tidlige udviklingsomkostninger) samt et dusin store og mindre fonde, herunder Realdania (44 mio. kr.), A.P. Møller Fonden (29 mio. kr.), Salling Fonden (10 mio. kr.), Lokale og Anlægsfonden (8 mio. kr.), Nordea-fonden (5 mio. kr.).

Maltfabrikken er ubetinget det største udviklingsprojekt, Syddjurs Kommune nogensinde har iværksat, og nyder stor lokal – og stigende national – politisk interesse. Dette skyldes også, at de erhvervmæssige interesser i Maltfabrikken er substantielle i et område, hvor turismeerhvervet har stor og afgørende vægt, men trods mange års positiv udvikling ikke er immun over for international konkurrence.

Gennem betingelserne for deres tilskud har bidragsyderne desuden sikret, at Maltfabrikken drives på et almennyttigt grundlag og bliver et enestående kulturelt og kunstnerisk fællesskab på højde med de mest anerkendte danske og udenlandske eksempler.

Formålet med nærværende henvendelse er at gøre opmærksom på, at kulturcentret Maltfabrikken, på samme måde som en række af andre danske kulturaktører, med stor sandsynlighed vil blive kraftigt udfordret på økonomien som følge af Coronakrisen.

Det er derfor vores håb og forventning at Maltfabrikken, på samme måde som en lang række andre virksomheder og institutioner, vil blive tilgodeset af hjælpepakker eller selvstændige initiativer, der de seneste måneder er vedtaget for at understøtte dem der er – eller vil blive – ramt af Coronakrisen. Vores frygt er, at vi falder udenfor en stor del af de politisk vedtagne hjælpeordninger, idet vi ikke kan henvise til tidligere års drift, samt at der i vores tilfælde ikke er omkostninger der kan reduceres, men derimod et udeblevet indtægtsgrundlag der vil præge vores bundline.

Aktuelt gør vi alt hvad vi kan for at indrette os efter regeringens retningslinier, og vi forsøger at tilvejebringe lokal opbakning. Men i det store billede vil lokale støttkampagner desværre ikke hjælpe os i mål. Derfor dette nødråb.

Vi uddyber naturligvis gerne nærværende henvendelse med håbet om en hurtig tilbagemelding. Vi beklager, at det er nødvendigt at rejse dette spørgsmål i en så alvorlig national og international situation, hvor fokus naturligt er på de store anliggender, men det tidsmæssige sammenfald mellem Maltfabrikkens planlagte åbning og Coronakrisen betyder, at vi er landet i en meget alvorlig situation, som uden hjælp kan risikere at få endog store økonomiske konsekvenser for projektet.

Venlig hilsen

Ole Bollesen  
Borgmester Syddjurs Kommune (S)  
olebo@syddjurs.dk

Dagmar Helles Brendstrup  
Bestyrelsesformand Fonden Den ny Maltfabrik  
info@maltfabrikken.dk