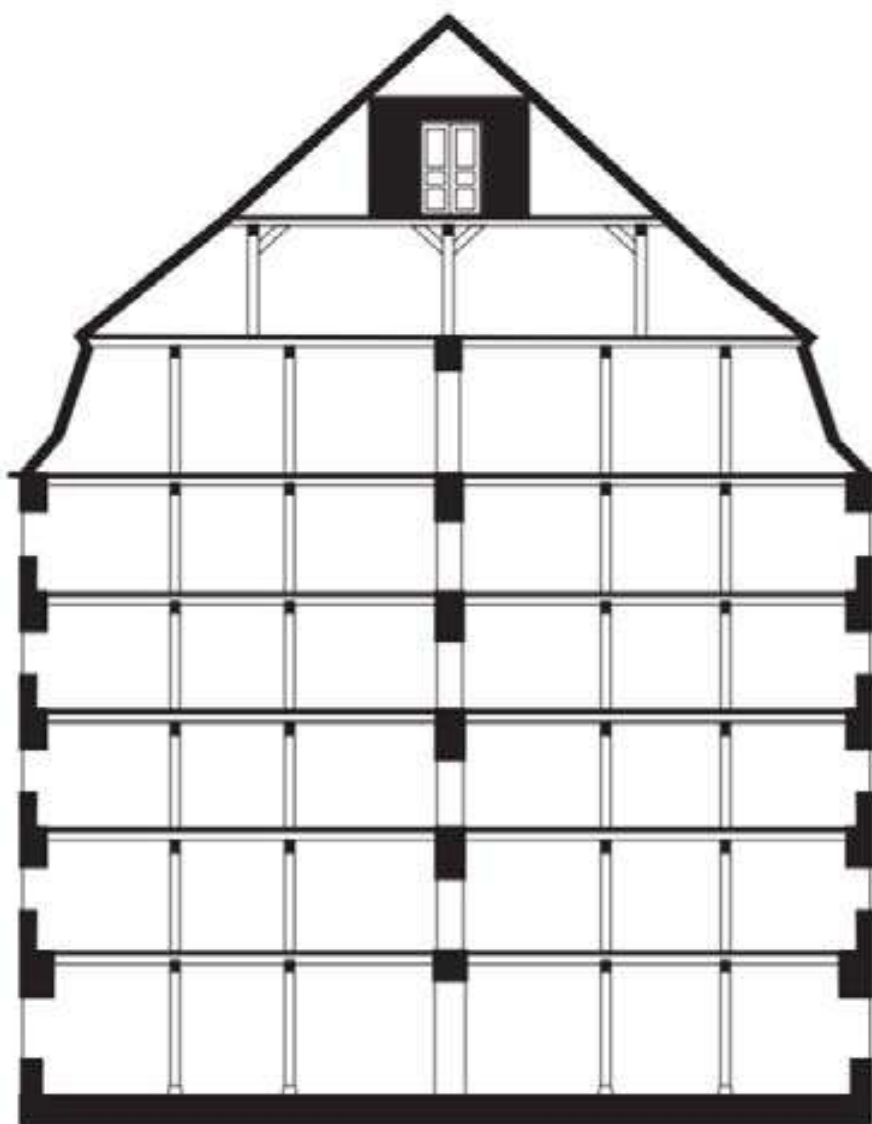


KOHI - Forening for et Kolonihistorisk Center

Forslag om etablering af et Kolonihistorisk Center i en del af Vestindisk Pakhus



København 17. maj 2020



Introduktion til projektet

Vision

Med afsæt i dansk kolonihistorie vil Foreningen for et kolonihistorisk Center arbejde for bred folkelig erkendelse af kolonialismens kendsgerninger og konsekvenser. Et fysisk center i hovedstaden er et vigtigt strategisk led i denne proces.

I foreningen er der siden 2015 blevet arbejdet med ideer til og planer for et Kolonihistorisk Center. Resultaterne er bearbejdet i en foreløbig rapport, hvis indhold dette papir introducerer.

Kolonihistorisk Center skal:

- være et aktivt og innovativt sted for kulturelle møder, der fortæller en central del af vores historie gennem historie- og tværfaglig formidling, kunst og forskning på internationalt niveau i lighed med andre kolonihistoriske institutioner i flere europæiske lande og i USA
- rumme aktiviteter, som inkorporerer historiske begivenheder og personer fra tidligere kolonier
- fremstille og relatere de årsagssammenhænge, der eksisterer mellem kolonialismen og de udfordringer, som verden står overfor i nutiden
- skabe mulighed for at understøtte det tiltagende akademiske arbejde med at placere kolonialismen indenfor kritisk historieformidling og andre relevante akademiske discipliner

Kolonihistorisk Centers metode

Vores forslag til Kolonihistorisk Center har som en central bestanddel en faglig formidling af kolonihistoriske kendsgerninger. Men for at skabe løbende interesse for og befordre refleksion om emnet skal kunstformer og nye formidlingsformer anvendes som katalysator for fortællingen om kolonialismen: Musik, nutidskunst, arkitektur, fotografi, film, performance, litteratur, virtual reality, animation m.m. Men også former som webinar, debatter, talks osv. skal gøre indholdet nærværende og løbende engagere og fastholde et publikum.

I Kolonihistorisk Center skal metoderne på forhånd integreres i stedets udformning, praksis og organisation. Dette greb kan i et vist omfang betragtes som en gentænkning af den historieformidlende organisation.

Kolonihistorisk Center kan udfoldes som en hybrid mellem forskellige typer af kulturinstitutioner uden store samlinger af objekter. I et rullende program, afhængigt af undertemaer og årshjul, vil stedet fremstå som et litteraturhus, et musiksted, et teater, et museum, et kunstgalleri eller en biograf.

Der prioriteres projekter, der fra starten kan indgå som del af et tværfagligt samarbejde med forskere og undervisere.

Kolonihistorisk Center demokratiske grundlag

I fortællingen om en fælles problematisk fortid er det vigtigt, at alle parter i historien får en røst.

Forskere, forfattere og kunstnere fra tidligere kolonier skal derfor inviteres til at være medskabere af det nye center også i udviklingsfasen. I undersøgelsesfasen vil der være behov for eksterne ressourcer og samarbejdspartnere fra kolonihistoriske foreninger og forsknings- og undervisningsmiljøer.

Kolonihistorisk Centers rum og placering

Den optimale placering vil være i en bygning med tilknytning til kolonitiden eller i et byrum med mange spor efter kolonitiden som f.eks. Vestindisk Pakhus i Frederiksstad eller Gammel Dok på Christianshavn. Her hvor historien er stærkt tilstede er der fine betingelser for stedsspecifik læring målrettet undervisningssektoren og oplevelse for turisterne.

Læs mere om foreningen på vores [hjemmeside](#), hvor du også kan finde oplysninger om, hvordan du bliver medlem, og hvem der sidder i bestyrelsen. Der er samtidigt mulighed for at udfylde en støtteerklæring for at bakke op omkring foreningens arbejde.

Læs dette forslag online: [Forslag om etablering af et Kolonihistorisk Center i Vestindisk Pakhus](#)